الجمعة
٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٧
٢٠ فبراير - شباط ١٩٨٧
١٣ أمشير ١٧٠٣
20 FEB. 1987
Al-Ahram

اسس الاهرام فى ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



السنة ١١١ العدد ٣٦٥٩٨

القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر ت : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٤ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
ستة وثلاثون جنيها مصريا للسنة
ثمانية عشر جنيها مصريا لستة شهور
تسعة جنيهات مصرية لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

طبعة اولى

اتفاق على المبادىء والخطوط الأساسية لميثاق الاخاء بين مصر والسودان

• الميثاق يؤكد الروابط التاريخية والتعاون اقتصاديا وثقافيا وإعلاميا

■ رئيس وزراء السودان يعلن :

قوة الانتاج الحربى فى مصر خطوة على طريق تحقيق الاكتفاء الذاتى من الأسلحة

اتفقت اللجنة السياسية السودانية المصرية المشتركة فى أول اجتماع لها على المبادىء والخطوط الأساسية لميثاق الاخاء بين البلدين ، وهو يعبر عن المصير الواحد والمصلحة الواحدة لشعبى وادى النيل ، وركزت اللجنة على ورقة العمل التى تم اعدادها ، وتؤكد الروابط التاريخية والتعاون بين مصر والسودان اقتصاديا وثقافيا واعلاميا .

كما تؤكد ورقة العمل التى تحكم الميثاق ، أن تكون العلاقات والروابط بين البلدين فوق الأحزاب والنزوات والانطباعات الفردية .

المهدى يستقبل اليوم رؤساء الأحزاب المصرية

يستقبل السيد صادق المهدى رئيس وزراء السودان صباح اليوم بقصر الطاهرة رؤساء الاحزاب المصرية ثم يؤدى صلاة الجمعة بالازهر الشريف وعقب انتهاء الصلاة يزور فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر فى مكتبه .

ويقيم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مأدبة غداء تكريما للسيد المهدى والوفد المرافق له .. بالمركب « فرعون » بجوار كوبرى الجامعة بالجيزة .

ويستقبل رئيس وزراء السودان مساء اليوم الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ويحضر حفل استقبال يقيمه السيد عبد اللطيف الامين سفير السودان بالقاهرة .

ويعبر الميثاق عن المصير المشترك والقدر الواحد للشعبين المصرى والسودانى ، ويشير الى دورهما على الصعيد العربى والاسلامى والافريقى . وكذا المصالح المتعلقة بالتعاون المشترك من أجل تحقيق المنفعة الاقتصادية والتجارية .

وكذلك التعاون فى مجالات الاعلام والثقافة والصحة والنقل والطرق والمواصلات .

صرح بذلك السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ، واضاف ان الاتفاق كان كاملا فى جميع القضايا التى تمت مناقشتها ، وانه سيصدر بيان مشترك فى ختام المباحثات بشأن السياسات الخارجية والاقتصادية والاعلامية والثقافية ، ويتضمن ماتم التوصل اليه والاتفاق بشأنه .

واعلن السيد صادق المهدى رئيس وزراء السودان - عقب زيارته امس لشركة ابوزعبل للصناعات الهندسية (مصنع ١٠٠ الحربى) وقاعدة بلبيس الجوية - ان قوة الانتاج الحربى فى مصر تعد خطوة على طريق تحقيق الاكتفاء الذاتى من الأسلحة والمعدات الحربية للأمة العربية .

وقال : « اننا لا نستطيع ان نكتفى ذاتيا فى هذا المجال ، اذا لم تكن لدينا القدرات التكنولوجية الحربية القادرة على الدخول فى صناعة السلاح ، لكى نحمى مقدساتنا الإسلامية ، وحرماتنا العربية ، ومصالحنا الوطنية » .

واعرب الضيف السودانى الكبير عن اعتزازه بالروح المعنوية العالية لدى كل القائمين بالعمل على كافة المستويات ، وشاهد فى قاعدة بلبيس عرضا جويا لطائرات « الالفاجيت » التى يتم انتاجها فى مصر بالتعاون مع الخبرة الفرنسية . وهى مخصصة للتدريب المتقدم واعمال المعاونة الجوية .

وراس الجانب المصرى فى اللجنة السياسية المشتركة الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطنى وحضرها الدكتور فتحى سرور وزير التعليم والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس عصام راضى وزير الرى والدكتور محمد دويدار وزير الصحة وعدد من المستشارين بمجلس الوزراء ووزارة الخارجية .

كما راس الجانب السودانى فى اللجنة حسين ابوصالح وزير الصحة السودانى . وضم السادة : محمد توفيق وزير الاعلام والسيد جوشو ديول وزير المحليات وعددا من اعضاء الهيئة التاسيسية السودانية والمستشارين بمجلس الوزراء ووزارة الخارجية □

السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان يستمع الى شرح من المهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى عن التصنيع المصرى لمدافع الميدان الثقيلة خلال الزيارة التى قام بها الضيف السودانى الكبير لمصنع ١٠٠ الحربى أمس .

[تصوير : محمد لطفى]

[جولة السيد المهدى ص ٣]

قرارات القمة الاسلامية عبد المجيد يبحثها مع رئيسى رعاية مصالح الكويت والإمارات

اجرى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس اتصالات عربية فى ضوء الاتصالات التى تجريها مصر بشأن تنفيذ قرارات مؤتمر القمة الاسلامى . فقد استقبل امس السفير عبد الرازق الكندرى رئيس قسم المصالح الكويتية واشاد الدكتور عبد المجيد باللقاءات المستمرة بين الرئيس مبارك وسمو امير الكويت خلال مؤتمر القمة الاسلامى كما اشاد بدور الكويت فى انجاح المؤتمر .

كما استقبل الدكتور عبد المجيد السفير محمد جاسم سمعان الذى عين مؤخرا رئيسا لقسم رعاية مصالح دولة الامارات العربية المتحدة بالقاهرة وبحث معه تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين واعرب عن تقدير مصر لمواقف دولة الامارات واكد ان زيارة الرئيس مبارك للامارات تجسد حقيقة الروابط الاخوية الوثيقة التى تربط بين البلدين



لم يصحب الرئيس مبارك مصور الرئاسة فى جولته المفاجئة لبورسعيد ، كما لم يستطع مصورو الصحف التقاط صور للجولة حيث فوجئوا مع كافة المسئولين ومواطنى بورسعيد بوجود الرئيس فى المدينة يقود سيارة تحمل رقم ٤٦٢٢٤ والصورة المنشورة من احدى جولات الرئيس السابقة وهو يقود سيارته

جولة مفاجئة لمبارك فى بورسعيد

الرئيس يتفقد المنفذ الجمركى الجديد ومصنع الملابس الجاهزة

قام الرئيس حسنى مبارك امس بجولة مفاجئة لمدينة بورسعيد استمرت نحو ساعتين ، تفقد خلالها عددا من المشروعات من بينها المنفذ الجمركى الجديد الذى يقع قبل المدينة بكيلوا مترين ، ومصنع الملابس الجاهزة ، وخط السكك الحديدية الذى تم الانتهاء منه منذ اسابيع قليلة والذى كان متوقفا منذ عدوان ١٩٦٧ .

وكان الرئيس قد بدا زيارته للمدينة فى الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة قادما من الطريق البرى الموازى لقناة السويس ، يقود سيارته بنفسه ، وكان فى استقباله اللواء عز الدين عبد السميع مدير الامن الذى علم بالزيارة ، نظرا لوجود اللواء سامى خضير محافظ المدينة فى مهمة رسمية بالقاهرة . وقال الرئيس انه كان على اتصال بالمحافظ فى الصباح ، ولم يشأ ان يخبره بالزيارة .

وبدات جولة الرئيس عبر شارع النصر بميدان الشهداء ثم غربا فى طريق ٢٣ يوليو . وابطأ بسيارته امام المنفذ الجمركى الجديد المخصص لتفتيش المغادرين للمدينة ، والذى سيفتتح خلال الشهر القادم ، وطالب الرئيس بمراعاة راحة المغادرين عند تصميم المنفذ واتساع وتعدد الممرات المخصصة للسيارات .

واستانف الرئيس مبارك طريقه الى المطار وقبل بوغاز الجميل الجديد نزل من السيارة ، واتجه مترجلا الى الشاطىء مقتربا من البحر وبصحبته مدير الامن الذى شرح له خريطة الشاطىء وجهود المحافظة لامتداد البنية الاساسية الى هذه المنطقة لاقامة عدد من المشروعات السياحية التى تم بالفعل الانتهاء من بناء احدها ، وجارى تشييد الاخر من ناحية الشرق . وتفقد الرئيس القرية الاولى . واطمأن على توافر كافة خدمات المرافق الاساسية بها ، وطالب بالاسراع فى وصول التليفونات اليها لخدمة المقيمين بها وعددهم ٥٠٠ اسرة .

[البقية صفحة ٧ عمود ٢]

□ التقرير السنوى الأمريكى عن حقوق الانسان :

الرئيس مبارك أظهر التزاما واضحا بتعميق الممارسة الديمقراطية

انتهاكات بشعة فى ليبيا وسوريا وايران والأرض المحتلة

واشنطن - وكالات الانباء - اعلن التقرير السنوى الذى تعده وزارة الخارجية الامريكية عن اوضاع حقوق الانسان فى العالم ، ان الرئيس حسنى مبارك اظهر التزاما واضحا وصريحا بالاستمرار فى تعميق الممارسة الديمقراطية ، وجعل الحياة السياسية المصرية تعيش فى جو من الليبرالية وذلك فى بياناته العلنية خلال العام الماضى .

وقال التقرير ان هناك اجماعا عاما بين المراقبين سواء منهم المصريون او غيرهم ، على امتداح سجل الرئيس مبارك خلال العام الماضى بسبب حمايته لحرية الصحافة ، ولعمله على تشجيع قيام مجال واسع من حرية التعبير السياسى لمختلف التيارات السياسية المصرية .

ولاحظ التقرير ان هذا التحسن المستمر فى اوضاع حقوق الانسان فى مصر ، قد وقع بالرغم من حوادث تمرد قوات الأمن المركزى فى ٢٦ فبراير من العام الماضى .

وسجل التقرير ، ان عدم استقرار الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط يعكس نفسه فى وجود دواعى قلق امنية لدى السلطات المصرية .

وكشف التقرير السنوى لوزارة الخارجية الامريكية عن اوضاع حقوق الانسان فى العالم ان حقوق الانسان تدهورت فى منطقة الشرق الاوسط ، وانه فيما عدا استثناءات قليلة . فان الانتهاكات مستمرة تقريبا فى كل مكان ، وكشف التقرير الضخم الذى يقع فى ١٥٠٠ صفحة ، عن وجود تحسن فى الاردن ، وعن ازدياد حدة التدهور فى حقوق الانسان فى كل من ايران واليمن الجنوبى وليبيا ، وسوريا . واوضح التقرير ان هناك مخالفات قوية فى تونس وان كانت اقل حدة مقارنة بما يحدث فى ليبيا .

وحول الوضع فى ليبيا قال التقرير ان الوضع قد ازداد سوءا فى عام ١٩٨٦ وان هناك تقارير مستمرة تتحدث عن التعذيب وعن سوء استخدام السلطات .

[البقية صفحة ١٧ عمود ٥]

واشنطن تعرب عن املها فى اتمام زيارة مبارك وحسين فى وقت قريب

واشنطن - من حمدى فؤاد : اعلن مصدر امريكى مسئول ان الادارة الامريكية كانت تأمل ان تتم زيارة الرئيس حسنى مبارك للعاصمة الامريكية فى الاسبوع القادم ولكن موعد الزيارة لم يتحدد حتى الان ، حيث كانت رغبة الرئيس مبارك ان تتم الزيارة فى اطار التوصل الى تفاهم حول الديون العسكرية . واضاف المسئول الامريكى ان الادارة كانت تتمنى ان يقوم الملك حسين بزيارة لواشنطن ولكن الملك صرح اخيرا بان الموعد غير مناسب .

واوضح المسئول الامريكى ان موقف الادارة الامريكية من المؤتمر الدولى ومن السوفيت لم يتغير وانها لا تريد ان يتدخل المؤتمر الدولى فى الاتفاقيات التى يتم التوصل اليها كما لاتريد للمؤتمر ان يكون له حق الفيتو .

□ بعد مبادرة العراق :

ايران تقرر وقف قصف المدن العراقية

بغداد - طهران - وكالات الأنباء - اعلنت ايران أمس موافقتها على وقف قصف المدن العراقية ردا على التزام العراق بقراره وقف الغارات الجوية على المدن الايرانية لمدة اسبوعين .

وقد توافق الاعلان الايرانى مع اعلان راديو بغداد رسميا عن بدء سريان قرار وقف حرب المدن لمدة اسبوعين اعتبارا من الساعة الثانية عشرة من ظهر أمس

مواد ومستلزمات طبية مصرية لضحايا المخيمات فى لبنان

يتسلم الهلال الاحمر الفلسطينى بالقاهرة اليوم المواد والمستلزمات الطبية التى قررت مصر ارسالها لانقاذ ضحايا المخيمات الفلسطينية فى لبنان ، ويتم نقلها بالتعاون مع الصليب الأحمر الدولى للمراكز الطبية التابعة فى لبنان .

تبلغ كميات هذه المواد نحو طن و ٢٠٠ كيلو ، وقد قامت باعدادها وزارتا الخارجية والصحة .

الافراج عن ٢٧ رسالة ثبت خلوها من الاشعاع

الاسكندرية - مكتب الاهرام - تم امس الافراج عن ٢٧ رسالة بميناء الاسكندرية بعد أن اثبتت التحاليل خلوها من التلوث الاشعاعى . واكد التحليل الكيميائى البكترولوجى صلاحيتها .

٦ معامل لتحليل الأغذية بموانى دمياط والاسكندرية وبورسعيد والسويس

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أنه تم انشاء ٦ معامل لتحليل عينات الأغنية وفحصها ، وتشمل ثلاثة فى الاسكندرية ، ومعملا فى كل من بورسعيد والسويس ودمياط ، تعمل طوال ٢٤ ساعة يوميا لمواجهة تكدس السفن فى الموانى التى لم يتم تفريغها .

واكد رئيس الوزراء - فى افتتاح مؤتمر الانتاج الذى تنظمة اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى ويستمر ٥ ايام - انه لم يدخل مصر ذرة واحدة من الالبان الملوثة ، وان جميع الشحنات الواردة من الخارج يتم فحصها

ومن ناحية اخرى اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة فى افتتاحه مصنع الجبن المطبوخ بالاسكندرية التابع لمصر للالبان - انه لا توجد اى سلع ملوثة دخلت على الاطلاق .

صدقى يبت فورا فى الاعفاءات الجمركية

(تفاصيل المؤتمر ص ٨)

قضية ماجدة الخطيب : المحكمة ترفض رفع اسمها من قائمة الممنوعين من السفر

□

النقض يؤيد الحكم باعدام قاتلة زوجها مع صديقها

[الحوادث ص ١٧]

□ ٤٥٠ قتيلا وجريحا ضحايا معارك بيروت الغربية :

ميليشيات اليسار تقتحم عددا من معاقل امل

معركة دبابات رهيبة حول المعقل الاستراتيجى للشيعة

بيروت - وكالات الانباء - فى اعنف واشرس قتال شوارع تشهده بيروت الغربية منذ الغزو الاسرائيلى للبنان عام ١٩٨٢ نجح تحالف ميليشيات اليسار فى اقتحام عدد من المعاقل الحصينة لميليشيات حركة امل الشيعية فى نفس الوقت الذى تدور فيه معركة دبابات رهيبة حول اهم المعاقل الاستراتيجية للشيعة فى القطاع الغربى من بيروت وذلك وسط حالة من التجاهل التام للانذار السورى للمتقاتلين بوقف القتال والا اضطرت للتدخل والقضاء عليهم .

وذكرت مصادر البوليس اللبنانى ان عدد ضحايا معارك بيروت الغربية المستمرة لليوم الرابع على التوالى ارتفع الى اكثر من ١٥٠ قتيلا واكثر من ٣٠٠ جريح واصدر سليم الحص وزير التربية والتعليم اللبنانى بيانا اعلن فيه ان الحكومة اللبنانية التى يراسها رشيد كرامى قد افلست تماما ويجب عليها ان تستقيل فورا .

وقد تمكن تحالف ميليشيات الدروز والحزب الشيوعى اللبنانى وميليشيات السنة من احتلال مبنى محطة التليفزيون اللبنانية وفندق الكومودور اللذين كانا يخضعان لسيطرة ميليشيات امل منذ عام ١٩٨٤ ودفعت هذه الميليشيات باعداد اضافية من الدبابات حيث تشتبك فى معركة رهيبة بالدبابات حول اهم المعاقل الاستراتيجية للشيعة فى القطاع الغربى من بيروت والذى يتمثل فى بناية « برج المر » التى تتكون من ٤٠ طابقا وتعتقل اسفل المبنى ٤٠٠ من الفلسطينيين واللبنانيين .. وتؤكد المصادر ان سقوط البرج سيكون ضربة قاضية لامل ..

وازاء هذه التطورات اصدر الزعيم الشيعى نبيه برى نداء الى ميليشيات امل طالبها فيه بالقتال حتى النصر او الاستشهاد .

وافادت الانباء بان الميليشيات اليسارية نجحت فى اقتحام فندق الكومودور والملحق القريب منه بعد معركة طاحنة فجر امس سقط فيها وحدها من الجانبين اكثر من ١١٠ قتلى وجرحى .

[البقية صفحة ١٧ عمود ٥]

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

« زيارة المهدى »

فى رايى ان زيارة السيد الصادق المهدى لمصر هى فرصة جيدة تماما لتصفية الخلافات والرواسب التى صنعتها ظروف تاريخية لا مجال للحديث عنها هنا واذا تجاوزنا عن الحساسيات القديمة التى خلقها وقوع مصر والسودان تحت سطوة الاستعمار البريطانى لأجيال طويلة وما بذله لابعاد السودان عن مصر وابعاد مصر عن السودان وانتقلنا الى الحساسيات الحديثة نسبيا التى افرزتها التطورات الأخيرة التى شهدها نظام الحكم بالسودان لوجدنا أنها كلها فى مجموعها لاتخرج عن دائرة الخلاف بين الأشقاء حول موضوعات قد تتباين فيها وجهات النظر ولكنها لاتنال ابدا من العلاقات الأزلية بين البلدين والشعبين . فنحن نعرف جميعا فى مصر وفى السودان أن ما بيننا هو أعمق كثيرا من اى خلاف حول قضية عابرة من قضايا السياسة المتغيرة باستمرار وابعد كثيرا من اى حديث عن شكل التكامل او الاخاء أو جدواهما فما بين البلدين روابط ومصالح مشتركة ينفردان بها بالفعل عن كل الدول العربية والاسلامية ففضلا عن روابط الدين واللغة والتاريخ والعلاقات الشعبية فان البلدين تربطهما معا رابطة المصلحة فى مياه النيل والمصلحة فى الدفاع عن النفس وفى تدعيم قواهما لدفاع كل بلد عن عمق البلد الآخر .

■ وحديث المصلحة أوقع صدى دائما لدى العقلاء من حديث العاطفة وحده فاذا أضيفت العاطفة الى المصلحة فأى علاقات اقوى من ذلك يمكن أن تربط كلا من مصر والسودان بالآخر بل لعلى أضيف الى كل هذه الروابط رابطة حديثة نوعا هى وحدة اللغة السياسية المستخدمة فى البلدين . ففى مصر تجربة ديمقراطية بدأت وتعمقت منذ سنوات وتعددية حزبية أكملت عامها العاشر وفى السودان أيضا تجربة حديثة الديمقراطية، وتعددية حزبية . وكل هذه الروابط ترشح البلدين للحوار بلا حساسيات وللتعامل مع الخلافات كقضايا عادية تحتمل الاتفاق والاختلاف لأن التجربة الحزبية تقوم على تعدد الرؤى السياسية والتسليم بحق الاجتهاد للجميع فمن طبيعة النظام الديمقراطى أن يتعامل مع القضايا المشتركة بينه وبين اى نظام ديمقراطى أخر بهذه النظرة نفسها فلا حساسيات سواء اتفقنا على بعض القضايا أم أختلفنا حول بعضها فلأننا شركاء فمن الطبيعى أن نتفق على الأهداف الكبرى وأن نختلف حول سبل تحقيقها ولا جدال فى اننا متفقون على الأهداف والغايات وعلى أن الوحدة الطبيعية والبشرية حقيقة قائمة بين البلدين ولايغير منها تغير الحكومات والنظم لذلك فان كل ما نامله هو ان تسفر زيارة الصادق المهدى فى النهاية عن تأكيد وتعميق نقاط الالتقاء والاتفاق وتضييق او انهاء دوائر الخلاف والحساسيات وفى كل الاحوال فان الحوار الحر الموضوعى ينبغى دائما ان يكون هو اللغة المشتركة بين البلدين .

إبراهيم نافع

اذاعــة وتليفزيون

ميكروفون :

متابعات أمينة !

□□ .. مع إننا بلد سياحي .. لقد عجز مكتب تنشيط السياحة بمطار القاهرة عن حجز غرفة مزدوجة لثلاثين سائحا دخلوا مطار القاهرة فجأة !؟

لقد حدث ذلك خلال زيارة الرئيس مبارك لمطار القاهرة وغرفة البضائع هذا الاسبوع . وهو مالا يمكن ان يحدث في أي بلد سياحي بحق . لقد نقل لنا التليفزيون ذلك وشاهدنا ، وتعجبنا لهذا القصور .. خاصة وان طالب الحجز هو الرئيس مبارك لاختبار قدرة الاجهزة السياحية . ولقد عجز المكتب لعدم وجود إتصال مع الفنادق يتيح معرفة حجم الاشغال بالفنادق يوميا . . مما يتيح الحجز الفوري لأى عدد من السياح قد يصل الى مصر فجأة . وما حدث يكشف عن إننا لانزال بعيدين عن تحقيق قدر من الانضباط والجدية كبلد يحلم في أن يكون سياحيا بالصورة المشرفة ..

وان ما طلبه الرئيس مبارك في مطار القاهرة يستطيع الزائر لأى دولة اوربية مثلا ان يطلبه ليس في المطارات فقط .. ولكن ايضا في المكاتب السياحية بمحطات السكك الحديدية !

وبذلك يقدم لنا التليفزيون بمتابعاته الامينة لجولات الرئيس مبارك نقدا لاذعا ومريرا لا وجه قصور لاتزال متحكمة فينا . وقد كان مما شاهدناه في نفس تلك الزيارة إنتقاد الرئيس مبارك للاغذية التي تحتوى على ما نصدره للخارج !

إن جولات الرئيس مبارك تكشف لحيلنا عن اوجه قصور لا يتم تداركها إلا بتلك الزيارات .. وهو المفرح والمؤلم معا ..

نفرحنا لأن بها يتحقق إصلاح ما يحتاج للتقويم وتؤلمنا .. لأن المسئولين في هيئات وجهات عديدة لا يقومون بعملهم بالشكل اللائق .. رغم المناصب التي يشغلونها .. وهو ما يكشفه الرئيس مبارك ثم الصحوة الاعلامية الكبرى التي يعيشها التليفزيون ايضا !؟

محمد صالح

القناة الأولى

- ١,٠١ الافتتاح والقرآن الكريم ملتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
- ١٠,١٧ سينما الاطفال
- ١١,١٧ نشرة اخبار الاطفال
- ١١,٤٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون
- ١٢,٥٠ مسجد الامام الشافعي فيلم تسجيلي
- ١,٠١ مجلة المرأة .. اخراج . كلير كامل
- ١,٣٣ عالم الحيوان وحلقة عن الجاموس الوحشي
- ١,٥٨ دعاء انا من تراب لعبد الحليم حافظ
- ٢,٠٢ اللقاء الأسبوعي لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٢,٥٢ مباراة الاتحاد والاهلى تعليق ميمى الشربينى
- ٤,٥٣ موضوع للشباب
- ٥,١٨ حياتي تقديم : فايزة واصف
- ٦,٠٠ الاخبار ويليها رسالة البحرين
- ٦,١٥ ندوة للرأى مع د . عبد الصبور شاهين ود . احمد عمر هاشم ومحيى الدين الصافي
- ٧,٤٥ المسلسل العربي (وادرك شهريار الصباح) تأليف اسامة انور عكاشة واخراج : فخر الدين صلاح .. الحلقة الاولى
- ٨,٣٢ الموسيقى العربية
- ٩,٠٠ الاخبار
- ١٠,١٤ السهرة مع فيلم وحوش الميناء بطولة : فريد شوقي وبوسى وفاتن فريد وفاروق الفيشاوى واخراج نيازى مصطفى




- ١٢,١٤ صحافة وانباء
- ١٢,٣٤ القرآن الكريم ملتيسر من سورة (البقرة)

القناة الثانية

- ٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٨,٠٧ البرامج التعليمية للتعليم الزراعي حول رى اشجار الفاكهة
- ٨,٣٣ رياضة للابتدائية حول ايجاد ثمن البيع والشراء
- ٩,٠٠ لغة عربية للابتدائية
- ٩,٢٩ فيلم البؤساء سيذاع الجزء الثاني الجمعة القادم
- ١,٠١ الافتتاح وفي نور القرآن الكريم عن التعاون تلاوة الشيخ عبد الحميد البـاسوسي
- ١,١٤ منوعات للاطفال من مسرح الجمهورية
- ١,٣٠ اذاعة خارجية لنقل مهرجان الفروسية الدولى
- ٣,٠٠ الفيلم الاجنبي
- ٤,٢٦ الاقصر مدينة الالف باب . فيلم تسجيلي اخراج : حسن الرزاز
- ٤,٤١ المجلة الاقتصادية حول تنمية الريف ووسائل النهوض به .
- ٤,٥٨ عالم النبات حول حاجة النبات للغذاء
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ المكتبة الاسلامية تعرض الجزء الثاني من كتاب ائمة الحديث النبوى للدكتور الحسيني هاشم
- ٥,٤٥ الطب في خدمة المجتمع حول العدوى الجلدية .
- ٦,١٤ الاسبوع الماضي
- ٦,٥٥ الكاميرا هناك حول دور الشرطة لتقديم الخدمات وتوفير الأمن للمواطنين والسكان في مركز امبابة
- ٧,١٤ فن الباليه يقدم الراقصة الكندية ديانا
- ٨,٠٠ النشرة الجوية
- ٨,٠٣ اعزائي المشاهدين انتبهوا حول فيلم الانسان بعملية التعرية
- ٨,١١ مستويات استعراضية
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٢ المسلسل الاجنبي سكين ديب الحلقة الثانية
- ٩,١٤ نافذة على العالم
- ٩,٣٣ فيلم السهرة الاجنبي

صباحا ..

فيلم « البؤساء »

□ تعرض القناة الثانية في الفترة الصباحية فيلم « البؤساء » قصة الكاتب الفرنسي الشهير فيكتور هوجو .. والمقررة على طلبة المدارس والجامعات .. الفيلم بطولة جورج جريث ونيكلو جامت والين مولتيث وإخراج مارسيل بلوك .

بعد الظهر ..

فيلم : داخليات

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « داخليات » بطولة دايان كيتون وكريستين جرفت وجيرالدين بيج وريتشارد جاندان وإخراج وودى الآن والفيلم عن قصة اسرة مكونة من الاب آرثر والام إيف وثلاث فتيات .

الليلة تسهر مع

« شباب ٨٧ » مع الشباب المصرى فى العوينات

□ يقدم برنامج : « شباب ٨٧ » في الخامسة مساء اليوم على القناة الأولى حلقة خاصة مع شباب البترول العامل في تنمية وإستصلاح وإستزراع منطقة شرق العوينات كنموذج رائد للشباب المصرى بالصحراء الغربية . كما يتضمن لقاءات مع الجيولوجي حسين كامل رئيس الشركة العامة للبترول وبعض القيادات ومجموعات مختلفة من الشباب . البرنامج تقديم هناء مصطفى وإخراج محمد بهاء الدين .

فيلم مطاردة ليلية

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم « مطاردة ليلية » بطولة دافيد جانسون ويانيت كاثو وإخراج جاك ستريتا .. ويدور الفيلم حول اللاعب المشهور فيكو الذى يقتل سارنى بالرصاص . ويستقل تاكسيا للهرب الى المكسيك واثناء الطريق ينتقل بين عدة طرق ليضلل البوليس ويكتشف السائق ان الراكب الذى معه قاتل فيحاول التخلص منه .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٥ الاخبار ٥,١٠ حديث الجمعة حول طلب المغفرة من الله سبحانه وتعالى ٥,٢٠ كارتون للاطفال ٥,٣٢ براعم والوان ٥,٥١ ريبورتاج ٦,٠٦ اهلا وسهلا ٦,٢١ جائزة ٦,٣١ مسافر زاده الخيال ٧,٠١ لتأهيل المعلم (الكهربية) ٧,٣٤ التعليق على الدورى العام ٧,٥٥ الكاميرا في الملعب ٨,١٥ سباق الاغنية ٨,٣٥ نجوم على العرش ٩,١٠ غدا الصحافة تقول

مسافر زاده الخيال

يبدأ برنامج « مسافر زاده الخيال » من الليلة على القناة الثالثة من تقديم مجموعة من الحلقات : عن معابد الكرنك بالأقصر والصوت والضوء وتستعرض الآثار الفرعونية بمحافظة إسوان .. البرنامج تقديم سحر جبريل شلقكى المنيرى وإخراج مدحت زكى .

نجوم الطرب : البرنامج العام

□ تقدم ثريا عبد المجيد حلقة لبرنامجها [نجوم الطرب] ١٠ الليلة على موجة البرنامج العام متضمنة اغنيات : [عجبى عليك يا هوى] لعباس البليدى ، و[ليه يا بنفسج] لـ صالح عبد الحى ، و[اكتب يا قاضى] لابراهيم حموده ، و[اقول لك ليه] لرجاء عبده و[خصام الأحبة] لعبده السروجى ، و[جاء الليل] للورد كاش .

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٠٥
الشروق	٦,٣٢
الظهر	١٢,٠٩
العصر	٣,٢٠
المغرب	٥,٤٦
العشاء	٧,٠٤

اذاعة القرآن الكريم

النداء في القرآن : ـ ٧,٢٩ مساء : حول معانى النداء في الآية الكريمة « إن الله وملائكته يصلون على النبى يأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » . آية ٥٦ من سورة الاحزاب .

حوار مع : الصادق المهدى

□ الصادق المهدى رئيس وزراء السودان تستضيفه سهام البلك ١١,١٥ مساء من البرنامج العام في برنامجها [حوار مع مسئول] حيث يتحدث عن مختلف اوجه التعاون بين مصر والسودان على المحيط العربي والدولى والاسلامى ومستقبل العلاقات الأخوية .

يوسف السباعى فى ذكراه

□ تقدم اذاعة الشرق الأوسط برنامجا خاصا ٧,٤٥ الليلة عن حياة الأديب القصصى يوسف السباعى كتبه د . احمد درى . متبادلا فيه اهم الاحداث التى اثرت في مشواره الادبى والصحفى وانجازاته في الحقل الثقافى ..

لويس جريس بين سناء جميل وأحمد بهاء الدين فى مهرجان النجوم مع منتصف الليل

سناء جميل

□ تستضيف نجوى العلوبى في برنامج مهرجان النجوم مع منتصف الليل من البرنامج العام الكاتب الصحفى لويس جريس ليتحدث عن مشواره مع الصحافة واهم مشاكلها والاجيال الثقافية من الصحفيين واهم الكتب التى قام بترجمتها عن اعمال ادبية عالمية . ويستضيف البرنامج زوجته الفنانة سناء جميل والكاتب الصحفى احمد بهاء الدين .

صندوق الدنيا

حكاية الحمار المغنى

ذهب رجل احمق ذات يوم إلى مدينة تركستان القديمة ، وقصد ميدان السوق وهناك ربط حماره في شجرة ، ثم رفع ذيل ثوبه ودلف إلى المقهى .. كان ثرثارا ، وكما يقول الناس ان الثرثار فمه بلا ازرار ..

نسى الاحمق حماره تماما . واشتدت وطأة الجوع على الحمار ، لفحته الشمس الحارقة ، وازعجه الذباب الطنان ، واشتد به الظمأ ، ففعل ما يفعله اى حمار من جنسه .. رفع عقيرته بالنهيق ..

كان صوته قويا فاندهش الناس في السوق .. وقالوا يا له من صوت .. لم نسمع ابدا بمثل هذا الصوت من قبل في تركستان .. وفرح الحمار وقال ـ يا سلام .. منذ سنين وانا اجوب الطرق فلم اعرف قيمتي إلا الآن .. لقد أعترف كل أهالى تركستان بموهبتى في الغناء ..

ومنذ هذه اللحظة قرر الحمار الا يعمل بعد ذلك عند الرجل الاحمق ، وثار الحمار وقطع الحبل الذى يربطه وانطلق يجرى خارجا من تركستان .. رأى حديقة واسعة فدخلها . واكل من زرعها وشرب من مائها حتى ارتوى ، وفجأة شاهد غزالة تتحرك نحوه في الحديقة ..

وكانت الغزالة قد دخلت البستان مثله خلسة ، لم يكد الحمار يرى الغزالة حتى وقع في حبها من النظرة الاولى .. وهز الحمار اذنيه وقال بصوت حاول ان يجعله رقيقا : ايتها السيدة النبيلة .. لقد اسرنى جمالك السماوى فاسمحى لى ان اغنى لك ، فلو سمعت صوتى العذب فلن ترفضى حبا من مطرب عظيم .. تلفتت الغزالة حولها وقالت للحمار بصوت خائف : اسكت ايها الحمار ولا ترفع صوتك فيسمعنا صاحب البستان وينالنا شر عظيم ..

ظل الحمار يتودد لها وهى تحذره من مغبة الغناء ، وكان الحمار يحس ان الأغنية تتفجر في صدره وتندفع إلى حلقه ..

وقرر الحمار ان يغنى للغزالة ، اغمض عينيه كما يفعل مشاهير المطربين ، وفتح فمه واسعا كالحمير ، وراح ينهق بصوته الجبار المنكر ..

جفلت الغزالة من غنائه واندفعت تقفز سور الحديقة وتجرى نحو السهوب ، وادرك صاحب البستان ان لصا قد تسلل إلى حديقته ، فاسرع نحو هراوته وجرى إلى الحمار وانهال عليه ضربا .

كان الحمار منهمكا في الغناء ، احس ان ظهره يسخن ويلتهب ، ثم اكتشف ان العصا تهوى على ظهره فاسرع يجرى هو الآخر نحو السهوب .. وظل الحمار يمشى حتى هبط الليل عليه ، ووصل الى صحراء تمتلىء بالذئاب الجائعة التى كانت تعوى .. قال الحمار في نفسه ـ إنهم يغنون غناء بائسا فلأسمعهم الغناء الحقيقى ، وانطلق نهيقه القوى .. وصمتت الذئاب وقالت في نفسها اى ريح طيبة جاءت بهذا الحمار هنا .. وانطلقت نحوه .. وهنا انتهت حكاية الحمار .. وهى حكاية شعبية من الادب الكازاخستانى .

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

- * شبرا بالاس بشبرا ت ٩٤٠٧٤٨ الفيلم الهندى الكبير مارد
- * بيلا ت ٩٢٤٧٢٧ سكة سفر . نور الشريف
- * مودرن بشبرا الضائعة . نادية الجندى
- * ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ الضائعة . نادية الجندى
- * بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ القرداتى . فاروق الفيشاوى
- * كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ قاهر الزمن
- * هوليود ش الجيش المرعب بروس لى . شاطىء الحظ
- * فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ الاقزام قادمون
- * ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ الخرتيت

مصر الجديدة

- * روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ القطار
- * هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ القرداتى . فاروق الفيشاوى
- * بالاس الشتوى ت ٢٥٨٤١٦٨ كوجو الرهيب . رمضان فوق البركان
- نورماندى الشتوى شيطان الامازون . فتوة درب العسال

سينما الاسكندرية

- * فريال الضائعة . نادية الجندى
- * اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ مارد . الفيلم الهندى المعجزة
- * ريو الاقزام قادمون
- * ستراند بروس لى قبضة الموت
- * رويال الشرسة والعملاق
- * ريالتو الوحل
- * سينما راديو سكة سفر
- * امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ الوحش المدمر . للكبار فقط

اين تذهب بالمحافظات

- * اوبرا سوهاج القرداتى . فاروق الفيشاوى
- * مصر بورسعيد القرداتى . الجبابرة

مسارح ومطاعم

*** الليل**
ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢م
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
سونيا احمد ـ هندية
مجدى الحسينى ـ نانسى

*** مدينة غرناطة السياحية ت ٢٥٨١٢٩٢ ـ ٢٥٨٢٨٠٤**
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود
نادية فؤاد ـ هندية ـ يوسف هاني
مها كامل ـ عاطف ابو النصر ـ اوركسترا Lovers
ديسكو لميدى لونا احدث التسجيلات الموسيقية
بتسا ـ مطعم شرقى ـ كافتيريا وحدائق.

*** فندق وقرية لوتس السياحية**
المريوطية الهرم ت ٥٣٧١٨٨ / ٥٣٧١٨٩
الملهى الليلى كل ليلة مع
فاتن فايد ـ ليلى حمدى ـ مها كامل ـ قمر الزمان ـ محمد خيرى
سلمى ـ وكل ليلة مفاجأة ـ قهوة بلدى ـ شاليهات مكيفة قاعة
شرقية ـ خيمة عربية ـ وحدائق وملاهى للاطفال ـ مدير الملهى عزمى الجارحى

*** مطعم كبابجى الكباب**
٢٣ شارع جدة خلف نادى الصيد
ت : ٣٤٩٣٥٠٣ ـ ٣٤٨٥٤٨٠
خدمة ٢٤ ساعة مع توصيل الطلبات للمنازل
كباب ـ حمام مشوى ومحشى ـ موزة ـ طواجن خضار
مكرونة ـ محشيات ـ فطائر شرقية ـ مرطبات

مسارح ومطاعم

*** باريزيانا ت ٨٥٣٩١١**
لوسى . شفيق جلال
أحمد عدويه . فاتن فايد
نانسى . سوزى . زيزى صبرى
ضحى . المطرب جلال

*** مطعم مسرح المنوعات**
بكازينو شــهر زاد السـياحى
مكيف الهواء شارع الالفى ٧٤٢٩٨٨
ابراهيم وردة ـ نادية عصام
فكرى قناوى ـ نجوى سلطان
دنيا ـ ثلاثى حسين سمارة

*** اتون ت ٥٣٦٨٣٠ الهرم**
مطعم ومسرح منوعات مكيف
اميرة احمد حمدى فتحى الهوارى
نهال عمر . صافيناز . عازفة
الجيتار ميمى مصطفى
فضة وفرقتها البدوية . محمد حمادة

*** الاريزونات ٨٥٠٢٠٤**
مطعم مسرح
شفيق جلال احمد عدويه سونيا احمد
عرفت بدر . حسن الاسمر . فرقة الفنون
الشعبية شوقى نعيم . ضحى . احمد حسن

*** ابو الفدا ٣٤٠٠٧٣٦**
قاعة هارون الرشيد بالزمالك
محروم فؤاد ـ فيفى عبده
فرقة شوقى نعيم للفنون الشعبية
اوركسترا ديفلز والمغنية ثاني
الاجازة الاثنين من كل اسبوع

*** بالميرا ت ٧٤٦٨٨٤**
نوال البدراوى . بوسى . نادية الحسينى
سعاد فهمى . ابراهيم وردة
حسين سمارة . حسن شريف
اكروبات . ساحر . عزة ومنال

*** صحارى سيتى**
نهاية شارع الهرم
ت ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦٦٥ ـ ٧٥٦١٥٣ ـ ٧٤٦٨٧٧

*** كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء**
١٠ ش شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
الاثنين من كل أسبوع سهرة مع المطربة مها صبرى
الراقصة منى خالد ـ المطرب اركان فؤاد
كل ليلة تلتقون مع
سلطانة الرقص الشرقى سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد
سونيا بمصاحبة فاروق سلامة ـ فاتن بمصاحبة محمد امين
عشاء راقص على انغام فرقة الدكتورز
صالة فرساى مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والافراح

*** كازينو جود شوت**
المعادى كورنيش النيل ت ٣٥٠٣٣٢٧
مهرجان الاسماك السنوى
اسماك مشوية . . مقليه .. صينيه . اكله هنيه
اشهى ماتختار من الاسماك البحرية والنيلية
يقدمها لكم جود شوت في مهرجان الاسماك السنوى .. في انتظاركم

*** لونا بارك وقاعه الف ليله الذهبيه**
تكييف مركزى ـ ش البحر الاعظم بجوار كوبرى الجيزه
ت ٣٤٨٨١١٣ ـ ٣٤٩١٣١٨ ـ ٧٧٥٢٤٧
شفيق جلال ـ عزيزة عمر ـ يوسف هانى ـ عمرو دياب
تهانى الحلو ـ هندية ـ اميرة ـ فضه البدويه وفرقتها ـ سلمى
للعرائس ١٠ جنيه الفرد بالعشاء الفاخر

بيتولى مصر الجديدة — **هليوبوليس** ت ٦٧٠٧٤٣ ـ ٦٧٠٤٩٦
على الحجار ـ سونيا احمد ـ فاتن وفرقة محمد امين
مدحت صالح ـ منى خالد ـ احمد حسن ـ غادة كامل
اركان فؤاد ـ سهير سعيد ـ وكل يوم برنامج مختلف
قاعة للافراح والحفلات ـ ديسكو ـ مقهى شعبى وبار
كافتيريات وحدائق ومطاعم مكيفة حول حمام السباحة

*** كازينو مريلاند بمصر الجديدة**
ت ٢٤٤٨٠٠٣ ـ ٢٤٤٨٠٩٠
غذاء وعشاء في جو ساحر
كافتيريا ـ لنشات بالبحيرات ـ حدائق للاطفال ـ حديقة حيوان
إستعداد كامل لاقامة الافراح

فنادق القاهرة

*** فندق أطلس الزمالك**
٢٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين . ت ٣٤٦٤١٧٥ ـ ٣٤٦٥٧٨٢ ـ ٣٤٦٦٠٦٩
مطعم شرقى ـ مطعم لونس ديسكوتيك TAMANGO

*** فندق أطلس سنتر بالأوبرا**
ملهى الجيشا يقدم خمسة راقصات شرقيات منتقاة من فرقة حمادة الاستعراضية ـ برنامج داخل بالعشاء الفاخر للفرد ١٠ جنيه للحجز ٩١٨٣١١

*** سيزارز بالاس**
تكييف مركزى بالكامل ـ مطعم بأطباق مميزة ـ كافى شوب ـ كوكتيل بار احدث فنادق مصر الجديدة ٤٥ عبد العزيز فهمى ت ٢٤٥٧٢٤٠ ـ ٢٤٥٧٢٤١

*** فندق اوديون**
بوسط البلد ـ ٦ عبد الحميد سعيد بجوار سينما اوديون
مطعم فاخر ـ روف غرف مكيفة تليفون دولى تلكس
٧٧٦٦٣٧ ـ ٧٦٧٩٧١

*** الباخرة النيل سافوى**
٩ ش سراى الجزيرة خلف حديقة الاندلس ت ٣٤١٠٤٣٠ ـ ٣٤١٠٥٠٩
جميع الغرف مكيفة بحمامات خاصة تليفون دولى مباشر ـ تليفزيون ملون ـ وميني بار

*** فندق نيو حلوان**
مطعم غربى وشرقى
غرف منفردة ومزدوجة ـ تليفون دولى
معنا تسعر وكانك في بيتك ٢٩ ش شريف شرق محطة حلوان الحمامات ت ٧٨٤٥٠٨

*** فندق اوبرج الفيوم**
على بحيرة قارون ت ٨٥/٧٤٩٢٤ .
الفيوم حمامات سباحة وملاعب رياضية ونادى صحى كامل ونادى ليلى ت ٣٥٠٢٣٥٦ القاهرة

*** فندق ليدو * فندق ليدو * فندق ليدو ***
اول شارع الاهرام ٧٢٧٣٧٣ تليفون دولى مباشر للجمهور
صالة شرقية للافراح ثلاثة شخص بالعشاء خمسمائة جنيه

*** فندق سياج براميدز**
ت ٨٥٦٠٢٢ ـ طريق سقارة من ش الهرم مع
حسن عفيفى ـ عمرو دياب ـ والراقصة رضوى وفرقة التروبيدز ٣
ساعات متواصلة من الفلوكلور والرقص الشرقى
مع الذ واشهى المشويات على الفحم

HOTEL RAJA فندق راجا
للمصريين خصم ٥٠٪ للمبيت ويدعوكم للاستمتاع مع الباند الغربى [صن شاين] بالبكارينا تليفون ٧٠٠٠٩٦ ـ ٧٠٢٢٤٠

مطاعم القاهرة

*** الباخرة النيل سافوى**
٩ ش سراى الجزيرة آخر سور حديقة الاندلس مطعم وكافتيريا وديسكو على احدث طراز على ضفاف النيل ويقدم جميع انواع الماكولات الشرقية والافرنجية ت ٣٤١٠٤٣٠ ـ ٣٤١٠٥٠٩

*** القرية الفرعونية ـ الجيزة ت : ٧٢٩١٨٦ ـ ٧٢٣٥٧٨**
١٠٠ ممثل وممثلة في عرض حى بأرض الاجداد
شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والبحيرة المقدسة
مطعم ـ كافتيريا ـ حديقة للاطفال ـ لنشات ـ بدالات مائية
المطعم بدون رسم دخول والغداء ٨,٥ ج للفرد

*** الباخرة قمر الزمان ـ شركة ملاح النيل**
٧٤ ش الملك عبدالعزيز آل سعود بالمنيل / القاهرة
● رحلة غداء : إبحار ٣م عودة ٥م (١٥ ج للفرد)
● عشاء موسيقى غنائى راقص إبحار ١٠م (١٧ ج للفرد)
استعداد للحفلات والافراح ـ للاستعلام ٢٤٤٥٠٠٣ مجدى الملاح

*** سولت أندبيبر بالزمالك**
اخر شارع ابوالفدا ت ٣٤١٦٦٥٦
يقدم اقوى برنامج في القاهرة
مها صبرى . مدحت صالح . ككوت الامير
عمرو دياب . حسن الاسمر . حنان صبرى
خورشيد شو . اوركسترا ديناميت
عشاء واطباق خاصة فاخرة باوقى صالة شتوية

مطاعم القاهرة

*** مطعم لارين اللبنانى**
* نجوم ـ مكيف كورنيش المنيل ٩٣ الملك عبد العزيز آل سعود مقبلات لبنانية ومشويات حلبية وخراف محشية ـ توصيل الطلبات ت ٩٨٥٥٠٧

*** الباخرة فرعون النيل**
ادارة شركة اوبرى العالمية رحلة غداء ـ رحلة عشاء للحجز ٣١ ش النيل ـ بالجيزة ت ٧٣٨٩١٤ ـ ٧٣٨٩٥٧ ـ ٧٣٨٨٥٥ ـ ٧٢٦٧١٣

*** مطعم الأمراء**
مزات لبنانيه مشويات ماكولات شرقيه توصيل الطلبات للمنازل صالة حفلات والافراح ٢٧ شارع ايران الدقى تليفون ٧٠٥٩٥٦ مغلق للتحسينات الافتتاح بالادارة الجديدة اول مارس ١٩٨٧ .

فنادق اسكندرية

*** فندق وندسور**
١٧ ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠ مطعم فاخر ـ كافتيريا ـ صالة حفلات ـ تراس ـ تليفون دولى ٨٠٨٢٥٦ تلكس ٥٤٣٥٣ فندق درجة اولى ٤ نجوم

*** فندق الحرم**
١٦٢ طريق الجيش ت ٩٦٣٩٧٤ اربعة خطوط تليفون دولى مباشر 54522-ZO BAAU
مطعم ـ كافتيريا ـ صالة حفلات

مطاعم اسكندرية

*** حلوانى ميرينج**
٤٠٢ طريق الجيش استيفانو جاتوهات تورتات لكافة حفلات مكيفة استعداد تام للحفلات خارج المحل ٥٨٦٠٨٤٢

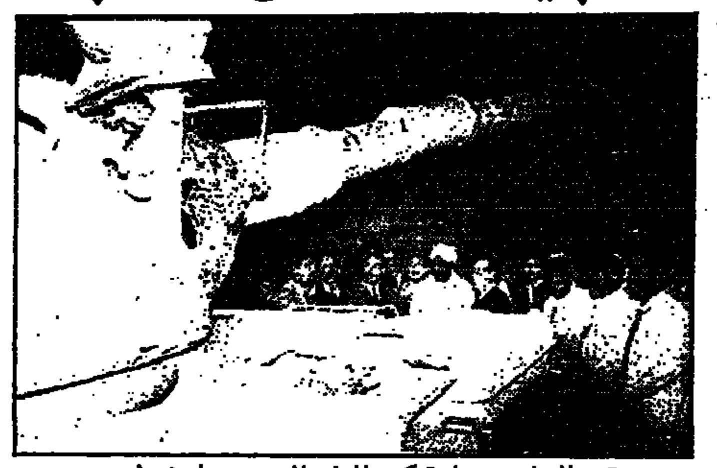
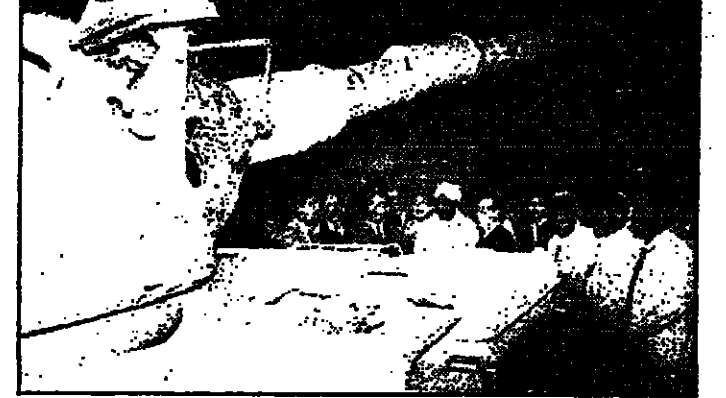
*** كازينو ميامى السياحى**
ت ٩٦٨٦٦٠ ـ عوز شوب افلاطون مطعم مكيف الهواء ـ نايت كلوب المطرب تامر حسنى رقص شرقى مها السعيد وركسترا الفايكنج ـ ملتقى العائلات

*** محلات نصار**
*** اتينوس ـ كريزى هورس**
محطة الرمل ت ٤٨٢٠٤٢١ ـ ٤٨٢٨١٣١
ومطاعم نصار
ش ٢٦ يوليو ت : ٨٠٩٧٧٤

الصادق المهدى يزور مصنع ١٠٠ الحربى وقاعدة بلبيس الجوية

رئيس وزراء السودان يشاهد خط انتاج مواسير المدافع مصرية الصنع

وعرضا جويا لطائرات « الألفاجيت » التى تنتجها مصر بالتعاون مع فرنسا

السيد الصادق المهدى يتسلم من المهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى « طبنجة » تذكارية من انتاج المصانع الحربية المصرية

ويستمع الى شرح حول تركيب المدفع المصرى عيار ١٠٥ مم على الدبابة السوفيتية تى ـ ٥٥ لزيادة قدراتها القتالية

... ويتفقد معرض الطائرات الذى أقيم بقاعدة بلبيس الجوية

• المهدى : بناء القوات المسلحة المصرية يمكنها من حماية مقدساتنا الاسلامية
• جمال السيد : قطاع الانتاج الحربى يكفى احتياجاتنا ومايزيد نصدره للخارج

قام السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان بزيارة « لمصنع ١٠٠ الحربى » وقاعدة بلبيس الجوية ، امس شاهد خلالها خطوط الانتاج الحربى ومنها خط انتاج مواسير المدافع لمختلف الأعيرة التى يتم تصنيعها بالكامل فى مصر . كما شاهد عرضا جويا لطائرات « الالفاجيت » التى تنتجها مصر بالتعاون مع فرنسا .

واعلن رئيس الوزراء السودانى ان ماشهده فى خطوط الانتاج الحربى يؤكد ان بناء القوات المسلحة المصرية يمكنها من الدفاع عن مقدساتنا الاسلامية وحرماتنا العربية ، ومصالحنا الوطنية .

كما اعلن الدكتور جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى ان قطاع الانتاج الحربى يغطى احتياجات قواتنا المسلحة من الأسلحة الصغيرة والذخائر بنسبة ١٠٠٪ وما يزيد عن احتياجاتنا نصدره للخارج . وان الهيئة العربية للتصنيع الحربى مستمرة فى اداء رسالتها رغم انسحاب بعض الدول العربية منها ، وهى تتكامل مع المصانع الحربية ، حيث تعمل فى مجالات المدفعية الصاروخية ، والصواريخ المضادة للدبابات والطائرات ، واجزاء من طائرات القتال والمحركات بالاضافة الى العربات المدرعة والسيارات الجيب .

تابع الجولة

حسين فتح الله

وفى تصريحاته للصحفيين ـ عقب زيارة شركة « ابوزعبل » للصناعات الهندسية (مصنع ١٠٠ الحربى) اعلن السيد الصادق المهدى ان قوة الانتاج الحربى مطلوبة ، وهى خطوة على طريق تحقيق الاكتفاء الذاتى من الاسلحة والمعدات الحربية للأمة العربية . وقال : (اننا لانستطيع ان نكتفى ذاتيا فى هذا المجال اذا لم تكن لدينا القدرات التكنولوجية الحربية القادرة على الدخول فى صناعة السلاح لكى تحمى مقدساتنا الاسلامية وحرماتنا العربية ومصالحنا الوطنية » .

وأضاف : « اننى بعد زيارة هذا المصنع اشعر بالاعزاز والاعتزاز بالروح المعنوية العالية لدى كل القائمين بالعمل فيه على كافة المستويات وسرنى جدا مايواكب هذا العمل من جهد متقن .. زادكم الله توفيقا » .

وقال المهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى ـ فى تصريحات ادلى بها للتليفزيون السودانى ـ ان قطاع الانتاج الحربى يغطى احتياجات القوات المسلحة المصرية من الأسلحة الصغيرة والذخائر بنسبة مائة فى المائة وانه قطاع انتاجى صناعى له صفة التخصص فى الصناعة الحربية ، ويضم صناعات حديدية وغير حديدية وصناعات هندسية وتشمل الصناعات الدقيقة والمتوسطة والثقيلة ، ثم صناعات كيماوية وتقوم بانتاج المواد القاذفة والدافعة والمتفجرة المستخدمة فى صناعة الاسلحة والذخائر ، والصناعات الكهربائية والالكترونية كالخطوط السلكية واللاسلكية والميكروويف والرادار .

وأضاف ـ وزير الدولة للانتاج الحربى : اننا ننتج الذخيرة الصغيرة للرشاشات والطبنجات والبنادق والذخيرة والرشاشات الخفيفة والمتوسطة للمدافع المتوسطة والثقيلة للمدافع والهاوتزرات والدبابات ومايفيض عن حاجة القوات المسلحة من الذخائر نصدره للخارج .

واكد ان الهيئة العربية للتصنيع الحربى مستمرة فى اداء رسالتها رغم انسحاب بعض الدول العربية منها وهى تتكامل مع المصانع الحربية حيث تعمل فى مجالات المدفعية الصاروخية والصواريخ المضادة للدبابات والصواريخ المضادة للطائرات ذات الرؤوس الباحثة عن الحرارة وطائرات التدريب المروحية وطائرات التدريب المتقدم واجزاء من طائرات القتال والمحركات ، بالاضافة الى العربات المدرعة والسيارات الجيب والاجهزة البصرية واجهزة التنشين وادارة النيران .

السيد الصادق المهدى بعد زيارته لاحدى طائرات النقل والمواصلات من طراز (بافلو)

وكان رئيس الوزراء السودانى قد وصل الى مصنع ١٠٠ الحربى يرافقه المهندس عصام راضى وزير الرى حيث استقبله المهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى والمهندس شوقى البابلى رئيس مجلس ادارة المصنع .

وتفقد الضيف السودانى المعرض الصغير الذى أقيم على أرض المصنع لمنتجات الانتاج الحربى من المسبوكات الهندسية والمسبوكات الدقيقة والصلب وشرائح النحاس الأحمر والأصفر والالمنيوم المستخدمة فى انتاج الصواريخ وقواذفها والمحركات وأجزاء العربات المدرعة .

كما شاهد رئيس الوزراء السودانى انتاج هذه المصانع من البارود والذخائر المتوسطة والثقيلة وكيماويات التفجير لهدم المبانى وتطوير الحاجز وعبوات الدخان والألعاب النارية والبطاريات والمواد اللاصقة وأجهزة التهوية وعدادات الكهرباء والمياه والموازين والمصابيح وأدوات المائدة وأجهزة الاطفاء بالاضافة الى الألغام والأقنعة الواقية ورادياتيرات السيارات والثلاجات والديب فريزر وأفران البوتاجاز والغلايات .

بعد ذلك قام السيد صادق المهدى بزيارة مصنع ١٠٠ الحربى حيث أطلع على خط انتاج مواسير المدافع من مختلف الأعيرة والتى يتم تصنيعها بالكامل فى مصر ، واستمع الى شرح من وزير الانتاج الحربى الذى اشار الى قيام هذا المصنع بتصنيع المدفع الغربى عيار ١٠٥ مليمتر وتركيبه على الدبابة السوفيتية (تى ـ ٥٥) مما استدعى تغيير محرك الدبابة

ووسط هتافات عمال المصنع بحياة « وحدة مصر والسودان » و « وحدة وادى النيل » سجل الضيف السودانى كلمة فى سجل المصنع قال فيها :

« زرت ـ والوفد السودانى ـ هذا المصنع الحربى الذى كان آية من الاتقان والروح المعنوية العالية وخطوة فى سبيل بناء القوة المسلحة المصرية على اساس يمكنها من الدفاع عن مقدسات الاسلام وحرمات العروبة ونبض الوطن .. زاد الله القائمين بالعمل فى كل المستويات ادارة وقدرات فنية وعمالا توفيقا » .

بعد ذلك اتجه موكب رئيس الوزراء السودانى الى قاعدة بلبيس الجوية حيث كان فى استقبال الضيف الكبير الفريق محمد عبدالحميد حلمى قائد القوات الجوية واللواء طيار فخرى جهرمى مدير الكلية الجوية وكبار قادة القوات الجوية .

وشاهد رئيس وزراء السودان عرضا جويا رائعا لطائرات « الألفاجيت » التى يتم انتاجها فى مصر بالتعاون مع الخبرة الفرنسية وهى مخصصة للتدريب المتقدم وأعمال المعاونة الجوية وتفقد المعرض الصغير الذى اقيم على أرض القاعدة لبعض الطائرات

ثم تناول الضيف الكبير الغذاء بقاعدة بلبيس الجوية بعد أن استقبله المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وكبار قادة القوات المسلحة .

الصحف السعودية تبرز لقاء مبارك والمهدى

الرياض ـ أ ش أ ـ ابرزت الصحف السعودية فى صفحاتها الاولى امس انباء لقاء الرئيس حسنى مبارك والسيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان بمناسبة زيارته الحالية لمصر كما ابرزت مقتطفات من تصريحات الرئيس مبارك عقب هذا اللقاء .

ونشرت صحيفة « الشرق الأوسط » صورة الرئيس مبارك والصادق المهدى وتحتها عبارة « عناق الاخوة بين مبارك والمهدى »

وذكرت الصحيفة فى موضوعها الرئيسى ان تصريحات الرئيس مبارك عقب اللقاء جاءت وسط ارتياح سودانى ومصرى .

ونقلت الصحيفة قول الرئيس مبارك فى تصريحاته : ان العلاقة بين مصر والسودان فوق اى شىء وانها بعيدة عن الحساسيات ووصف الرئيس مبارك للمباحثات بأنها ايجابية ومثمرة وكذلك وصفه لميثاق الاخاء بأنه موضوع هام جدا يهم السودانى والمصرى .

رأى الأهرام

الأهداف الثلاثة لجولة مبارك

جاءت الجولة المفاجئة التى قام بها الرئيس مبارك قبل ايام والتى زار خلالها قرية البضائع بمطار القاهرة الدولى وبعض مصانع مدينة العاشر من رمضان ، لتؤكد اصرار الرئيس مبارك على تنفيذ ماوعد به قبل شهور من ضرورة ضرب كل المعوقات الروتينية والادارية التى تحول دون انطلاق الصادرات المصرية الى الخارج .

وعندما يزور الرئيس قرية البضائع فلكى يرى على الطبيعة ويلمس عن قرب حقيقة الشكوى الدائمة من المصدرين بشأن التعقيدات الموروثة فى الجهاز الحكومى والمتمثلة فى كم هائل من الاجراءات والتوقيعات ، الأمر الذى دعا الرئيس لكى يصدر على الفور تعليمات جديدة ومحددة لتسهيل مهمة المصدرين وتجميع كافة الخطوات والتوقيعات فى خطوة واحدة .

وعند مايزور الرئيس مصانع العاشر من رمضان فلكى يشهد بنفسه حجم الانطلاق الذى حققته مصر لزيادة الانتاج بمايكفى استهلاكنا الداخلى ويوفر حصة معقولة للتصدير ، ويعمق حقيقة شعار « صنع فى مصر » .

واذا اضفنا الى هاتين الزيارتين مفاجأة الرئيس لمكاتب الارشاد السياحى ورغبة الرئيس فى التعرف على مدى كفاءة هذه المكاتب فى تيسير وتنشيط الحركة السياحية لادركنا على الفور ان رئيس الدولة يعلم علم اليقين معظم المواجع والأورام التى تنخر فى جسد الاقتصاد المصرى وتعيق انطلاقه نحو بلوغ اهدافه المرجوة فى خدمة التنمية الاجتماعية والاقتصادية .

ان الرئيس مبارك اراد بهذه الزيارات الثلاث المفاجئة ان يطمئن الى سلامة مسيرة العمل والانتاج فى مصانع مدينة العاشر من رمضان التى تمثل حاليا احدى أهم قلاع الصناعة المصرية والتى تعكس دورا ملحوظا للقطاع الخاص ، وهذا الدور لايختلف احد على اهميته فى تحقيق هدف كسر حدة الأزمة الاقتصادية التى ترجع بالدرجة الأولى الى نقص الانتاج وتزايد الاستهلاك .

ثم ان زيارة الرئيس لقرية البضائع ليست سوى اشارة لاتخطئها العين حول الآمال المعقودة على دفع حركة التصدير لتغطية متطلباتنا المتزايدة من الاستيراد واعادة التوازن لشريان الاقتصادى المصرى من خلال زيادة الموارد من العملات الصعبة ، وهو ذات الهدف الذى ابتغاه الرئيس من زيارة مكاتب الارشاد السياحى انطلاقا من ان السياحة تمثل احدى أهم ركائز توفير الموارد لمصر من العملة الصعبة .

ويبقى فى النهاية ان نطالب كل مسئول فى مصر ان يأخذ المعنى والدلالة من هذه الجولات المفاجئة التى يقوم بها السيد الرئيس . وان يمارس كل دوره بشجاعة وامانة واخلاص ، لأن هذا هو السبيل الوحيد للتغلب على كافة المشاكل والتحديات !

زيارة المهدى .. والاستثمار المنتظر !

ليس من شك فى ان الزيارة الحالية التى يقوم بها السيد صادق المهدى رئيس وزراء السودان ، لمصر تمثل خطوة هامة على طريق تعزيز العلاقات الأزلية والوثيقة بين شعبى وادى النيل ، وهى علاقات اثبتت فى كل المراحل انها اقوى من كل التحديات والأزمات التى يمكن ان تهدد او تهز علاقة شعب بآخر .

وليس من شك ايضا فى ان الشارع السياسى فى كل من القاهرة والخرطوم يأمل فى ان تؤدى هذه الزيارة الى تأكيد وتعميق هذه الروابط التاريخية ، وتعزيز مسيرة التعاون والتنسيق والتكامل بين البلدين ، وفتح مجالات جديدة للعمل المشترك من اجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية لكلا القطرين ، اعتمادا على الرصيد الشعبى الهائل الذى يتوق لرؤية خطوات واجراءات ايجابية وعملية ملموسة فى هذا الصدد .

ونستطيع أن نقول دون ادنى مبالغة ان زيارة الصادق المهدى للقاهرة تمثل تجاوزا لكل ما اثير او تردد فى الآونة الأخيرة عن وجود خلافات بين حكومتى البلدين بشأن بعض القضايا ، وهو ماظهر بوضوح فى ترحيب الشارع ترحيبا فوق العادة بهذه الزيارة التى لانعتبرها هنا فى مصر انها مجرد زيارة رسمية لرئيس دولة شقيقة ، وانما هى بمثابة جولة وانتقال من مكان لآخر داخل الاقليم الواحد الذى تتشابه فيه كل ثوابت الجغرافيا وحقائق التاريخ .

واذا كان من الطبيعى ان تتصدر قضية العلاقات الثنائية الخاصة بين مصر والسودان مكان الأولوية فى المحادثات الهامة التى يجريها السيد الصادق المهدى فى القاهرة ، الا انه لايمكن اغفال اهمية التنسيق السياسى المشترك فى مواجهة كافة القضايا والتحديات التى تحظى باهتمام القاهرة والخرطوم فى الساحة العربية والساحة الافريقية وساحة عدم الانحياز ، مثل دور مصر فى الوساطة بين السودان واثيوبيا والوضع العربى الراهن بشكل عام فى ضوء نتائج القمة الاسلامية الأخيرة فضلا عن حرب الخليج والمشكلة اللبنانية والقضية الفلسطينية .

ويبقى فى النهاية ان نعيد التأكيد على اهمية استثمار الامكانات الطبيعية والبشرية والفنية فى مصر والسودان من أجل تجاوز الأزمة الاقتصادية الخانقة فى كلا القطرين . وذلك لن يتأتى الا من خلال عمل دءوب وخطوات عملية وشجاعة فى مجال استصلاح واستزراع الأراضى خصوصا فى الاقليم السودانى حيث تتوافر المساحات الشاسعة القابلة للزراعة . والتى يمكن بتعاون الخبرات والكوادر الفنية المصرية والسودانية ان تجعل من اقليمى وادى النيل مخزنا استراتيجيا للغذاء يوفر كافة احتياجات الأمة العربية من الغذاء ، ويسد جزءا من احتياجات العالم المتزايدة من اجل تحقيق الأمن الغذائى للدول الفقيرة والنامية التى تعانى من مخاطر الجفاف خصوصا فى القارة الافريقية .

وايا كان الشكل الذى سوف يتم به مواصلة مسيرة التعاون بين البلدين سواء تحت اسم التكامل او من خلال مشروع ميثاق الاخاء ، فان المهم ليس فى الأسماء او الأساليب ، ولكن المهم هو دفع عجلة العمل المشترك وازالة كل اسباب الحساسيات والتحفظات التى شابت مسيرة التكامل ، وبالذات مايتعلق بغياب البعد الشعبى والاعتماد فقط على القرارات العلوية !

■ قالوا هذا الأسبوع : « ٢٨ ٪ من الأمريكيين يرون أن الكونجرس هو أقل المؤسسات الأمريكية نزاهة ، و ٨ ٪ فقط يعتقدون أن الرئيس ريجان مازال يقول الحقيقة » استطلاع للرأى الأمريكى

■ تطورات فضيحة مبيعات الأسلحة الأمريكية :

واينبرجر يعترف رسميا بتزويد العراق وإيران بمعلومات عسكرية

تقرير سرى للكونجرس حول كيفية شحنة أسلحة الجيش الأمريكى لايران

واشنطن ـ وكالات الأنباء ـ اعترف كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الأمريكى رسميا بأن الولايات المتحدة زودت العراق وإيران بمعلومات عسكرية حول حرب الخليج ولكنه لم يحدد هذه المعلومات ولم يوضح ما إذا كانت بلاده قد أوقفت تقديم هذه المعلومات . وأكد واينبرجر ـ فى شهادته امام لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الأمريكى ـ أن واشنطن أوقفت بيع الأسلحة لايران وأشار الى أنه عارض بيع هذه الأسلحة لشعوره بأنه لا يوجد معتدلون فى ايران يمكن التأثير عليهم .

فى الوقت نفسه أوضح طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقى أن بغداد لم تثق فى بعض المعلومات التى امدتها بها واشنطن . وقال ان مبيعات الأسلحة الأمريكية لايران اثبتت أن احساس الولايات المتحدة بالاخلاقيات متدن للغاية ولكنه اعرب فى اعقاب زيارته لبكين عن ثقته الكبيرة فى تأكيدات الصين بالحياد فى الحرب العراقية الايرانية .

وقد أعد الكونجرس الأمريكى تقريرا سريا حول كيفية انتقال اسلحة من الجيش الأمريكى الى وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ثم الى ايران وكذلك كيفية تدفق ارباح هذه الصفقات لمتمردى نيكاراجوا . ومن المقرر أن يعرض هذا التقرير على لجان التحقيق فى فضيحة ايران جيت .

ورفض الرئيس الأمريكى رونالد ريجان مرة أخرى الاجابة على اسئلة الصحفيين حول هذه الفضيحة وذلك قبل اجتماعه باسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل غير أن شامير أكد موافقته على أن تقدم حكومته للكونجرس الأمريكى معلومات مفصلة عن دورها فى صفقات الاسلحة لايران على أن تقدم اسئلة لجان التحقيق كتابة للحكومة الاسرائيلية والتى ستتولى بدورها ارسال الرد للولايات المتحدة . وقد وافقت لجان التحقيق على هذا الشرط وقال أحد مسئوليها انه اذا جاءت الاجابات الاسرائيلية غير واضحة فسوف يتوجه المحققون الى اسرائيل لمناقشتها مع المسئولين هناك .

من ناحية أخرى ذكرت صحيفة « لوس انجلوس تايمز » الأمريكية أن ريجان أدلى ببيانات متناقضة حول ما اذا كان قد وافق على أول شحنة اسلحة بعثت بها اسرائيل لايران عام ١٩٨٥ وذلك خلال جلستى تحقيق اجرتها معه لجنة « تاور » الرئاسية التى تحقق فى دور مجلس الأمن القومى فى الفضيحة .

فى الوقت نفسه نفى ريجان أن يعتزم اقالة دونالد ريجان سكرتير عام البيت الأبيض نتيجة للضغوط التى يتعرض لها ولكنه قال ان الأمر متروك لسكرتير البيت الأبيض ليقرر اذا ما كان يريد تقديم استقالته .

وتعتزم لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكى تأجيل اقتراعها على تعيين روبرت جيتس المرشح لرئاسة وكالة المخابرات المركزية الى أن تنتهى من مراجعة تقرير لجنة « تاور » كما تعتزم استدعاء جيتس لجلسة خاصة أخرى للتحقيق .

وقد توجهت لجنة « تاور » أمس الى مستشفى « بيثيدا » البحرى لاستجواب روبرت ماكفرلين مستشار الأمن القومى الأسبق الذى يتماثل للشفاء عقب محاولة للانتحار .

وتم أمس استجواب شخص باكستانى مقيم فى الولايات المتحدة لدوره فى مبيعات الأسلحة الايرانية وقال ان تعاملاته كانت متصلة بصفقات الحكومة الأمريكية .

□ كتاب امريكى يكشف :

الجواسيس احبطوا محاولة لكارتر لاطلاق سراح الرهائن الأمريكيين فى ايران

واشنطن وكالات الأنباء ـ كشف كتاب صدر حديثا فى الولايات المتحدة عن خطة سرية اعدها الرئيس الأمريكى الأسبق جيمى كارتر للقيام بمحاولة ثانية لانقاذ الرهائن الأمريكيين الذين احتجزوا فى السفارة الأمريكية بايران عام ١٩٧٩ بعد فشل المحاولة الأولى فى ابريل عام ١٩٨٠ . ويقول مؤلف الكتاب جون بارون وهو مسئول سابق بالمخابرات أن الخطة أوقفت بعد أن تسربت تفاصيلها الى السوفيت عبر شبكة تجسس تزعمها الجاسوس جون واكر مما دفعهم الى تعزيز حشودهم على الحدود الايرانية .

ويشير الكتاب الى أن كارتر قام بالفعل باعداد قوة ضاربة مكونة من ٥ آلاف جندى و ٤٠ الف من القوات الاحتياطية للقيام بعملية انزال فى ايران فى سبتمبر عام ١٩٨٠ وأحيطت الخطة باعلى درجة من السرية غير أن السوفيت تمكنوا من كشفها بعد حصولهم عن طريق اكثر من جاسوس امريكى على الشفرة السرية الخاصة بالرسائل الأمريكية السرية وبدأوا فى حشد ٢٢ فرقة الى منطقة الحدود الايرانية السوفيتية ودعموها بفرقتين محمولتين جوا وفرقة بوليس سرى عبر فترة امتدت عدة اسابيع مما دفع كارتر الى التراجع عن خطته .

استمرار الاشتباكات فى الضفة وغزة

تل ابيب ـ وكالات الأنباء ـ استمرت الاشتباكات أمس لليوم الحادى عشر على التوالى بين القوات الاسرائيلية والمواطنين الفلسطينيين فى مدن الضفة الغربية وقطاع غزة خاصة رفح وخان يونس ومخيم جباليا . وذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلى أن جماعات من الشبان الفلسطينيين تظاهروا فى مدينة رام الله وأن القوات الاسرائيلية اطلقت قنابل الغاز كما أمرت السلطات الاسرائيلية باستمرار اغلاق جامعة بيرزيت بالمدينة .

وفى قطاع غزة نقل شابان فلسطينيان الى المستشفى فى خان يونس اثر اصابتهما بجراح نتيجة لطلقات الجنود الاسرائيليين .

■ ■ ■

مصرع ١٤ جنديا ليبيا فى تشاد

نجامينا ـ وكالات الأنباء ـ ذكر راديو تشاد أمس أن ١٤ جنديا ليبيا لقوا مصرعهم ليلة أمس الأول فى كمين نصبته القوات التشادية لدورية عسكرية ليبية فى منطقة « زوار » الاستراتيجية شمال تشاد .

وقال الراديو نقلا عن بيان لقيادة الجيش التشادى أن الطيران الليبى استأنف فجر أمس غاراته على « زوار » ولم يشر الى حجم الخسائر فى القوات التشادية

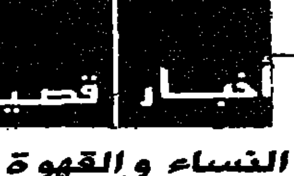
تحذير رسمى من تعرض أمريكا لصدمة بترولية جديدة خلال ٥ سنوات

واشنطن ـ وكالات الأنباء ـ حذر دونالد هوديل وزير الداخلية الأمريكية من أن الولايات المتحدة ستتعرض لصدمة بترولية جديدة خلال السنوات الخمس القادمة مالم يتم استغلال آبار بترول جديدة فى الاسكا والرصيف القارى أمام سواحل كاليفورنيا

وقال فى حديث لشبكة التليفزيون الأمريكية « ان . بى . سى » أمس الأول أن الانتاج الأمريكى من البترول انخفض باكثر من ٨٠٠ ألف برميل يوميا على اثر تدهور اسعار البترول فى بداية عام ١٩٨٦ مما أدى الى زيادة الواردات بنحو مليون برميل يوميا أى بنسبة ٣٩ ٪ من الاستهلاك وأشار الى أن هذه النسبة أكبر من المستوى الذى كانت عليه فى عام ١٩٧٣ عندما وقعت الصدمة البترولية الأولى حين قررت منظمة الأوبك رفع الأسعار وتأثرت بها اقتصاديات الدول المتقدمة

وأوضح هوديل أن انهيار الأسعار العالمية للبترول الخام دمر الصناعة البترولية المحلية وزاد بشكل خطير من تبعية الولايات المتحدة للخارج مما يجعلها مهددة بعد أن أصبح احتمال حدوث صدمة بترولية جديدة أمرا شبه مؤكد . وطالب بالتالى بضرورة رفع القيود التشريعية التى لاتشجع انشطة القطاع البترولى فى أمريكا ولكنه رفض اقتراح فرض رسوم على واردات البترول وفى نفس البرنامج أعرب خبراء البترول الأمريكيون عن اعتقادهم بأن استقرار سعر البترول عند ١٨ دولار للبرميل لن يكون كافيا لكى تحقق صناعة البترول أرباحا كافية لتطوير حقول جديدة غير أن جون هرنجتون وزير الطاقة الأمريكى استبعد حدوث أزمة جديدة وقال ان أمريكا لديها احتياطى استراتيجى لمواجهة أى أزمة

ومن ناحية أخرى هبط سعر بترول بحر الشمال الى ١٦،٩٠ دولار للبرميل وهو أدنى معدل للسعر منذ شهر ديسمبر الماضى



النساء والقهوة

■ بوسطون ـ كشفت أبحاث فرنسية جديدة أن نسبة الاصابة بمرض سرطان البنكرياس ترتفع أكثر بين الأشخاص الذين يحتسون كثيرا من القهوة وخاصة النساء . ومازالت الباحثون يدرسون العلاقة بين هذا المرض والقهوة .

السياحة والدولار

■ واشنطن ـ أدى انخفاض سعر الدولار الى زيادة عدد السائحين فى الولايات المتحدة بنسبة ٥ ٪ فى العام الماضى حيث زار البلاد ٢٢ مليون سائح من أنحاء العالم ـ وبهذا كانت السياحة مصدر الدخل القومى الأول لعام ١٩٨٦ فى أمريكا .

■ ■ ■

اقصاء وزير سوفيتى

الما ـ اتا ـ وكالات الأنباء ـ ذكرت صحيفة سوفيتية أمس أن السلطات السوفيتية طردت وزير التعليم العالى فى جمهورية كازاخستان السوفيتية من منصبه وذلك بعد شهرين من مظاهرات الطلبة فى « الما ـ اتا » عاصمة الجمهورية التى تقع فى وسط اسيا .



افراد من طائفة التاميل الانفصاليين فى سرى لانكا ، يتأهبون فى احدى مواقعهم باقليم جافنا الشمالى لاستئناف القتال مع القوات الحكومية ، وذلك بعد إعلان التاميل أمس تهديدهم بتصعيد المعارك .
[صورة للاهرام من رويتر]

□ بعد اجتماعه مع ريجان :

شامير يعترف بالخلاف مع واشنطن

احساس امريكى بالاحباط بعد المباحثات

واشنطن ـ وكالات الأنباء ـ اعترف إسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل الذى يزور حاليا واشنطن بوجود خلافات فى وجهات النظر بين حكومته وبين الادارة الأمريكية فيما يتعلق بانعقاد المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الأوسط . وفى الوقت نفسه أعلن شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى مجددا إصراره على ضرورة انعقاد هذا المؤتمر وصرح فى خطاب أمام وفد الحزب الشيوعى الفرنسى الذى يزور اسرائيل حاليا بأن هذا المؤتمر سيفتح الباب للمفاوضات مباشرة بين اسرائيل والأطراف العربية .

وأكد وزير الخارجية الاسرائيلى أن رفض الاشتراك فى هذا المؤتمر سيحد من الأمل فى الوصول للسلام .

وعلى صعيد آخر ذكر مسئولون أمريكيون رفضوا الافصاح عن أسمائهم أمس أن محادثات شامير فى واشنطن تركت لدى المسئولين الأمريكيين إحساسا بالاحباط والحيرة حول ما يجب إتخاذه من مواقف فى الشرق الأوسط فى الفترة القادمة . وأوضح هؤلاء المسئولون أن كلا من ريجان ونائبه شولتز أكدا لشامير أهمية أن تستمر واشنطن فى تزويد الدول العربية المعتدلة بالأسلحة والا فإن هذه الدول ستتجه نحو السوفيت .

وفى محاولة من جانبه لتخفيف حدة الخلافات التى برزت على السطح بينه وبين الرئيس ريجان بخصوص المؤتمر الدولى إثر لقائهما أمس الأول صرح إسحاق شامير لمراسل راديو اسرائيل بأنه يؤيد انعقاد مؤتمر دولى محدود للسلام تحضره الولايات المتحدة واسرائيل والأردن ومصر وفلسطينيين « من سكان الأراضى الاسرائيلية » حسب تعبيره . الا أنه شدد على معارضته لأى مؤتمر تحضره الدول الخمس الدائمة بمجلس الأمن وكذلك كل الدول العربية الأخرى . وقال شامير أنه ابلغ اقتراحه هذا للرئيس ريجان خلال اجتماعهما أمس الأول .

وأشارت مصادر العاصمة الأمريكية الى أن شامير استهدف من هذه التصريحات التغطية على خلافه مع شيمون بيريز الذى يعلن دائما تمسكه بالمؤتمر الدولى .

مصرع واصابة ٤٢ فى انفجار على حدود باكستان

اسلام اباد ـ ر ـ انفجرت قنبلة أمس فى سيارة نقل بمدينة بيشاور على الحدود الأفغانية والباكستانية أسفرت عن مصرع ٧ منهم ٤ من الأطفال واصابة ٣٥ آخرين معظمهم من الأطفال . وذكر راديو باكستان أن الانفجار وقع بالقرب من مدرسة ، وقد أدى الى تحطيم المدرسة والمنازل المجاورة ومكتب اللاجئين الأفغان فى المدينة .

وتعتبر بشاور موطن أكثر من ٣ ملايين من اللاجئين الأفغان فى باكستان . وكانت السلطات الباكستانية قد حملت مسئولية العديد من الانفجارات فى هذه المنطقة الى ما اسمتهم عملاء حكومة كابول .

■ ■ ■

اسطول سوفيتى ضخم يجوب مياه الادرياتيك

روما ـ وكالات الأنباء ـ ذكر مصدر رسمى ايطالى أن اسطولا سوفيتيا مكونا من حاملة مناطيد موجهة من طراز « كييف » و ٣ سفن حراسة دخل بحر الادرياتيك ويجوب المياه الدولية بينما تراقبه عن بعد وحدات من البحرية الايطالية . وأضاف أن هذا الأسطول دخل البحر المتوسط فى الأسبوع الماضى عبر مضيق جبل طارق ومن المحتمل أن يتوجه الى أحد الموانئ اليوجسلافية .

الرئيس محمد حسنى مبارك فى زيارة الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية « ايبيكو » يشاهد أحدث تكنولوجيا تصنيع الأدوية

الرئيس محمد حسنى مبارك والدكتور محمد دويدار وزير الصحة يستمعان الى شرح تفصيلى من الدكتور أحمد برهان رئيس شركة (ايبيكو) عن إحدى مراحل انتاج الدواء المتطورة

الرئيس مبارك يطالع أحدث الأجهزة العلمية بالشركة فى مجال صناعة الدواء

الرئيس يقول :

انتاج الشركة يضارع المستوى العالمى ويتفوق عليه

● العاملون بالشركة يعاهدون الرئيس مبارك بأن يكونوا الجند الأوفياء للوطن

قام السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية بزيارة مفاجئة للشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية (ايبيكو) بالمنطقة الصناعية بالعاشر من رمضان وقد رافق الرئيس الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة والدكتور محمد دويدار وزير الصحة والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

وكان فى استقبال السيد الرئيس الدكتور احمد برهان رئيس مجلس الادارة وكبار العاملين بالشركة وقدم الدكتور برهان شرحا تفصيليا على خرائط مجسمة للسيد الرئيس ومرافقيه توضح خطوات العمل بالشركة وحجم الانتاج وإمكانية التصدير .

ثم انتقل الرئيس بعد ذلك الى الاقسام الانتاجية واستفسر من العاملين عن أحوالهم المعيشية ومرتباتهم وأماكن سكنهم . وتفقد سيادته أقسام المنطقة « العقيمة » من وراء حواجز زجاجية تمنع دخول هذه الاقسام أو الاتصال بالعاملين بداخلها .. ولقد أصبحت (ايبيكو) تمثل رائدة الصناعات الدوائية فى مصر والتى تطبق نظام (الـ جى ـ ام ـ بى) حيث صممت المصانع على أحدث تكنولوجيا تصنيع الأدوية فى العالم .

كما قام الدكتور برهان بشرح صورة من هذه التكنولوجيا والتى تتمثل فى تعقيم الهواء بجميع الاقسام وتعقيم وتكرير المياه بالاقسام المختلفة حتى وصلت الى ٩٩،٩٩ فى المائة ، والتحكم فى درجات الحرارة والرطوبة .

وقدم للسيد الرئيس نماذج من الاشكال الصيدلية المنتجة بالشركة كالأقراص بأشكالها المختلفة والكبسولات والبودرات والحبيبات الفوارة والأشربة والحقن والنقط والمراهم واللبوسات والامبولات والمضادات الحيوية وغيرها .

وفى سؤال للسيد الرئيس عن التكاليف الاستثمارية وتوزيع رأس المال .. أجاب الدكتور برهان ان هذه التكاليف تصل الى ٣٧ مليون جنيه كما بلغ رأس المال المدفوع ١٥ مليون جنيه موزعة بين افراد من ذوى الكفاءة والخبرة وبعض شركات القطاع العام الدوائى هى القاهرة والمصرية والعربية وممفيس واكديما وشركة المهن الطبية للاستثمار واقيمت على مساحة ٧٠ الف متر بالعاشر من رمضان ويغطى الانتاج ٢١ مجموعة دوائية وتتضمن اشكالا صيدلية متطورة لم يسبق انتاجها فى مصر بالاضافة الى إنتاج ٥٠ مستحضرا دوائيا جديدا تصل هذا العام الى ٧٥ مستحضرا ، ولأول مرة تنتج الشركة دواء عربيا إسلاميا من السواك لعلاج امراض الفم واللثة .

وطالب الرئيس بضرورة وضع علامة « صنع فى مصر » فوق جميع الانتاج المتميز لهذه الشركة الذى يفخر به كل مصرى ويضارع المستوى العالمى والاوروبى بل يتفوق عليه .

كما اشاد الرئيس بالمنطقة السكنية التى اقامتها الشركة للعاملين

وفى نهاية الجولة وقع الرئيس فى سجل الزيارات الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم
[illegible]
١٩٨٧/٢/٣٠

كما عاهد العاملون الرئيس مبارك بالكلمة الآتية :

« عهد ووفاء »

يعاهد جميع العاملين بالشركة السيد الرئيس أن يظلوا الجند الأوفياء لهذا الوطن تحت قيادته الرشيدة .. وأن يبذلوا الجهد والعرق لرفع شعار « صنع فى مصر » □

صورة من قريب من .. « منظمة العفو الدولية »

الى من يهمه الأمر

« بعد اسبوع من القبض عليه اخبره المحققون بانهم ينوون قتله ، وقالوا له ان عليه ان يكتب لزوجته ويخبرها بانه فر من السجن وانه الآن فى موزمبيق .. وقالوا له ايضا انه اذا كتب الرسالة سيقتل فورا اما اذا رفض (كما فعل) فسيستمرون فى تعذيبه الى ان يموت موتا بطيئا ! »

اعداد : هشام فهيم

اما جريمة الأب فارسانى وهو كبير اساقفة الكنيسة الانجيلية فى بلدة فندا بجنوب افريقيا فقد كانت ما ابداه من تعاطف مع عائلة احد المعتقلين الذين توفوا اثناء اعتقالهم فى المنطقة التى يشرف عليها روحيا » .

تلك كانت سطور ضمن تقرير مفصل نشرته اخيرا منظمة العفو الدولية عن الانتهاكات الصارخة والتجاوزات المريرة لحقوق الانسان فى جنوب افريقيا حيث يوجد ابشع انظمة الحكم واكثرها عنصرية فى عالمنا المعاصر وتعدد المنظمة فى تقريرها ابرز هذه الانتهاكات والتجاوزات وتحصرها فيما يلى :

■ الاعتقالات بدون محاكمة : حيث تم بموجب قانون الطوارىء السارى منذ يوليو ١٩٨٥ اعتقال الآلاف من الوطنيين الافارقة ـ بينهم ما لا يقل عن ٨٠٠ طفل من تلاميذ المدارس ـ بدون محاكمة وتجيز بنود هذا القانون الجائر احتجاز الوطنيين بدون تهمة لمدة غير محددة وعزلهم عن الآخرين ومنعهم من الاتصال بذويهم أو بالمحامين ، كما لا يلزم هذا القانون السلطات العنصرية بالكشف عن مكان احتجازهم وتقديم اى معلومات فى هذا الصدد .

■ الحظر والنفى الداخلى : ـ وهو اجراء تلجأ اليه السلطات العنصرية عند عدم توافر الحد الأدنى من الأدلة اللازمة لتقديم الوطنيين للمحاكمة وبموجب هذا الاجراء يتم تقييد حرية المعارضين وتكميم افواههم بحظر اتصالهم ببعضهم البعض واشتراكهم فى الاجتماعات السياسية أو اللقاءات التى تضم اكثر من شخصين فضلا عن حظر سفرهم خارج نطاق المنطقة المقيدين فيها ، اما الأشخاص المنفيون فى الداخل فيتم حصرهم فى مواقع تبعد مئات الأميال عن مساكنهم الأصلية ومواقع عملهم السابقة ، ومن ابرز الشخصيات الوطنية التى طبق عليها هذا الاجراء وينى مانديلا التى لم تسلم من التعرض لاجراءات الحظر والاعتقال والابعاد عن بلدتها سويتو منذ عام ١٩٦٢ حين اعتقل زوجها المناضل الافريقى نلسون مانديلا .

■ التعذيب وسوء المعاملة : وهى ممارسات منتظمة وروتينية رغم البشاعة التى تنطوى عليها اساليب التعذيب ومن هذه الأساليب التى يختص بها نظام بريتوريا الطريقة المعروفة « بالهليكوبتر » حيث يوثق معصما وكاحلا « الضحية » ثم يعلق من قدميه على قضيب بين ركبتين ويدور لولبيا بسرعة فائقة وينهال عليه بالضرب خلال ذلك فضلا عن بعض اساليب التعذيب « المشاعة » بين دول أخرى كالخنق الجزئى والحبس الانفرادى والضرب بالعصى وسياط « الجامبول » ، والتعريض للبرد القارس والصدمات الكهربائية والحرمان الطويل من النوم ، بخلاف وسائل الاذلال والمهانة كاستجواب المعتقلين وهم عراة أو ارغام رجال الدين منهم على الرقص والغناء .

■ القتل اثناء الاعتقال : ويشير تقرير المنظمة الى وفاة العشرات من الوطنيين اثناء وجودهم رهن الاعتقال نتيجة لعمليات التعذيب التى يتعرضون لها مثل النقابى الافريقى اندريس راديتشيلا والواعظ اسحق مودتهى . وينكر التقرير ان عمليات القتل داخل السجون تتم وسط حصانة مسبقة للعاملين فى جهاز الأمن عن جميع ما يرتكبونه من تجاوزات على اساس ما يوصف « بحسن النية » فى اطار ممارستهم لسلطات الطوارىء ، وعادة ما تبرر السلطات العنصرية حوادث الوفاة هذه بانها تعود الى انتحار المعتقلين او باثارتهم للفوضى والاضطراب داخل سجونهم !

■ اختطاف معارضى الحكومة واغتيالهم : ـ كاختطاف المحامية فيكتوريا مكسنجى فى اغسطس ١٩٨٥ من امام منزلها قرب « دوربان » وقتلها رميا بالرصاص فى الوقت الذى كانت تباشر فيه الدفاع عن ١٦ من الوطنيين واختطاف اربعة من الزعماء المحليين فى الكاب الشرقى فى يونيو ١٩٨٥ اثناء عودتهم من اجتماع للجبهة الديمقراطية المتحدة المعارضة عقد فى « بورت اليزابيث » .

■ التوسع فى محاكمات الخيانة واحكام الاعدام على الوطنيين : فوفقا لتقرير المنظمة هناك ما لا يقل عن ١٥٠ حالة اعدام سنويا للوطنيين الأفارقة بتهمة الخيانة ، وبمعدل ثلاثة احكام بالاعدام تنفذ اسبوعيا ومن ابرز الوطنيين الذين تم اعدامهم رغم نداءات منظمة العفو ومجلس الأمن والعديد من الحكومات والهيئات المدافعة عن حقوق الانسان الشاعر الافريقى بنجامين مولويز (٣٠ عاما) الذى تم شنقه فى سجن بريتوريا المركزى فى اكتوبر ١٩٨٥ .

■ استمرار العمل بقوانين التمييز العنصرى : وهى القوانين التى تفرق بين سكان جنوب افريقيا على اساس لونهم فتحظر على « السود » الافارقة والذين يشكلون اغلبية السكان ـ التواجد فى مناطق البيض دون الحصول على اذن مسبق أو ارتياد الحدائق والملاعب ودور الترفيه المخصصة للبيض فضلا عن حظر التزاوج أو المصاهرة مع السود » !

وتلفت منظمة العفو الدولية فى ختام تقريرها الانظار الى ان هذه الممارسات والانتهاكات قد ازدادت وطأتها وضراوتها منذ اعلان حالة الطوارىء فى جنوب افريقيا فى اطار محاولة السلطات العنصرية وأد الانتفاضة الوطنية الشاملة التى عمت ارجاء البلاد ، فقد تم تحت عباءة حالة الطوارىء التوسع المروع فى عمليات الاعتقالات التعسفية وجرائم القتل السياسية وطرق التعذيب والمعاملة غير الآدمية فضلا عن اجراءات الحظر والنفى الداخلى .

.. ويبقى التساؤل حائرا ...

هل سيظل العالم ـ وهو يقف على عتبة القرن الحادى والعشرين ـ صامتا تجاه هذه الانتهاكات أو أن يكتفى بمجموعة من الادانات والتنديدات التى لن تحرك ساكنا ولن تغير وضعا مأسويا قائما يتحدى فى صلف وغرور كل المثل والقيم والمبادىء التى عرفتها الانسانية وعملت على ترسيخها فى الضمير العالمى عبر تاريخها الطويل ؟ !

... ولا جواب ! !

عباءة الأسد .. وخنجر برى !

تحت جنح الظلام .. تمكن صبي فلسطيني . لم يتجاوز الخامسة عشرة عاما من الهرب من اسرته في مخيم برج البراجنة في بيروت . ولم يكن هروبه نزقا او تمردا . ولكنه كان هربا ماسآويا ونبيلا ..

. يقول الفتى الفلسطيني محمد حمودي :

ـ « لقد هربت حتى يمكن لاختي الصغيرة التي يبلغ عمرها ٦ سنوات ان تاكل نصيبي من بقايا كلب مطهى »!!

وفي ذات الوقت تقريبا .. استطاع طفل فلسطيني اخر اسمه فادى شاكر ، عمره ١٢ سنه ، ان يهرب عبر خطوط ميليشيات حركة امل الشيعية ، بعد ان فقد ما لدى اسرته من لحم حمار .

حدث هذا ليلة الخميس قبل الماضي . وهو ليس مشهدا سينمائيا اختلقه مؤلف . ولكنه واقع مروع يكابد اهواله وبشاعته اكثر من ربع مليون فلسطيني وفلسطينية في مخيماتهم التي تفرض عليها ميليشيات حركة امل الشيعية حصار الموت جوعا .. منذ اكتوبر الماضي .

والمثير ان الهدف المعلن لحصار التجويع الذي تفرضه ميليشيات امل التي يتزعمها نبيه برى على المخيمات الفلسطينية هو : التصدى للوجود الفلسطيني في لبنان . حتى وان كان الافناء جوعا هو السبيل لتحقيق ذلك . بعد ان عجزت ميليشيات برى ، التي تدعمها القوات السورية عن الحاق الهزيمة العسكرية بمقاتلي المخيمات .

وهو هدف لا يجاهر به برى وحده . وانما تشاركه فيه قوتان اخريان هما : سوريا واسرائيل . وان اختلفت توجهاتهما وتباينت مقاصدهما من ضرب الوجود الفلسطيني في لبنان .

فالرئيس السوري حافظ الأسد يلاحق دون هواده الفلسطينيين فوق الأرض اللبنانية . منذ التدخل العسكري السوري في لبنان ، في اعقاب اندلاع الحرب الأهلية في ابريل ١٩٧٥ . ولعل ابرز دليل مبكر على ذلك هو التحام قوات الأسد الى جانب قوات حزب الكتائب لمخيم تل الزعتر الفلسطيني .

ففي ذلك الحين كان الأسد يتحالف مع الكتائب ضد الفلسطينيين . ولكنه الان يتحالف مع حركة امل الشيعية بزعامة برى ، بعد بروزها على الساحة اللبنانية . ولكن الهدف لم يتغير . خاصة وان برى يجاهر بعدائه للمقاومة الفلسطينية .

أبعاد اللقاء

وحتى تكتمل ابعاد لقاء الأسد وبرى ، فلابد من الكشف عن اهداف الأسد من تدخله العسكري في لبنان :

■ اولا : استخدام الأسد للورقة اللبنانية والفلسطينية عند اى مفاوضات محتملة لتسوية ازمة الشرق الأوسط . باعتبار ان سوريا التي تتمركز قواتها في شمال لبنان وسهل البقاع ، والتي تتصدى للمقاومة الفلسطينية هي القوة الاقليمية القادرة على السيطرة على الأوضاع في المنطقة !!

محمد عيسى الشرقاوي

■ ثانيا : فصم التحالف بين المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية . وهو التحالف الذي تبلور منذ بداية الثورة الفلسطينية في ١٩٦٥ . وكان يمثل قطبية عرفات وكمال جنبلاط الذي اغتيل عام ١٩٧٩ .

■ ثالثا : الاطاحه بقيادة عرفات للمنظمة ، واحلال قيادة بديلة موالية لسوريا :

وهذا الهدف الأخير قد اكدته دراسات عربية منذ ١٩٧٨ . ولعله كان انذاك يدخل بالنسبة للبعض في باب التوقعات أو بالأحرى التكهنات . ولكن تطورات الأحداث الصاعقة والعاصفة في لبنان وخاصة منذ الغزو الاسرائيلي في صيف عام ١٩٨٢ وحصار بيروت ، ثم خروج المقاتلين الفلسطينيين منها . ثم معركة طرابلس بين عرفات وأبو موسى الموالى للأسد . قد اكدت ان هدف الأسد من اقصاء عرفات ليس من قبيل التكهنات ، وانما هو سياسة سورية .

محاور الخلاف

والواقع انه قد يمكن القول ان احد اسباب او محاور الخلاف السوري الفلسطيني يرجع الى التدخل العسكري السوري في لبنان ، وما اعقب ذلك من ممارسات عسكرية سورية ضد الفلسطينيين . ذلك ان عرفات كان يعارض هذا التدخل انطلاقا من رفضه « لتعريب » الأزمة اللبنانية . فقد كان يرى بحق ان الأزمة لبنانية وان جذورها تضرب في اعماق التركيبة الطائفية التي اختل توازنها بفضل تطورات الأحداث ونمو قوى جديدة .



المأساة

● ● رسالة اخترقت الحصار المسلح ، حملتها دموع امهات وانين خافت لاطفال قتل الجوع الأمل في عيونهم البريئة .. خرجت الرسالة ـ هذه المرة ايضا ـ بلغة لا تستعصى على فهم أحد ، تتجاوز الحكومات والمؤسسات لتخاطب الضمير العربي ذاته ومعه الضمير العالمي .... وكانت المفاجاة . الرد جاء خافتا تماما مثل انين اطفال المخيمات !

● ● ويثور التساؤل ملحا : هل ضلت الرسالة طريقها ؟ ام أن ساعي البريد استطاع ان يخترق الحصار ويعود بها الى اصحابها لأنه ـ ببساطة ـ لم يستدل على العنوان !!

وهنا .. لابد من الاشارة الى ان « تعريب » الأزمة اللبنانية قد استفادت منه اسرائيل ايضا فضلا عن اطراف دولية معينه . فلقد اصبحت الأزمة اللبنانية المتفجرة والمشتعلة تحتل مكان الصدارة في اهتمام الراى العام العالمي الذي كانت تروعه مصادمات الحرب الأهلية . ولذلك طغت الأزمة في كثير من الأحيان على القضية العربية الأساسية وهي القضية الفلسطينية . وهذا يخدم بالقطع مخطط اسرائيل :

فبعد اندلاع الأزمة اللبنانية . لم يعد الصراع العربي الاسرائيلي الصراع الوحيد في المنطقة !!

وفضلا عن ذلك . فان ضرب المقاومة الفلسطينية في لبنان وهو الهدف السوري الكتائبي الشيعي يحقق هدفا استراتيجيا لاسرائيل .. كيف ؟ ..

في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ اصبحت « الجبهة اللبنانية » هي جبهة الصدام الاساسية مع اسرائيل . فقد نشطت المقاومة الفلسطينية على هذه الجبهة . واصبحت تشكل ضغطا على اسرائيل . وتشكل تهديدا لأمن مستوطناتها المتاخمة للحدود اللبنانية . وليس ادل على ذلك من العمليات الفدائية الفلسطينية الكبرى ضد مستوطني معالوت ونهاريا خلال عام ١٩٧٤ .

وهكذا لم تعد لبنان اضعف حلقه في الجامعة العربية كما كان يقول بن جوريون .

تواطؤ خفي

ولذلك . فان كل ما سلف من وقائع يفسر التقاء اهداف سوريا واسرائيل وحركة امل الشيعية والكتائب على ضرب الوجود الفلسطيني في لبنان وصولا الى اخماد المقاومة .

ومن منطلق « ان بعض الظن اثم » ، فلن نجازف بالقول ان ثمة تواطؤا خفيا او مؤامرة بين هذه الأطراف الضالعه في نسف الوجود الفلسطيني في لبنان بدءا من الاقتحام السوري الكتائبي لمخيم تل الزعتر ومرورا بالمذبحة الاسرائيلية الكتائبية في مخيمي صابرا وشاتيلا .. حتى حرب التجويع . والابادة التي تشنها ميليشيات أمل بدعم عسكري سوري ضد المخيمات الفلسطينية .

ولكن يبقى ان هذه الوقائع وغيرها تشي وتنم عما هو اعمق واكبر من الظن . ومن هذه الوقائع انه في الوقت الذي تقصف فيه ميليشيات أمل المخيمات . فان طائرات اسرائيل تضرب المخيمات ذاتها . ولم يخف على كثير من المراقبين ان هجمات امل وغارات اسرائيل على المخيمات الفلسطينية كانت تبدو وكانها تتم في اطار عملية تنسيق دقيقة !!

وايا كان الأمر . فلن نختلف على ان برى الذي يصول ويجول تحت « عباءة » الرئيس السوري الأسد ، يحاول ان يغمد خنجره في قلب الوجود الفلسطيني .

والسؤال الان ما هو الثمن ؟ .. انه الكانتون الشيعي في اطار تقسيم لبنان الى امارات طائفية .

مرة أخرى ، ان هذا بالتحديد هدف لستراتيجي اسرائيلي . وهو أن تحقق سيكون مبررا لوجود اسرائيل . ويشير الدارسون الى أن بن جوريون وغيره من زعماء الصهيونية كانوا ينظرون منذ الثلاثينيات الى كل بلد عربي باعتباره مجموعة من طوائف . وكان بن جوريون يرى أن لبنان الماروني هو مدخل اسرائيل لتوسيع نطاق اطماعها في المنطقة !!

وفي اطار ذلك . فليس متوقعا ان يرفع برى حصاره عن المخيمات الفلسطينية ومن المرجح ان تستمر حرب الأسد وبرى ضد المخيمات حتى لو مات سكانها جوعا بعد ان تنفد الكلاب والقطط والحمير ..

واخيرا ..

يقولون نحن نعيش في زمن عربي ردىء انه ليس رديئا فحسب . بل مشين . هل نكتفي بان نلوك الكلمات . بينما يموت الفلسطينيون جوعا في المخيمات ؟

.. سؤال من اسئلة الزمن العربي الردىء من يجيب عليه ؟! □

اختراق عربى

لا اعتقد ان هناك قوما في التاريخ الحديث بذلوا هذا الجهد المحموم لتاكيد هويتهم والوصول بها إلى مرحلة النقاء الكامل كما يفعل اليهود الآن في إسرائيل .

فبعد أكثر من اربعين عاما على قيام الدولة اليهودية مازال هناك جدل محتدم داخل البلاد حول قضية : « من هو اليهودى ؟ » (!) ، ووفق معايير رجال الدين اليهودى فإن الكثير من الاسرائيليين الحاليين ليسوا يهودا على الاطلاق .

ومن بين ما يعرقل الوصول إلى ذلك النقاء العنصري المنشود ان إسرائيل قامت على انقاض دولة اخرى وشعب اخر ، ثم جاءت بعد ذلك فضمت إليها على اثر حربي ٤٨ و ٦٧ اراضى عربية جديدة نقطنها اعداد إضافية من الشعب الفلسطيني .

وهكذا وجد يهود إسرائيل انفسهم في موقف غريب بعد ان امضوا حياتهم السابقة على قيام الدولة اليهودية يحاولون العيش بعيدا عن الآخرين فيما يعرف « بالجيتو » او حارات اليهود . ثم إذا بالعرب الفلسطينيين بعد قيام إسرائيل يقتحمون عليهم دولتهم .

وتشير الاحصائيات إلى ان من بين ٥,٥٦ مليون نسمة داخل إسرائيل والأراضي المحتلة هناك ٣,٥١ مليون فقط من اليهود اما الباقي وهم ٢,٥٠ مليون فهم من العرب المسلمين والمسيحيين .

وقد حاولت إسرائيل بشتى الطرق مطاردة السكان العرب منذ قيامها وحتى الآن حتى تتغلب على ذلك الخطر الذي يهدد كيانها ذاته ، ورغم نجاحها مع البعض فقد فشلت مع البعض الاخر حتى نشأ الآن جيل من العرب الذين يعيشون داخل إسرائيل ويحملون جنسيتها .

وقد نتج عن ذلك ان إخترق العرب أخص خصوصيات الكيان اليهودى حتى وصلوا إلى التحدث والكتابة بالعبرية التي لا يجيدها حوالى نصف سكان إسرائيل من اليهود .

وهكذا إنقلبت الاية بعد مرور اكثر من اربعين عاما على قيام إسرائيل فبدات الأسس الأولية لقيام الدولة اليهودية تتحلل مع الزمن وبفعل إعتمادها على مبدأ التفرد العنصري الذي هو ضد الطبيعة البشرية . وسنعرض بعد ذلك لبعض نماذج هذا الاختراق العربى الجديد لاسرائيل .

محمد سلماوى

الوطن العربى

التغيير .... لتدعيم الخصوصية

يعلق المواطنون في السودان ومصر أمالا قوية على زيارة السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان لمصر ، بالنظر الى مدلول الزيارة نفسها وبالنظر الى النتائج المترتبة عليها . فالزيارة تاتي تتويجا لكل ما تم من اتفاقات وبروتوكولات (اخرها بروتوكول التجارة) في مجالات مختلفة ، ولكل الزيارات التي اسهمت في تنقية الاجواء وازالة ما يسمى « بحالة الانفعال » التي سادت علاقات البلدين منذ الانتفاضة الشعبية في ابريل عام ١٩٨٥ . كما ان الزيارة التي يقوم بها اول رئيس منتخب (منذ ١٧ عاما) للمجلس التنفيذي في السودان تستهدف وضع تصور كامل للمستقبل يتفق مع خصوصية العلاقات التي تربط بين شطرى وادى النيل ، وهي لايعادلها علاقة لأى من البلدين مع دولة اخرى .

ولابد ، ونحن بصدد التعرض للنتائج التي يؤمل ان تسفر عنها الزيارة ، ان نتحدث عن حالة الانفعال التي جاءت نتيجة اثارة ممارسات جرت في الماضي ، كان معظمها من خطأ الظروف . كما جاءت نتيجة « اللبس » في تفسير مواقف البلدين ، في اعقاب الانتفاضة الشعبية في السودان . وكان اكثر ما اثار التاويل والتفسير مسالتان محددتان ، تتصل اولاهما بعودة العلاقات بين السودان وليبيا وثانيتهما بموقف السودان من اتفاق التكامل .

بقلم : أحمد نافع

اما بالنسبة للمسألة الاولى التي اعاد فيها السودان علاقاته مع ليبيا في نطاق تطبيع علاقاته مع كل الجيران (لضرورات المصلحة والامن) فان الخرطوم ظنت ان القاهرة تشك في توجهاتها بالنظر الى موقف مصر من العقيد القذافي . واعتبر السودان ان الشك عدم ثقة من مصر بسياسته القائمة على ان تطبيع علاقاته مع اى دولة لايمكن ان يتم على حساب مصر . وقد اكدت التجارب صدق هذا التوجه . وبالنسبة للمسالة الثانية فإن السودان لايعترض على التكامل من حيث المبدا ، ولكنه يريده بشكل يحس المواطنون في شقى وادى النيل بجدواه ويلتفون من حوله . وفي رايه انه لو كان التكامل هو « صمام الامان » في العلاقات لكان قد امتص اللبس الذي حدث في فترة الاشهر الثمانية عشرة الماضية . ولكنه بدا كما لو كان بقاؤه يمثل مشكلة في حد ذاته .

والذي حدث بالنسبة للتكامل هو ان اتفاقا قد تم بالقاهرة في اكتوبر عام ١٩٨٥ ، اثناء زيارة المشير عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي . تم بمقتضاه تكوين لجنتين في البلدين لتقويم ايجابيات وسلبيات التكامل ، وفي ضوء ذلك تعقد اجتماعات مشتركة للنظر فيما يمكن عمله تجاه تصحيح مساره . وقد اكملت اللجنة السودانية دراستها بالفعل ، ورفعت تقريرها الى لجنة وزارية قدمت ملاحظتها حول الدراسة الى مجلس الوزراء الانتقالي لابداء الراى النهائي . ولكن مجلس الوزراء راى مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية ، التي جرت في ابريل عام ١٩٨٦ . انه لايستطيع البت في الموضوع ولذلك قرر احالته الى الحكومة الجديدة التي تاتي نتيجة لانتخابات الجمعية التاسيسية .

وازاء تجمد العمل بالتكامل على المستوى السياسي ـ مع استمرار العمل في المشروعات المشتركة ـ اثير « لغط » كثير امتد الى الحديث عن سبب تاخر زيارة الصادق المهدى نفسه . وقد ذهب الخيال الى ابعد مدى في تفسير هذا التاخير ، فارجعه الى مواقف سابقة لحزب الامة مثلما ارجعه الى مواقف لرئيس الوزراء نفسه . واستند الخيال في ذلك الى ان رئيس وزراء السودان قد زار دولا عدة قبل ان يجيء الى مصر ، وتناسى اصحاب التاويل والتفسير ان هناك مشكلات ملحة استدعت هذه الزيارات لاسباب سياسية واقتصادية . بينما لاتوجد مشكلة بين مصر والسودان وانما كان هناك حالة انفعال « نفسية » ، مثلما اسلفنا ، ادت الإتصالات الى انهائها .

ولقطع الطريق على اصحاب الخيال المريض رئي ان تتم الزيارة ، التي بدت كمشكلة مستقلة كلما تاخرت اخذت منحنى مختلفا . في هذا الوقت . وكان هناك رايان بشانها : الاول ـ ان تجيء الزيارة بعد ان تضع اللجنة المشتركة من حزبي الائتلاف الحاكم (الامة والوطني الاتحادى) تصورها الكامل لمستقبل العلاقات بين البلدين ـ والثاني ـ ان تكون الزيارة نفسها ـ وهي سياسية بالدرجة الاولى ـ هي المقدمة للخطوات التي تليها ، خاصة وان اللجنة الحزبية المشتركة في السودان قد توصلت الى اطار التصور ، وهو « ميثاق الاخاء » بديلا للتكامل .. وقد تم الاخذ بالراى الثاني بالنظر الى اهمية المحادثات التي تجرى خلال الزيارة في « بلورة » الافكار التي ستترك للوزراء المختصين والفنيين مهمة ترجمتها الى خطط تفصيلية للعمل المشترك بين البلدين .

يتضح من ذلك ان الاطار العام لميثاق الاخاء ، وهو يتناول كل ما يمس العلاقات بين مصر والسودان ، هو محور ما يجريه رئيس وزراء السودان من محادثات رسمية ولقاءات مع الفعاليات السياسية والشعبية المختلفة . كما يستمع الى راى الحزب الوطني الاتحادى في التصور المبدئي . فالاحزاب الحاكمة هنا هي التي تجسد الالتحام الشعبي الذي يرى السودان انه الاساس في العمل المشترك ، فلا يتاثر بتغيير نظام او تغيير حكومة . (ورئيس اللجنة السودانية المشتركة ضمن الوفد المرافق لرئيس الوزراء ، وهو الدكتور حسنين ابو صالح وزير الصحة) .

كما يتضح من ذلك ان محادثات القاهرة ستمهد لوضع الاطار الشامل بعلاقات اكثر رسوخا بعيدا عن الشعارات والعواطف . اذ المفهوم انه يتعين على البلدين تحديد امكاناتهما ومصالحهما المشتركة في المقام الاول وتحديد وسائل تكاملهما تجاريا واقتصاديا وثقافيا . ثم تحديد المشروعات التي تقوم بينهما والاتفاق على اسس التنسيق بينهما على المستويات العربية والدولية ، واذا ما اخذنا (في مجال التكامل) موضوع الزراعة على سبيل المثال لوجدنا ان البلدين فيما يتعلق بالغذاء يقعان تحت رحمة العون الخارجي . بينما المعروف ان في وسعهما تحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا المجال اذا ما توافرت لهما خطة مشتركة يتبناها الشعبان .

والمؤمل بعد ذلك ان تحقق المحادثات المصرية السودانية امال المواطنين ، وان تزيل رواسب الماضي وتؤكد على ان علاقات البلدين لاترتبط بمواقف تاريخية او علاقات شخصية وانما تحكمها مصلحة مشتركة تتميز بخصوصيتها ، مصلحة ينبغي ان يتعمق « مفهومها » لدى المواطن في شطرى وادى النيل . وذلك بان يحس بجدواها ونتائجها .

■ قالوا هذا الاسبوع : « ان شامير يزور واشنطن بوصفه رئيس حكومة منقسمة على نفسها »
صحيفة اسرائيلية

الديمقـراطية وسـيادة القـانون



بقلم : السيد يسين

ليس لدينا ادنى شك فى ان مسيرة الديمقراطية فى مصر ، والتى اخذت تشق طريقها نحو افاق اوسع منذ تولى الرئيس محمد حسنى مبارك رئاسة الجمهورية ، ستعمق مشاعر الانتماء لدى المواطنين الذين اتسعت دائرة اغترابهم عن النظام السياسى فى السنوات الاخيرة .

ويمكن التاكيد ان تعميق الديمقراطية وازالة كافة الحواجز والقيود التى تعوق نموها ، هو مطلب جماهيرى ، انعقد عليه اجماع كافة الفئات والجماعات والأحزاب السياسية بلا إستثناء . لقد إستخلصنا الدرس التاريخى من التجربة المصرية الرائدة التى حققتها ثورة يوليو ١٩٥٢ ، والتى عنيت - أشد ما عنيت - بتحقيق العدالة الاجتماعية . ولا يستطيع ان ينكر اى شخص - إلا على سبيل المكابرة والعناد - ان الطبقات الوسطى والشعبية لم تجد فرصتها فى النمو والازدهار والتمتع بحقوق الانسان الاقتصادية والاجتماعية إلا فى عهد الثورة . ويكفى لتاكيد هذه الحقيقة الرجوع الى الاحوال الاجتماعية والاقتصادية فى مصر ما قبل الثورة . لقد كانت هناك اقلية من الاقطاعيين والراسماليين يستاثرون بالنصيب الاكبر من الناتج القومى على حساب الاغلبية المسحوقة من جماهير الشعب المصرى فى الريف والحضر . وليس غائبا عن ذاكرتنا كل الكتابات النقدية التى إنطلقت لتهاجم ممارسات ، النظام القديم ، والتى جاءت من دوائر اليمين المتنور واليسار الراديكالى على السواء .

وستظل الكتابات المضيئة لاجيال من المثقفين المصريين فى هذه الحقبة منارة ورمزا لقيام المثقفين بدورهم النقدى إزاء سلبيات الممارسة السياسية والاقتصادية . وعلى هذا نستطيع - بقراءة موضوعية للتاريخ - ان نقطع بان برنامج ثورة يوليو ١٩٥٢ لم يكن سوى البرنامج الذى طرحته طليعة الشعب المصرى التى قادت الحركة الوطنية المصرية فى الاربعينات وبداية الخمسينات . ودليلنا على ذلك انه ليس هناك فكرة واحدة فى برنامج الثورة لم تكن مطروحة فى الساحة السياسية والفكرية . لقد كانت افكار الاصلاح الزراعى والتصنيع وتاميم المصالح الأجنبية والعدالة الاجتماعية واقامة نظام سياسى سليم يتجاوز تهرؤ النظام الليبرالى القديم ، كلها كانت افكارا متداولة . وسيظل الفضل الاكبر لثورة يوليو انها وضعتها موضع التنفيذ وفق خطة شاملة لتنمية المجتمع المصرى .

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

ترشيد الديمقراطية المصرية

. وها نحن نشهد الان - بعد حقب كاملة مرت فيها التجربة المصرية بمراحل شتى - مراجعة شاملة للاولويات القومية . ويبدو تعميق الديمقراطية فى مقدمة هذه الاولويات . لم نعد نعلى من هدف تحقيق العدالة الاجتماعية على حساب الديمقراطية . فقد علمتنا الاحداث انه ليس هناك ضمان لحماية المكاسب التى تحققت للجماهير بغير مشاركة إيجابية لها فى الدفاع عنها . ولا يمكن ان يمارس حق الدفاع عن حقوق الانسان الا فى إطار ديمقراطى متكامل ، يكفله القانون ، ويحميه القضاء .

لقد رفع الرئيس مبارك شعار سيادة القانون باعتبار ان ذلك خير ضمان للديمقراطية . ولكنه لم يقنع برفع الشعار ولكنه مارس عمليا احترام هذا الشعار ، بحرصه على إحترام احكام القضاء فيما يتعلق بالممارسة الديمقراطية . واصبح القضاء المصرى - بكل تاريخه المجيد وانحيازه لقيم الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان - هو الحكم فى كثير من الخلافات السياسية بين المعارضة والنظام .

وجاء قرار رئيس الجمهورية بالاستفتاء على حل مجلس الشعب فى إطار التزامه الدقيق بسيادة القانون - ذلك انه بعد صدور قانون الانتخابات الجديد ، الذى كان إستجابة لما انتهت اليه هيئة مفوضى المحكمة الدستورية العليا بصدد قانون الانتخابات السابق ، لاستبعاده المستقلين من حق الترشيح ، كان لابد من بحث شرعية استمرار مجلس الشعب الحالى . وبالرغم من ان الاجتهادات الفقهية لم تجمع على ضرورة الحل ، بناء على تفسيرات متعددة لدلالة الحكم ، إلا ان الرئيس اثر ان ينفى اى شبهة عن شرعية مجلس الشعب ، ومن هنا قرر إستفتاء الشعب على حل المجلس وفقا للدستور . مما رتب عليه فى حالة موافقة الاغلبية على اجراء إنتخابات جديدة . ويلفت النظر ان احزاب المعارضة قد رحبت بالقرار ، إيمانا منها بان فى ذلك تصحيحا لمسار الديمقراطية .

وما نريد أن نركز عليه فى النهاية ، انه إذا كان يحمد للقيادة السياسية مبادرتها لتصحيح الاوضاع . إلا انه لا يكفى فى تقديرنا ان تكون الممارسات السياسية للنظام فى إطار تعميق الديمقراطية عبارة عن ردود فعل ، بل لا بد للقيادة السياسية تدعيما لفكرة الحوار القومى ان تطرح للنقاش الموضوعى والحوار الملتزم بين كافة الجماعات السياسية مسالة قانون الأحزاب للنظر فى تعديله بما يتلاءم مع إزدياد المد الديمقراطى فى البلاد ، ورغبة عديد من التيارات السياسية ان تعبر عن نفسها فى إطار الدستور والشرعية . ومن ناحية اخرى فلا بد من لخذ مبادرات فيما يتعلق بالغاء القوانين المقيدة للحريات والتى صدرت فى ظروف تاريخية معينة ، وانتفت دواعيها الآن .

آفاق المستقبل

إن ما ندعو اليه من مبادرات نرجو ان تبدأ مع فترة الرئاسة الثانية للرئيس حسنى مبارك ، يمكن لو تحققت ان تغير تغييرا جوهريا من مسار العملية الديمقراطية فى المجتمع المصرى . وليس هناك سبيل - فى إطار نظام سياسى يقوم على التعددية - سوى فتح الباب امام كافة الجماعات السياسية الراغبة فى الانضواء تحت مظلة النظام وفى إطار الدستور والقانون لكى تمارس نشاطها السياسى . وفى تقديرنا ان المخاطر المحتملة سياسيا لادخال هذه الجماعات حلبة الصراع السياسى والنشاط الحزبى اقل بكثير من تركها خارج اطار الشرعية ، مما قد يجنح بها بعيدا عن الجادة فى ممارساتها تحت تاثير عقد الاضطهاد ومحاولات الإبعاد .

بل إننا نرى فى هذا الاتجاه إيجابية كبرى لمسيرة الديمقراطية فى البلاد .

فكثير من الجماعات السياسية التى تتصاعد صيحاتها مدعية ان وراءها جماهير غفيرة . وانها تستطيع ان تكون تيارا غالبا فى المجتمع . ليس هناك من محك لاختبار صدق دعواها سوى السماح لها بالدخول فى المعترك السياسى ، ومن ثم يتاح لنا ان نحدد حجمها الحقيقى .

ومن ناحية اخرى فدخول هذه الجماعات فى إطار التعددية سيلزمها - شاءت ام ابت - بالانصياع لقواعد الممارسة الديمقراطية . واولى هذه القواعد البعد عن إستخدام العنف ، او التلويح باستخدامه ، واتباع سبيل الحوار المسئول مع كافة الأطراف .

الديمقراطية بين النخبة والجماهير

إن الانتخابات الجديدة لمجلس الشعب ستكون فرصة مواتية لكافة الأحزاب لكى تعمق ممارسة الديمقراطية على عدة مستويات .

هناك اولا مسالة ممارسة الديمقراطية داخل كل حزب ، وهل هى ديمقراطية حقيقية ام ديمقراطية شكلية . إن لدينا من المؤشرات ما يشير إلى ان الممارسة الديمقراطية داخل الاحزاب تحتاج إلى دفعة قوية ، حتى لا تتحكم القلة المتمثلة فى قيادة الحزب فى جماهير الحزب . وليس غائبا عن ذاكرتنا ما دار فى مناقشات احد احزاب المعارضة فى العام الماضى ، حول اهمية تحديد حد اقصى للفترة التى يتولى فيها رئيس الحزب الرئاسة ، ورفض الرئيس هذا الاقتراح الذى جاء من قواعد الحزب . بزعم ان هذا الحزب طوال تاريخه لم يعرف سوى الزعامة الملهمة ، وانه لا يجوز وضع قيد زمنى على فترة رئاسة رئيس الحزب .

هذا مثل واحد من امثلة متعددة ، تشير إلى حاجة هذه الأحزاب لتوسيع إطار الممارسة الديمقراطية داخل الأحزاب ذاتها ، حتى يكون لخطابها السياسى النقدى الموجه لحزب الاغلبية والذى تدعو فيه لمزيد من الديمقراطية مصداقية واضحة .

وايا ما كان الامر ، فامام الأحزاب جميعا - اغلبية ومعارضة - فرصة مواتية لممارسة الديمقراطية فيما يتعلق باختيار قوائمها . ولعل الاتفاق على معايير موضوعية معلنة يفاضل على اساسها بين مرشح ولخر هو السبيل الأمثل لممارسة الديمقراطية ، والابتعاد عن امراض الشللية والمجاملات الشخصية ، التى عوقت من مسيرة العمل الوطنى والعمل السياسى فى مصر .

ومن ناحية لخرى نتوقع فى الانتخابات الجديدة ترشيدا للخطاب السياسى فى مجال الحملات الانتخابية . لقد سئمنا وسئمت جماهير الشعب من المهاترات والمزايدات وحملات التجريح الشخصى التى هى ابعد ما تكون عن الممارسة الديمقراطية المتحضرة .

نتوقع خلافات اساسية حول مناهج مواجهة مشاكل مصر الجسيمة ، والسياسات المقترحة لحلها . ونتوقع حوارا مسئولا بين الاغلبية والمعارضة ، لا تغيب فيه مصلحة الوطن العليا ، فى غمار المناقشات الحزبية العقيمة .

غير ان ما نرجوه من هذه الانتخابات يتجاوز فى الواقع الاحزاب السياسية بكل إختلافاتها ويتعلق بالجماهير العريضة . إن املنا ان تكون الانتخابات هذه المرة معبرة تعبيرا صادقا عن المصالح الاجتماعية المختلفة والمحددة والتى تعبر عنها الاحزاب . وهذا التنشيط فى العملية السياسية ، نرجو له ان ينتقل إلى الجماهير فى ممارساتها الاجتماعية والاقتصادية . فالديمقراطية إن إقتصرت ممارساتها على الاحزاب - ونحن نعلم قلة عدد المصريين المنخرطين فى احزاب - فإنها ستصبح فى الواقع ديمقراطية النخبة ، ايا كان راينا فى هذه النخبة ، من ناحية التربية السياسية لاعضائها وكفاءتهم ، وقدرتهم على الممارسة الديمقراطية . ومن هنا لا بد ان نلتفت إلى اهمية ان تتخلل الديمقراطية نسيج المجتمع كله . فى البيت والمدرسة والجامعة والمصنع والنقابة . فى كل هذه المجالات لا بد من تدعيم القيم الديمقراطية وتربية المواطنين على ممارساتها .

وقد شهدنا خلافات حادة فى مجالس انتخابات اعضاء مجالس الادارة فى بعض النقابات المهنية وفى بعض النوادى الرياضية . وفى هذه الحالات شهدنا مصرع الديمقراطية ! وتمثل ذلك فى عدم قبول الأقلية لقرار الاغلبية ، واللجوء إلى الشرطة والى المحاكم ، واستعداء السلطة من فريق ضد فريق . حدث ذلك فى نقابات اعضاؤها يمثلون جزءا مهما من النخبة المصرية .. ونفس الشىء حدث فى بعض النوادى الرياضية ، مع ان القاعدة الاساسية فى الرياضة ان يقبل المهزوم الهزيمة بنفس راضية ، ويعاهد نفسه على ان يحسن اداءه فى المستقبل .

لقد تعمدت ان اضرب المثل من بعض الحالات السلبية ، ولكن ذلك لا ينفى وجود حالات إيجابية مشرقة للممارسة الديمقراطية فى كثير من النقابات والهيئات .

وكل ذلك يدعونا فى الواقع الى عدم تركيز كل اهتمامنا فى الممارسة الديمقراطية على الاحزاب السياسية والصراع حول السلطة ، ذلك ان المجتمع امامنا بكل ابعاده يدعونا الى ان ندخل ميدان التخطيط العلمى لكى نسهم فى خلق وتدعيم الشخصية الديمقراطية . لو نجحنا فى خلق الشخصية الديمقراطية بما تتسم به من انفتاح فكرى وتسامح وقدرة على قبول الراى الاخر والحوار معه ، واستعداد للقبول براى الاغلبية ، واعلاء للصالح الوطنى على الصالح الخاص ، لو نجحنا فى ذلك نكون فى الواقع مهدنا الطريق - من وجهة النظر الاجتماعية - لممارسة سياسية على ارفع مستوى .

ونحن لخيرا لا نحلق فى الخيال ، ولكننا انطلاقا من ارض الواقع نامل فى ترشيد السلوك الاجتماعى والارتفاع بمستوى الممارسة السياسية . فى عالم متطور لم تعد تغنى فيه الهتافات والشعارات المدوية ، عن الدراسة العلمية للمتغيرات الدولية والاقليمية والمحلية .

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

قوائم المرشحين .. والاختيار السليم

ان مهمة إختيار العناصر المرشحة على القوائم لانتخابات مجلس الشعب هى اصعب مهمة ، لانه لابد ان تتوافر فى المرشحين شروط عدة .. ولابد ان يقدم كل حزب للناخبين افضل العناصر ، التى تستطيع ان تتحمل مسئولية النيابة عن الشعب وتكسب ثقة القاعدة العريضة .. واقول لقيادات الأحزاب اغلبية ومعارضة يجب الاستفادة من التجارب السابقة ، وتفادى ما حدث من سلبيات فى إختيار المرشحين .. ويجب ان يقدم كل حزب احسن ما عنده .

واقول ان سجلات الحزب الوطنى الديمقراطى مملوءة بالكثير ممن يريدون التقدم لشرف العطاء من اجل مصر .. ويجب ان يتخلص الحزب من النواب الذين ينشطون فى هذه الاوقات ، لا لشىء الا للاصطفاف على القوائم ، ثم يختفون بمجرد انتخابهم .. ومعرفة هؤلاء الاشخاص سهلة ويمكن ببساطة ان تراجع مواقف كل نائب ومدى مشاركته فى الحياة السياسية والبرلمانية ومدى وجوده داخل المجلس او الحزب او على الساحة السياسية .. واعتقد اننا سنتبين من هم بكل سهولة .. لقد اصبح من الضرورى ان نرفع حدود المجاملات وان يكون الاختيار محسوبا بوعى ، وان نبتعد عن الخواطر .. وان يعرف الحزب من الان وعند وضع الاسماء على القوائم الشخصيات التى يمكن ان يدفع بها لكافة المناصب القيادية على اساس ان مجلس الشعب هو معمل تفريخ لكافة المناصب القيادية من وزراء ومحافظين ورؤساء هيئات وكذلك لاعطاء فرصة إختيار اوسع لانتقاء هيئة مكتب المجلس وهيئات مكاتب لجانه .

اقول ذلك الآن لأن الوقت ضيق .. لكن باب الاختيار واسع ، وملفات الحزب ولجانه وامانته وهيئاته عامرة بالكفاءات واقول بكل موضوعية ان هناك نوابا اثبتوا كفاءتهم وهناك نائبات كن على اعلى مستوى من الوعى والخبرة البرلمانية . ولابد ان يتقدم هؤلاء الصفوف لنرى مجلسا جديدا تجرى فيه دماء شابة واعية يلتف حولها الشعب ، ويكون عطاؤهم لمصر وإنتماؤهم لترابها . ويكونون قادرين على الممارسة الجادة والمشاركة الواعية فى إتخاذ كل قرار ومناقشة كل قضية .

د . يوسف والى — كمال الشاذلى

إنتخاب ٤٤٨ عضوا للمجلس الجديد .. كيف ؟

فى ضوء التعديلات التى اجريت اخيرا على قانون إنتخابات مجلس الشعب . سوف تجرى الانتخابات القادمة على اساس تقسيم الجمهورية الى ٤٨ دائرة لانتخاب ٤٤٨ عضوا منهم ٤٠٠ ينتخبون بطريقة القائمة الحزبية و ٤٨ ينتخبون بطريقة الانتخاب الفردى . والـ ٤٨ دائرة منها ٥ دوائر بالقاهرة وثلاث دوائر فى كل من الاسكندرية والدقهلية والشرقية والغربية والبحيرة والجيزة ودائرتان فى كل من القليوبية والمنوفية والمنيا واسيوط وسوهاج وقنا ودائرة واحدة فى كل من بورسعيد والسويس ودمياط والاسماعيلية وكفر الشيخ وبنى سويف والفيوم واسوان والبحر الاحمر والوادى الجديد ومطروح وجنوب سيناء وشمال سيناء .

وحسب التعديلات الجديدة سيكون إنتخاب اعضاء مجلس الشعب عن طريق الجمع فى كل دائرة إنتخابية بين نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية ونظام الانتخاب الفردى . بحيث يكون لكل دائرة عضو واحد يتم إنتخابه عن طريق الانتخاب الفردى . ويكون إنتخاب باقى الاعضاء الممثلين للدائرة عن طريق الانتخاب بالقوائم الحزبية .

زكى بدر

ويكون لكل حزب قائمة خاصة . ولا يجوز ان تتضمن القائمة الواحدة اكثر من مرشحى حزب واحد . ويحدد لكل قائمة رمز يصدر به قرار من وزير الداخلية ، ويجب ان تتضمن كل قائمة عددا من المرشحين مساويا لعدد الأعضاء الممثلين للدائرة ناقصا واحدا . كما يجب ان يكون نصف المرشحين بكل قائمة ، حزبية على الاقل من العمال والفلاحين ، على ان يراعى اختلاف الصفة فى تتابع اسماء المرشحين بالقوائم . وعلى الناخب ان يبدى رايه بإختيار احدى القوائم باكملها .. دون اجراء اى تعديل فيها . وتبطل الاصوات التى تنتخب اكثر من قائمة او مرشحين من اكثر من قائمة او تكون معلقة على شرط او اذا اثبت الناخب رايه على قائمة غير التى سلمها اليه رئيس اللجنة او على ورقة عليها توقيع الناخب او اى اشارة او علامه تدل عليه . كما تبطل الاصوات التى تعطى لاكثر من العدد الوارد بالقائمة او لاقل من هذا العدد .

ويجرى التصويت لاختيار المرشح الفرد عن كل دائرة فى الوقت ذاته الذى يجرى فيه التصويت على القوائم الحزبية وذلك فى ورقة مستقلة . ويحدد لكل مرشح فرد رمز او لون مستقل يصدر به قرار من وزير الداخلية . وتبطل الاصوات التى تنتخب اكثر من مرشح واحد او تكون معلقة على شرط او اذا اثبت الناخب رايه على ورقة غير التى سلمها اليه رئيس اللجنة او على ورقة عليها توقيع الناخب او اى اشارة او علامة تدل عليه .

المرشح الفرد .. وتوزيع المقاعد

ونص القانون الجديد على ان يعلن إنتخاب المرشح الفرد الذى حصل على اكبر عدد من الاصوات الصحيحة فى دائرته الانتخابية ايا كانت صفته التى رشح بها . على الا تقل الاصوات التى حصل عليها عن ٢٠ ٪ من مجموع الاصوات الصحيحة فى الدائرة . والا اعيد الانتخاب بين المرشح الحاصل على اكثر الاصوات والمرشح التالى له فى عدد الاصوات وفى هذه الحالة يعلن فوز المرشح الحاصل على اكثر الاصوات .

ويعلن إنتخاب باقى الاعضاء الممثلين للدائرة الانتخابية طبقا لنظام القوائم الحزبية عن طريق إعطاء كل قائمة حزبية عددا من مقاعد الدائرة بنسبة عدد الاصوات الصحيحة التى حصلت عليها الى مجموع عدد الاصوات الصحيحة للناخبين فى الدائرة التى حصلت عليها قوائم الاحزاب التى يحق لها ان تمثل طبقا لاحكام هذه المادة وتوزع المقاعد المتبقية بعد ذلك على القوائم الحاصلة على اصوات زائدة لا تقل عن نصف المتوسط الانتخابى للدائرة على ان يعطى لكل قائمة مقعد تبعا لتوالى الاصوات الزائدة والا اعطيت المقاعد المتبقية لقائمة الحزب الحاصل على اكبر الاصوات على مستوى الجمهورية .

ومن المعروف ان القانون ينص على ان لا يمثل بالمجلس الحزب الذى لا تحصل قوائمه على ٨ ٪ على الاقل من مجموع الاصوات الصحيحة التى اعطيت على مستوى الجمهورية .

وينص القانون على انه لا يجوز لاحد ان يرشح نفسه فى قائمة إنتخابيه حزبية والانتخاب الفردى فى ذات الدائرة او اى دائرة اخرى .

كما نص على انه اذا لم يتقدم للانتخاب الفردى فى الدائرة الانتخابية اكثر من مرشح واحد اعلن فوزه بالتزكية

أحزاب المعارضة .. والحيص بيص !!

واضح ان احزاب المعارضة التى ملات الدنيا من خلال صحفها . تاكيدا بان لها الاغلبية فى الشارع السياسى وان الجماهير تلتف حولها فى كل مكان ! . واضح انها ظلت تكذب وتضلل نفسها الى ان فاقت على مفاجاة حل مجلس الشعب فراحت فى حيص بيص ! ! تبحث عن نفسها فلا تجد ضالتها .. ومرت تقول انها اجمعت على دخول المعركة الانتخابية بقائمة موحدة تجمع كل احزاب المعارضة والتيارات المختلفة ! ! رغم علمهم ايما فى كل ذلك من تناقضات مثيرة ومضحكة علاوة على ان ذلك لايتفق مع القانون .

وعادت هذه القيادات بعد كل ما أعلن من تاكيدات على هذا الموقف .. عادت ليطعن بعضهم البعض بعد الموقف الذى فاجاهم به الوفد من أنه سيدخل الانتخابات بقائمة خاصة به .. وترك باقى الاحزاب حيارى يبحثون عن مخرج ! ! وإنهالت التصريحات من جديد تقول ان الاحرار والعمل والتجمع سيدخلون على قائمة واحدة ! ! وأعلن التجمع انه مازال يبحث الامر ولم يتخذ قرارا .. وصدرت تصريحات من حزب الامة انه لن يدخل المعركة ويقبل مبدأ التعيين ! ! ثم عاد رئيسه يقول انه سيدخل المعركة بقوائم ! وأخذت التصريحات تقول مرة ان رؤساء احزاب المعارضة سيدخلون المعركة على القوائم الفردية ، وتقول مرة اخرى انهم سيدخلون على رأس قوائمهم الحزبية .. وكلام عن التيارات المختلفة والى من ستنضم .. الاحرار يقولون انهم يفتحون قوائم للاخوان المسلمين ، والتجمع والعمل يجرى وراء الناصريين .. والاخوان يعلنون انهم لن يدخلون على قائمة الوفد وأنهم قد ينضمون للقائمة الموحدة لحزب العمل والاحرار

كلام فى كلام .. وبالونات اختبار تنطلق كل لحظة من هنا وهناك الى ان تاتى اللحظة الحاسمة .. وهذه هى سمة كل المعارك الانتخابية .. المهم ان تلتقط الجماهير الرسائل الموجهة بوعى ويقظة حتى لاتقع فى شباك محترف الانتخابات

لاشك في ان اهتمام الرئيس مبارك بالمشكلة الاقتصادية وتاكيده المستمر على إعطائها الاولوية المطلقة في قائمة العمل الوطني هو فرصة حقيقية لمواجهة المشكلة والقضاء على كل معوقات الانطلاق الاقتصادي .. ولاشك ايضا في ان حجم المشكلة اكبر بكثير مما نملك من موارد لو احسن استغلالها لتحققت معدلات افضل للتنمية الشاملة ..

المشكلة الاقتصادية بين الحل السهل والطريق الصعب !

الطموح القومي وضعف كفاءة استخدام القروض وراء مشكلة الديون وزيادة اعبائها

الاعتماد على الذات واستثمار الطاقات الكامنة والموارد المتاحة الطريق الوحيد للخروج من الازمة

تحقيق حسين شهبون

وتمثل المشكلة الاقتصادية اهمية خاصة على المستوى القومي حيث لاامل في تحقيق معدلات عالية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية دون مواجهة شاملة للمشكلة الاقتصادية وتعبئة كافة الموارد القومية المتاحة لعلاجها ووقف تضخم آثارها السلبية واعادة التوازن للاقتصاد القومي بشكل عام ... ومن المفارقات الغريبة ان يكون الطموح القومي والرغبة في تحقيق معدلات عالية للنمو والتصنيع هي احد الاسباب الهامة والاساسية في المشكلة التي نواجهها الان حيث واكب الاتجاه نحو التصنيع والاهتمام بالصناعات المتوسطة والثقيلة ، اتجاه متزايد للاقتراض من الخارج لتمويل مشروعات التنمية الصناعية وصاحب ذلك الضغط على الزراعة المصرية وقوى الانتاج الزراعي من خلال سياسات سعرية قاسية استهدفت تحقيق فائض من قيمة الانتاج الزراعي يعاون في توفير المكون المحلي لتمويل مشروعات وبرامج التنمية الصناعية ... وقد أدى هذا التلازم إلى عدة نتائج سلبية كان من اهمها :

■ ضعف معدلات النمو الصناعي وهي نتيجة طبيعية لصناعات وليدة وناشئة لم تتوافر لها الخبرات المطلوبة عند بداية الاتجاه نحو التصنيع بمفهومه الشامل خلال بداية الستينات . وأدى ذلك الى عدم قدرة المشروعات على الوفاء بأعباء الديون الخارجية وبالتالي اقساطها .

■ الاعتماد على القياس الكمي لحجم تقدم المشروعات دون اعطاء العناية الكافية للقياسات الكيفية فانتجت الصناعات الوطنية منتجات على مستوى متواضع مع الجودة وعزف الناس عن استخدامها ورغم كل قيود الاستيراد والانغلاق الاقتصادي في الستينات وأوائل السبعينات . فقد شهدت الاسواق عرضا مستمرا للانتاج المستورد والذي دخل البلاد بشتى اساليب التحايل مما زاد الامر تعقيدا أمام الصناعة الوطنية الناشئة في ذلك الوقت .

■ اهمال الزراعة وضعف مخصصاتها في خطط التنمية مع انخفاض الاربحية النسبية للعمل الزراعي مقارنا بغيره من الاعمال سواء من حيث العائد على راس المال المستثمر او الجهد المبذول ومع ارتباك السياسات السعرية والاجحاف بحقوق المنتجين ، ازداد الميل لهجرة العمل الزراعي بحثا عن فرصة افضل وبدأت هجرة العمالة الزراعية للمدينة بحثا عن فرصة العمل في المشروعات الجديدة او للدول العربية بحثا عن أموال البترول وما صاحب ذلك من تغيرات جوهرية في الانماط الاستهلاكية وزيادة الطلب على نوعيات خاصة من السلع خاصة المستوردة

■ عندما اتجهت الدولة للانفتاح الاقتصادي سارع راس المال الخاص – الجبان بطبيعته ، والانتهازي بفطرته – الى المشروعات الاستهلاكية واعتمدت تلك الصناعات على استيراد معظم الالات والخبرات ونسبة كبيرة من المواد الخام مما افقد التجربة جوهرها واصبح الانفتاح عبئا على الدولة التي اتجهت اليه كامل في الاصلاح والانتعاش الاقتصادي .

وامام تلك الاسباب والنتائج اصبح طبيعيا ما انتهت اليه الاوضاع الاقتصادية وأصبح الامر في حاجة ماسة الى مواجهة شاملة وموضوعية لاعادة ترتيب الحياة الاقتصادية وللافادة من عوامل القوة المتوافرة والمواد القومية الجيدة وهو ، مايوليه الرئيس مبارك عناية خاصة ويضعه على قائمة الاولوية في العمل الوطني ... ويصبح السؤال .. كيف نبدأ وكيف نعيد للاقتصاد القومي توازنه الذي يحقق – ليس فقط حل المشكلة الاقتصادية ، ولكن ايضا – تحقيق معدلات عالية للتنمية الاقتصادية وتحسين مستوى المعيشة وتخفيف أعباء المعيشة على القطاع العريض من ابناء الشعب ! . يقول الدكتور صلاح نامق استاذ الاقتصاد وعميد تجارة الازهر السابق :

يواجه الاقتصاد القومي خمسة تحديات أساسية يمثل النجاح في مواجهتها حل المشكلة الاقتصادية وتحسين مستوى حياة الناس ، واذا كنت اتفق معك في تحليل الاسباب الا اني اضيف ابعادا أخرى تمثل حجر الزاوية في المشكلة الاقتصادية واعني بها مشكلتي الانفجار السكاني ونقل التكنولوجيا ... بالاضافة الى خلل ميزان المدفوعات وأعباء الديون الخارجية وخدمتها ومشاكل نقص الغذاء ، ورغم كل جهود السيطرة على زيادة معدلات السكان فما زالت النسبة رهيبة ويزيد المواطنون بنحو مليون ونصف المليون نسمة سنويا ومن المتوقع ان يصل عدد السكان عام ٢٠٠٠ الى نحو ٧٠ مليونا سيكون منهم مايقرب من ٢٥ مليون مواطن في سن العمل وقادرين عليه ويبحثون عن فرصة العمل .. فاذا كانت تكلفة فرصة العمل الجديدة في الصناعة تدور حول رقم ١٥ الف جنيه وفي قطاع الزراعة نحو عشرة الاف جنيه فمعنى هذا ان البلاد سوف تحتاج الى ما يزيد عن ١٢٥ الف مليون من الجنيهات لتدبير فرص العمل الجديدة وهو المستحيل بعينه لذلك فان أول مايجب التصدي له بحزم لحل المشكلة الاقتصادية هو السيطرة على المشكلة السكانية والغريب أن مناقشة هذه المشكلة تأخذ طابع الحديث المتقطع فنهتم بها حينا وننساها حينا آخر وهكذا ... رغم انها تمثل اهم أسباب زيادة الاستهلاك ونقص الغذاء وزيادة الواردات عن الصادرات ومايصاحب ذلك من خلل في ميزان المدفوعات .

وتأتي الأولوية التالية في التصدي للمشكلة الاقتصادية في السيطرة على الديون الخارجية والحد من اعبائها المتزايدة وتكاليف خدمتها على الاقتصاد القومي . ولاأعرف لماذا لانترك فرصة للأقتراض الا جرينا وراءها ثم نفاجأ بعد ذلك بأن هناك بعض القروض التي تبدأ فوائدها وقد تحل مواعيد سداد بعض الاقساط بينما القرض لم يستغل بعد فلماذا اصلا اقترضناه ومن المسئول وهل يحاسب أو لا ؟ ..

ومن ناحية أخرى ومازال الحديث على لسان الدكتور صلاح نامق أستاذ الاقتصاد فان مصر التي كانت تصدر الغذاء لمعظم دول المنطقة بل كانت ترسل المعونات الغذائية للكثير من الدول العربية تواجه الان مشاكل نقص الغذاء رغم ان افاق التوسع الرأسي وزيادة غلة الفدان مازالت رحبة ومئات الالاف ان لم تكن تقدر بالملايين من الافدنة صالحة للزراعة ومازلنا نهدر ملايين الامتار من مياه النيل في البحر وعشرات الالاف من الشباب يبحثون عن فرصة عمل وفي المناطق الجديدة فرص العمل المنتج والمربح للجميع الا ان الروتين واللوائح العتيقة مازالت تتحكم في الناس ومازالت الاجهزة البيروقراطية تعتبر إستيلاء مواطن على قطعة أرض يزرعها وينتج الغذاء فيها هو اعتداء على اراضي أملاك الدولة ويستحق العقاب .

ويقول الدكتور احمد عبد السلام خطاب وكيل معهد بحوث وقاية النبات بوزارة الزراعة ونائب رئيس رابطة حماية المستهلك .. لسنا في حاجة الى أن نؤكد على أهمية مواجهة الازمة الاقتصادية اعتمادا على الذات واستغلالا للثروات المتاحة والتي لم تستغل بعد ... ان اهتمام الرئيس مبارك بحل المشكلة الاقتصادية ووضعها دائما في مقدمة اولويات العمل الوطني لابد أن ينعكس على كل مواطن في موقعه ، والمؤكد ان مصر تملك من الموارد الطبيعية والقوى البشرية مايمكنها من اجتياز الازمة والانطلاق نحو غد افضل ... واذا كانت الحكومة تبذل جهدا ملموسا لتشجيع المشروعات الانتاجية وبصفة خاصة استصلاح الاراضي وزيادة الرقعة الزراعية وانتاج الغذاء وآخرها ماقرره الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بتيسير تملك الشباب والراغبين من المواطنين الاراضي القابلة للاستصلاح وتحديد أسعار تعتبر رمزية للاراضي الا ان المسالة الاجرائية مازالت تتسم بالتعقيد وعلى اقل تقدير فهي طويلة وبطيئة .. ان مواجهة المشكلة الاقتصادية – اعتمادا على الذات – تتطلب ثورة حقيقية في هذه الجزئية بالذات فهي ليست مجرد زيادة انتاج الغذاء وانما تمتد لتشمل اتاحة فرص عمل جديدة ومنتجة دون اعباء على الدولة ومايصاحب ذلك من مشروعات عمرانية وصناعية في المناطق الجديدة وأرى – وبصفة خاصة بعد الانتهاء من التصوير الجوي للجمهورية وتحديد كافة المناطق الصالحة للزراعة المتاخمة للوادي او القريبة منه واعداد الخرائط التفصيلية لذلك – ان يستكمل هذا العمل بتحديد قيمة رمزية لسعر الارض في كل منطقة توسع وتقتصر الاجراءات على تقديم الطلب وسداد ١٠٪ من القيمة فقط يمنح المتقدم عقدا ابتدائيا بالشراء او الايجار لمدة لاتتجاوز ٣ سنوات فاذا تمت فعلا عمليات الاستصلاح والاستزراع خلالها يتم تمليك الارض وخصم الايجار السنوي الذي تم سداده من قيمها واستكماله الى نسبة الـ ١٠٪ ويمنح عقد البيع ويسجل ويشترط فيه عدم التنازل عن الارض أو بيعها لمدة لاتقل عن ١٥ الى ٢٠ سنة لمنع المضاربة في الارض . وبذلك يصبح شعار غزو الصحراء حقيقة واقعة دون تعقيد او اجراءات تستمر احيانا لعدة سنوات ومن ناحية اخرى فقد أن الاوان لمنح حوافز خاصة للاسرة التي لايزيد عدد الاولاد فيها عن اثنين في صورة علاوة استثنائية مثلا لكل من الزوجين تنقطع فورا عن الانجاب الثالث وذلك للسيطرة على معدلات النمو السكاني التي تلتهم كل زيادة في الانتاج .

وبعد .. ان الخبراء يؤكدون ان الطريق لحل المشكلة سهل وميسور لكننا نعطي للمشكلة اكبر من حجمها الحقيقي ونبالغ في توصيفها ويجب ان نسلك الطريق الصعب رغم ان طريق الاعتماد على الذات واستثمار الطاقات الكافية والموارد المتاحة يحقق الاهداف القومية ويعاون على حل المشكلة الاقتصادية فهل نجرب ؟ ! .

الناس والاقتصاد

قضايا اقتصادية تنتظر النواب الجدد لمجلس الشعب

حديث الناس هذه الأيام بعد المطالبة بانتقاء المستورد من المواد الغذائية التي تحمل اشعاعا يدور حول انتقاء قيادة الحزب الوطني لمرشحي الحزب في مجلس الشعب الذي سيجرى انتخابه بعد اقل من شهرين . وإذا كان قانون الانتخابات الجديد قد جعل ثوب الديمقراطية اكثر اتساعا بإقرار حق المواطن في ترشيح نفسه خارج القوائم الحزبية الا ان انتقاء اعضاء قوائم الحزب الوطني سيضيف الى اتساع ثوب الديمقراطية متانة وسيعطيه عمرا اطول . فعادة مايكون التنظيم جيدا ولكن اعضاءه لايكونون على نفس المستوى فيضعف التنظيم .

والاستقرار الاقتصادي تابع للاستقرار السياسي – ويشارك في صنع الاستقرار السياسي السلطة التشريعية فوجود اعضاء بهذه السلطة يكونون على المستوى الملائم للمرحلة الهامة الراهنة التي تمر بها مصر يؤثر تأثيرا كبيرا على استقرار السياسات خصوصا تلك السياسات الاقتصادية ولو ان مجلس الشعب تم اختياره وانتخابه على اسس موضوعية لجنبنا ذلك كثيرا من الاخطاء ماكنا نقع فيها لو ان الاعضاء شاركوا بفهم ووعى لدورهم في حياة الامة .

فالحكومة لا تقدر على القيام بصنع قرارات هامة دون عرضها على مجلس الشعب وطرحها بالمجلس للمناقشة التي قد تصل الى الرفض او الموافقة او التعديل – اى ان مجلس الشعب مسئول مع الحكومة عن كل قرار او سياسة تضعها الحكومة – واذا لم تعرض الحكومة امرا او قرارا هاما على المجلس فإن من حق الاعضاء ان يطالبوا بعرض تلك القرارات عليهم لمناقشتها مادام انها مؤثرة في حياتنا الاقتصادية . وفي تاريخنا الحديث امور ثلاثة ما كان يجب ان تفوت على اعضاء مجلس الشعب دون التحقق منها ودراستها جيدا – اهمها مظاهرات يناير ٧٧ بعد قيام الحكومة برفع بعض الاسعار دون المساس بالقاعدة العريضة من محدودي الدخل ولم يقم الاعضاء وقتئذ بشرح القرارات التصحيحية للاقتصاد في ذلك الوقت والتي كانت لو تمت لتحقق هدفها منذ البداية وهو محاصرة عجز الموازنة العامة للدولة . والامر الثاني تراخي اعضاء المجلس في مواجهة اجراءات يناير الاقتصادية في ١٩٨٥ والتي استهدفت محاصرة تجار العملة الا ان اعضاء المجلس لم يلقوا بالا وقتها لمدى انتفاع الاقتصاد بمثل هذه القرارات وكان من الممكن تعديل بعضها المهم كان يجب ان نسعى الى تحقيق هدف محاصرة تجار العملة بدلا من ان يستشري الامر ويصل سعر الدولار حاليا لنحو ٢ جنيه . . والامر الثالث شهدت السبعينيات موارد معقولة من النقد الاجنبي جاءتنا من البترول وقناة السويس وتحويلات العاملين ومع هذه الوفرة النسبية تزايدت القروض بشكل كبير ولم ندر بفداحة المديونية الا بعد سنوات وبعد ان تعدت الثلاثين مليارا وكل قرض يعرض على مجلس الشعب قبل استخدامه الم ;يسترع انتباه عضو متخصص في المجلس ذلك الأمر ! .

إننا لا نريد موافقة جماعية وفي نفس الوقت لانريد معارضة لمجرد المعارضة – اننا نريد مناقشات موضوعية يقوم بها اعضاء نابهون يسعون لفهم القرارات المسيرة لامورنا . وفي اى مناقشة علمية نصل لحد ادنى من الاتفاق يقتنع به الاغلبية والمعارضة ماامعني ان نصف الاعضاء في المدة السابقة من المجلس الذي وافق الناس على حله كانوا صامتين لا يتكلمون ولو مرة واحدة – ليس هناك معنى سوى انهم ليسوا على مستوى الوعي لمهمتهم صحيح ان هناك بعض الاعضاء كانت فاعليتهم في المجلس بارزة ولكن لماذا لايكون الجميع بهذا المستوى ومجتمعنا به اضعاف اضعاف عدد مجلس الشعب من الفاهمين لامور الحياة السياسية والاقتصادية .

ان مشاكلنا الاقتصادية والتي تنتظر المجلس الذي سيعقد اولى جلساته بعد شهرين تحتاج لاعضاء جاهزين للمناقشة فامامنا مناقشة الموازنة العامة للدولة وخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للسنوات الخمس القادمة التي تبدأ في اول يوليو القادم اى من المفروض انه سيكون امام المجلس مدة شهرين فقط من العمل المتصل لاقرار الخطة والموازنة – وفي الخطة والموازنة سوف تطفو على السطح قضايا العمل الاقتصادي – من عجز الموازنة وسياسة الاقتراض وسياسة الاجور والاسعار – وسياسة التوظف وفرص العمل المتاحة امام اجيال الشباب .. ولا يقف الامر عند حد الاقرار ولكن لابد من متابعة للتنفيذ وعدم الانتظار حتى تحدث الكارثة .

ان الخطة الخمسية القادمة تتضمن تحولا هاما في العمل الاقتصادي حيث تعطي القطاع الخاص نصف استثمارات الخطة وهو ما يعني ان ثمة قوانين وقرارات لابد ان يعاد صياغتها في التشريع الاقتصادي ان المجلس الجديد ينتظره الكثير في المجال الاقتصادي ونريد اعضاء يتحملون المسئولية بوعي .

عبدالرحمن عقل

جولة مفاجئة [بقية]

وعاد الرئيس من نفس الطريق الى المدينة . وكان بعض المواطنين قد تسرب اليهم خبر الزيارة . وحاولوا تعقب خط السير واستطاع عدد كبير منهم مقاطعة سيارة الرئيس في عدد من التقاطعات . ونجحوا في ايقافها لمدة دقائق ، خاصة في شارعي ٢٣ يوليو ومحمد علي .

وفي منتصف شارع النصر فاجأ الرئيس مبارك مرافقيه بالاتجاه بسيارته نحو اليسار قاصدا مصنع بورسعيد للملابس الجاهزة الذي ساهم في انشائه جميع تجار بورسعيد من حصيلة الـ٣٪ على واردات المدينة ليكون نواة للتصنيع في المدينة . وتصادف ان يوم امس كان ضمن ٦ ايام منحت اجازة للعاملين فيه للقيام باعمال الصيانة الموسمية .

وشاهد الرئيس مبارك عمليات الصيانة بالفعل ، والتقى بالمهندسين والعاملين والقائمين بها ولحق به عند مدخل المصنع محمد عبد المنعم القماش رئيس المجلس المحلي الشعبي وعلي المجايري السكرتير العام المساعد للمحافظة . ورافق الرئيس داخل المصنع رئيس مجموعة مهندسي الصيانة ، المهندس ، محمد ذرمية ، الذي شرح للرئيس ان المصنع مزود بمعدات التشغيل الالكترونية وبجهاز كومبيوتر هو الاول من نوعه في مصر ، يساعد على تخفيض تكلفة الانتاج .

وفي سياق الاجابة على اسئلة الرئيس قيل لسيادته ان انتاج وردية العمل الواحدة وهي ٧ ساعات تبلغ ٧٥٠ بنطلونا و ٢٥٠ جاكتة و ٤٠٠ بدلة سفاري ، واثناء جولة الرئيس في معرض الانتاج الملحق بالمصنع ابدى اعجابه بنوع السويتر الذي ينتج منه المصنع ٣٠٠ وحدة في الوردية

واطمأن الرئيس الى شمول نشاط المصنع للتصدير ، وابدى اعجابه بانتاج الكتان المصري وداعب المهندسين بقوله ، لو حمل هذا الانتاج المصري بصمة اجنبية تدعي انه مستورد لزاد الاقبال عليه ، لذلك اطلب منكم ابراز علامة الانتاج المصري عليه . كما دار حوار مع العمال والمهندسين ، استفسر الرئيس – مداعبا – عن المرتبات والحوافز والاولاد وتمنى للجميع التوفيق والمستقبل السعيد .

ثم استأنف الرئيس جولته داخل المصنع واعرب عن رضائه التام لما رآه خاصة عندما علم ان انواعا جديدة من الانتاج يتم تصديرها الى المحلات الشهيرة في الدول الاوروبية ولمح الرئيس على صدر زي احد العاملين الفنيين ، بادج ، فسأله عن سبب الكتابة بالحروف الاجنبية عليه ، فعلم ان ذلك معناه قضاء العامل لفترة تدريبية في المانيا قبل عمله بالمصنع ، وسأله ان كان قد استفاد بالفعل من فترة تدريبه ، فأجاب نعم . كما لمح الرئيس عاملا بجواره يدخن سيجارة فداعبه بروح الابوة وطلب منه الاقلاع عن التدخين حفاظا على صحته .

وفي ختام زيارته للمصنع طلب الرئيس مبارك من مدير الامن ورئيس المجلس الشعبي ان ينقلا لادارة المصنع تهنئة الرئيس مبارك على المستوى الرفيع لكفاءة عمل المصنع ونوع انتاجه ، مع الاهتمام بالنشاط التصديري .

وكانت جماهير بورسعيد قد شعرت بالرئيس مبارك وبتحركاته وهو يقود سيارته بنفسه فانتظرته عند عودته من نفس الطريق . حيث استقبلوه بالهتافات والترحيب مطالبين سيادته بزيارة رسمية ، ووعد بذلك في وقت قريب .

صابر عبد الوهاب
محمد ابو الشهود
دلال العطوي

الدولة

■ فتاوى لمجلس الدولة :

اشتراكات التأمينات للعاملين بالقطاع الخاص

تحتسب على مرتب يناير طول العام بمراعاة الحد الأدنى

كتب ـ أحمد حسين :

افتت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع لمجلس الدولة برياسة المستشار الدكتور احمد يسرى ، بان الاشتراكات التى يؤديها صاحب العمل فى القطاع الخاص ، وتلك التى تقتطع من اجور المؤمن عليهم تحتسب على اجورهم فى شهر يناير وتستمر طول العام بشرط الا يقل هذا الأجر عن الحد الادنى للاجور المنصوص عليه فى قانونى العاملين بالحكومة والقطاع العام . كما افتت بعدم جواز تكرار إفادة العامل الذى يعاد تعيينه من ميزة إستحقاق المقابل النقدى لرصيد الاجازات الاعتيادية الذى سبق صرفه عند انتهاء خدمته فى المرة الأولى

وقررت الجمعية عدم مشروعية منح العامل علاوة تشجيعية قبل مضى سنتين على منحه آخر علاوة تشجيعية وهذه المخالفة تجيز سحب قرار المنح دون التقيد بميعاد سحب القرارات الادارية

كما انتهى رأى الجمعيه الى عدم جواز توقيع عقوبة خفض الدرجة اذا كان تنفيذ تلك العقوبة يؤدى إلى تنزيل الموظف الى درجة غير مقررة قانونا لمؤهله .

مؤتمر المنظمات الصحفية الدولية بحث ترتيبات عقده بالقاهرة

ناقشت اللجنة التحضيرية لمؤتمر رؤساء المنظمات الصحفية الدولية الترتيبات اللازمة للمؤتمر الذى يعقد فى القاهرة لاول مرة بدعوة من اتحاد الصحفيين الافارقة فى الفترة من ١٢ الى ١٦ ابريل المقبل بفندق الميريديان ، ويفتتحه السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ورئيس مجلس وزراء الاعلام الافارقة .

وصرح الأستاذ صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الأفارقة بأن المؤتمر سيناقش حريات الصحفيين ، ونقل التكنولوجيا الحديثة فى مجالات الاعلام من الدول المتقدمة الى الدول النامية ، وحقوق وضمانات الصحفيين ، وتدريب الصحفيين بالدول النامية فى المؤسسات الصحفية والمعاهد والجامعات بالدول المتقدمة .

ويشترك فى المؤتمر رؤساء اتحاد الصحفيين فى آسيا وافريقيا والعالم العربى وأمريكا اللاتينية وأوروبا وأمريكا ، واتحادات الصحفيين بدول الكتلتين الشرقية والغربية ومنظمات اليونسكو والعمل الدولية والصليب الأحمر .

الرئيس يهنىء آلان لويس بعيد استقلال سانتا لوتشيا

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى السيد آلان لويس رئيس وزراء سانتا لوتشيا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

.. وشكر من راجيف غاندى

كما تلقى الرئيس مبارك برقية شكر من السيد راجيف غاندى رئيس وزراء الهند ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للهند .

.. ورئيس الاكوادور

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس ليون كورديرو رئيس جمهورية الاكوادور ردا على برقية العزاء التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك فى وفاة رئيس الجمهورية السابق .

رسالة لمبارك من كيم سونج يحملها رئيس البرلمان الكورى

وصل الى القاهرة امس السيد يانج هيونج رئيس مجلس الشعب الاعلى بجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق له فى زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

وصرح السيد يانج هيونج ـ عقب وصوله ـ بأنه يحمل رسالة الى الرئيس حسنى مبارك من الزعيم الكورى كيم ايل سونج ووصف العلاقات المصرية الكورية بأنها متينة ، ووثيقة ، ومتطورة

■ الدكتور عاطف صدقى يطلب فى مؤتمر الانتاج بالحزب الوطنى :

استغلال الطاقات العاطلة بكل موقع لزيادة الانتاج

ضرورة تقليل المفقود من الأغذية والزراعة والصناعة والطاقة الذى يصل الى ٢٥ ٪ من الانتاج

والى : شركات الاستصلاح تتولى البنية الأساسية وتبيع الأراضى للشباب والمواطنين

كتبت ـ ايمان مصطفى :

طالب الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مؤتمر الانتاج بالحزب الوطنى بضرورة استغلال الطاقات العاطلة فى كل موقع لزيادة الانتاج الذى يعد بالنسبة لمصر مسالة حياة ، وتقليل المفقود من السلع الغذائية وفى المجالات الزراعية والصناعية والنقل والطاقة والذى يتراوح مابين ٢٠ ٪ و٢٥ ٪ من الانتاج وهى نسب عالية وخطيرة وتحتاج الى اعادة نظر فى وسائل التشغيل والتعبئة والتغليف . وقال ان زيادة الانتاج مسئولية الحكومة والشعب معا ، ولايمكن لاحدهما ان يقوم بهذا العبء دون مشاركة الطرف الاخر . الأمر الذى يستلزم بعث روح المشاركة لدى جميع العاملين وحفزهم لزيادة الانتاج .

حديث بين الدكتور عاطف صدقى ود . يوسف والى فى بداية جلسة مؤتمر الانتاج امس . [تصوير على سراج الدين]

وأعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى . ان دور الشركات الزراعية وشركات الاستصلاح فى المرحلة القادمة سيقتصر على تنفيذ مشروعات البنية الأساسية . ثم تطرح الاراضى المستصلحة على الشباب والمواطنين لتملكها واستكمال استصلاحها . وأكد ان الخطة الخمسية القادمة ستركز على الاعتماد على الذات وتحقيق التنمية فى المحافظات ، وقال ان مجلس الوزراء أصدر العديد من القرارات للتيسير على الزراع ، وكان لها أثر كبير فى مضاعفة انتاجية المحاصيل وفى مقدمتها القمح والذرة كما اكد الدكتور والى ان امامنا الكثير من الوسائل التى تكفل زيادة الانتاج ، وان الحزب الوطنى يرحب بالحوار مع المعارضة من منطلق الايمان بالرأى والرأى الاخر .

وقال الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى فى جلسة افتتاح المؤتمر ان قضية الانتاج تمثل الاساس الذى ينطلق منه اى فكر ، وطالب بتعميق مبدأ الاعتماد على الذات والاستفادة من كل الامكانيات الاقتصادية من خلال القطاعات الثلاثة الاساسية العام والخاص والتعاونى ، والاهتمام بقضية التنمية المحلية ، ودفع عملية التخطيط الاقليمى كأداة رئيسية فى ربط وتكامل الاقتصاد القومى ، مما يتطلب رسم خريطة اقتصادية جديدة للمجتمع المصرى . وتعميق دور الانسان فى العملية الانتاجية ، وتحديث مؤسساتنا العاملة فى مجال رفع الكفاءة لبناء الاقتصاد القومى .

وقال الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار فى الجلسة الاولى للمؤتمر أن القطاع الخاص سوف يتولى تنفيذ جميع المشروعات الجديدة من خلال الخطة الخمسية القادمة ، على أن تتولى الحكومة أعمال البنية الأساسية . والمرافق . وسوف توجه استثمارات القطاع العام للاحلال والتجديد . وقال انه تنفيذا لهذه الخطة عرضت لأول مرة على القطاع الخاص مشروعات الأسمنت ، والاسمدة ، والورق ، وحديد التسليح ، بعد ان كانت وقفا على القطاع العام .

وطالب السيد سرحان محافظ بورسعيد السابق بضرورة تطبيق اللامركزية فى المحليات وخاصة بالنسبة للتنمية الاقليمية ، واعلن وكيل وزارة الشئون الاجتماعية ان الوزارة اعدت خطة للارتقاء بعدد الأسر المنتجة ليصل الى مليون اسرة خلال السنوات الخمس القادمة .

وشهد جلسة الافتتاح الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والسيد عدلى عبد الشهيد وزير الهجرة والدكتور عادل عز وزير البحث العلمى وعدد كبير من القيادات التنفيذية والسياسية .

مؤتمر الكلى الافريقى يناقش ٤٢ بحثا هاما بعد غد

يناقش مؤتمر الكلى الافريقى الدولى فى افتتاحه بعد غد بالقاهرة ٤٢ بحثا هاما عن زراعة الكلى ، والفشل الكلوى ، والغسيل الكلوى ، ووبائيات أمراض الكلى فى ١٢ دولة افريقية .

قطع المياه ٤ أيام من غد بشارع المحطة وأم المصريين بالجيزة

تقرر قطع مياه الشرب ـ ابتداء من غد وحتى صباح الثلاثاء القادم من الرابعة مساء وحتى الرابعة من صباح اليوم التالى بالمنطقة الواقعة بين شارع المحطة ومنطقتى أبو هريرة ، وأم المصريين ، لقيام مرفق المياه والصرف الصحى ببعض الاعمال الخاصة بتطهير خطوط الصرف فى هذه المواقع .

الإختبارات الشخصية غدا للأطباء والصيادلة المتقدمين للحربية

تبدأ غدا اختبارات السمات الشخصية للأطباء والصيادلة المتقدمين للالتحاق بالكلية الحربية .

■ شيخ الازهر يعلن : ـ

مراجعة المطبوعات الخارجية قبل تدريسها

وضع مناهج دينية تتمشى والواقع الحضارى للاسلام

كتب ـ عبد الهادى تمام :

طالب فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بتنقية المناهج الدراسية . وتشكيل لجان متخصصة لمراجعة المطبوعات التى ترد من الخارج على ان تحذف منها القضايا الخلافية التى لا يستطيع الطلاب إدراك صحتها . ووضع مناهج دينية وعلمية تتمشى والواقع الحضارى للامة الإسلامية .

جاء ذلك خلال افتتاحه امس معهد « الاميرية » الازهرى للغات ويشمل مراحل التعليم قبل الجامعى للبنين والبنات ، واقامه المهندس حسن ابو بكر على نفقته الخاصة . كما افتتح المجمع الازهرى النموذجى بمدينة نصر ، واول معمل لتجويد القرآن ، وبعض المعامل اللغوية والكيميائية والتى اقيمت جميعها بالجهود الذاتية .

وقرر الشيخ جاد الحق فصل الفتيات عن الطلاب فى المرحلة الثانوية بالمعاهد الازهرية . وكذلك اقامة صالة مغلقة للالعاب الرياضية للفتيات وسرعة الانتهاء من كافة المشروعات الخاصة بالابنية التعليمية وايجاد المبالغ اللازمة لها قبل بداية العام الدراسى المقبل .

مهرجان جامعة الزقازيق يبدأ غدا لمدة ١٠ أيام

تقيم جامعة الزقازيق غدا المهرجان الاول للأسر الجامعية بين كلياتها ، ويتضمن مسابقات رياضية وثقافية وفنية كما يقام معرض داخل الحرم الجامعى لعرض وبيع منتجات الأسر وبعض الشركات والمؤسسات

يحضر المهرجان ـ الذى يستمر ١٠ أيام ـ الدكتورة فتحى سرور وزير التعليم وعادل عز وزير البحث العلمى وعبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والسيد أمين ميتكيس محافظ الشرقية

■ وزيرا التعمير والتموين فى مدينة ٦ اكتوبر : ـ

بناء ٢٣ ألف شقة بمدينة ٦ أكتوبر العام المقبل

١٦ مليون زوج أحذية وجوارب بأسعار تقل ٥٠ ٪ عن المعروض حاليا

كتبت ـ سلوى غنيم ومايسة السلكاوى : ـ

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير بانه تقرر الانتهاء من بناء جميع الوحدات السكنية فى مدينة ٦ اكتوبر مع نهاية عام ١٩٨٨ ، ويبلغ عددها ٢٣ الف وحدة ، باستثمارات قدرها ٢٤٢ مليون جنيه .

وصرح الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين بانه تقرر انتاج ١٦ مليون زوج احذية ـ ولأول مرة جوارب واحذية وملابس رياضية متطورة تعرض فى فروع شركة « باتا » بأسعار تقل ٥٠ ٪ عن مثيلتها فى الاسواق . كما تقرر طرح عبوات دقيق زنة كيلو ـ بدلا من ٢ كيلو ـ وبيعها بمنافذ الخبز الآلى التى تبلغ ٩٠٠ منفذ بالقاهرة . الى جانب المجمعات الاستهلاكية .

جاء ذلك خلال زيارة قام بها الوزيران امس لمدينة ٦ اكتوبر . حيث افتتحا المركز التجارى بالحى السادس بالمدينة . ويضم مجمعا استهلاكيا ، وكافيتريا ومطعما للمأكولات ، كما تفقد احد فروع شركة « باتا » لبيع الأحذية .

وأضاف وزير التعمير ان المرافق التى ستقام بمدينة ٦ اكتوبر ستتكلف ٣١٤ مليون جنيه وما تم استثماره حتى الآن ٢٢١ مليونا .

كما تبلغ قيمة الاستثمارات فى مجال الخدمات ٤٥ مليون جنيه وما تم حتى الآن حوالى ١٦ مليونا وبلغت اجمالى الاستثمارات فى المدينة من حيث الاسكان والمرافق والخدمات ٦٠١ مليون جنيه نفذ منها حوالى ٣٥٠ مليونا .

وقد قام وزيرا التموين والتعمير بزيارة لمصنع إنتاج الفانيليا والكاسترا ، والجيلى فى عبوات على هيئة بودرة وقاما بزيارة مصنع لانتاج الملابس الحريمى المخصصة للتصدير ومصنع آخر لمنتجات الالبان والزبادى وتعبئتها .

وصرح المهندس وجدى شعبان رئيس جهاز المدينة ـ بأن هناك ٣ احياء سكنية مخصصة للجمعيات وهو ما يعادل خمس المدينة الى جانب حى مخصص للمغتربين يباع فيه المتر بسعر ٤٧ جنيها

صدقى يستقبل وزير الرقابة التشيكى أمس

استقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أمس الدكتور فرانتشيك اوندرشينج وزير الدولة الاتحادى لشئون الرقابة الادارية ورئيس لجنة الرقابة الشعبية بتشيكوسلوفاكيا حضر المقابلة السيد محمود عبد الله رئيس هيئة الرقابة الادارية والسيد ميلوس فيسلى السفير التشيكى بالقاهرة .

كما تم توقيع برتوكول للتعاون الفنى بين الجانبين أمس وقعه عن الجانب التشيكى رئيس الرقابة الادارية وعن الجانب المصرى السيد محمود عبد الله وحضر التوقيع السفير واعضاء الوفد التشيكى وكبار المسئولين بالرقابة الادارية .

وزيرا النقل والتموين يفتتحان محطة للركاب بنويبع غدا

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين غدا محطة الركاب الجديدة خارج ميناء نويبع التى اقيمت لخدمة الركاب المسافرين على خط العقبة ـ نويبع والتى تسع ١٥٠٠ راكب .

وتم تزويد المحطة بجميع وسائل الراحة ودورات المياه وغيرها من التجهيزات التى تكفل الراحة للركاب وذلك بخلاف صالة الركاب الداخلية التى تقع بالدائرة الجمركية بالميناء .

كما يفتتح الوزيران المجمع الاستهلاكى الملحق بمحطة الركاب الخارجية ويتفقدان مكاتب الجوازات لسرعة انهاء اجراءات الركاب .

تيسير اجراءات التقاضى للمصريين بالكويت للحصول على مستحقاتهم

تقرر تيسير اجراءات التقاضى للمصريين العاملين بالكويت للحصول على مستحقاتهم هناك .

تم ذلك خلال الاجتماع الذى عقده السيد عدلى عبد الشهيد وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج مع السيد عبد العزيز محمد العتيبى الامين العام لمجلس الوزراء بدولة الكويت الذى يزور القاهرة حاليا . حضر الاجتماع الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والتنمية .

وصرح وزير الهجرة عقب الاجتماع ـ بأنه كان قد تقدم بطلب خلال زيارته الاخيرة للكويت الى وزير العمل الكويتى لحل المشاكل التى يواجهها المصريون بالكويت والمنازعات التى تنشب بينهم وبين اصحاب الاعمال هناك بحيث يتم عقد جلسة ودية بين صاحب العمل او ممثله وبين العامل المصرى بحضور مندوب عن وزارة العمل .

لجنة لمتابعة العمل بالاوبرا

٨ مجموعات للاعداد للمشروع

كتب ـ مصطفى النجار :

اصدر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة قرارا بتشكيل اللجنة التنفيذية لمشروع الاوبرا برئاسة السيد حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة ، وذلك لمتابعة العمل فى المشروع وتنفيذ قرارات اللجنة العليا للاوبرا ، والتنسيق بين الجانبين المصرى واليابانى حتى يمكن افتتاح الاوبرا فى الموعد المحدد فى مارس من العام القادم .

كما اصدر وزير الثقافة قرارا بتشكيل ٨ مجموعات عمل من المتخصصين لمتابعة الاعداد لافتتاح الاوبرا ودراسة جميع احتياجات المشروع حتى موعد الافتتاح وهذه المجموعات هى : مجموعة وضع البرنامج الفنى للاوبرا ومقررها المايسترو يوسف السيسى ، ومجموعة متحف الاوبرا ومقررها السيد صالح عبدون ، ومجموعة اعداد خشبة المسرح ومقررها الدكتور سامى رافع ، ومجموعة الفنون التشكيلية ومقررها الدكتور مصطفى عبد المعطى ، ومجموعة العلاقات والاتصالات الخارجية ومقررها السيد فكرى صالح ومجموعة التخطيط الشامل لمنطقة الاوبرا ومقررها الدكتور صالح رضا ، ومجموعة اعداد المكتبة الموسيقية للاوبرا ومقررها المايسترو يوسف السيسى ، ومجموعة عمل لاعداد الورش والمخازن ومقررها المهندس طريف عزيز .

■ مجلس محلى الاسكندرية :

تسوية حيازات وضع اليد

امتحانات الابتدائية ٢٥ ابريل

الاسكندرية ـ من فايقة عبده :

اوصى المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية بإعادة النظر فى فتح الباب مرة اخرى لتسوية حيازات وضع اليد . كما وافق على مواعيد الامتحانات للنقل والشهادات لجميع المراحل بالمحافظة . فقد تقرر ان يبدأ امتحان الدور الاول للابتدائية ٢٥ ابريل والثانى ١٥ اغسطس والدور الاول للاعدادية ٢ مايو والثانى ٢٢ اغسطس .

وقرر المجلس ـ فى اجتماعه امس برئاسة عزت قادوس وحضور المحافظ سيد الجوسقى ـ ان يكون امتحان الدور الاول للمرحلة الابتدائية الصف الثانى ٤ ابريل ، والصف الرابع ٨ ابريل ، وللمرحلة الاعدادية الفترة الصباحية ٤ ابريل والمسائية ١١ ابريل .

ويبدأ امتحان الصف الثانى الثانوى ١٤ ابريل ، والصف الاول ٢١ ابريل ، والتعليم الفنى نظام ٣ سنوات و ٥ سنوات الصناعى والزراعى والتجارى ٤ ابريل ، والشهادات العامة للدبلومات يوم ٩ مايو المقبل .

كما اعتمد المجلس الحساب الختامى لحساب تمويل مشروعات الاسكان الاقتصادى عن العام المالى ٨٦/٨٥ وطالب المجلس بضرورة قيام جهاز حماية املاك الدولة بإنهاء تقدير الاثمان لقطع الاراضى التى قام الحائزون بدفع المقدم عنها .

■ وزير القوى العاملة يعلن :

إعداد مشروع قانون للتدريب المهنى

الوزارة تتحمل رسوم الدراسة للحصول على مؤهل أعلى

اعلن السيد عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة . انه تم اعداد مشروع قانون للتدريب المهنى يلزم المنشآت بتدريب نسبة من العاملين بها لتحويلهم إلى عمالة فنية مدربة . وسيتم تنظيم دورات دراسية للغات بجانب البرامج التدريبية لجميع العاملين كما ستتحمل الوزارة رسوم اى دارس من العاملين يريد تحسين مستواه للحصول على مؤهل اعلى بشرط النجاح .

واضاف الوزير ـ خلال جولته امس فى بنها وشبرا الخيمة ومديرية القوى العاملة بالقليوبية ـ انه سيتم خلال شهرى مارس وابريل المقبلين الاعداد لتشغيل بعض الدفعات من الخريجين على أعمال منتجة ، انطلاقا من سياسة الاهتمام بقضية التدريب لعلاج مشكلة عدم الربط بين سوق العمل وسياسات التعليم .

ووافق السيد عاصم عبد الحق على طلب مديرية القوى العاملة بالقليوبية الخاص بإستئجار مبنى ملحق به قطعة ارض فضاء لاقامة مركز للتدريب المهنى بالمحافظة على أن يتم تركيب ورش تدريب جاهزة عليها تشمل أنواع المهن

كما وافق الوزير على مكافأة العاملين تخصص من اموال الغرامات بشرط عدالة التوزيع ، ووافق ايضا على صرف الف جنيه لتأسيس الجمعية الفنوية بالمديرية ، وتعزيز اسطول نقل العاملين . واشار إلى انه سيدرس مع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة فتح باب الترقيات للعاملين بالمديريات .

وقام الوزير ايضا بتوزيع شهادات التخرج على الخريجين بمركز التنشئة والتدريب المهنى بمعهد « السالزيان » الايطالى على مهن التركيبات الكهربائية والمحركات ولحام المعادن والخراطة .

ندوة عن مكافحة المخدرات بالمركز الثقافى الأمريكى الأربعاء المقبل

تقيم وزارة الشئون الاجتماعية بالتعاون مع المركز الثقافى الأمريكى بجاردن سيتى يوم الأربعاء المقبل ندوة عن المخدرات .

تتابع الندوة ـ التى يشارك فيها لفيف من الخبراء والمتخصصين فى هذا المجال ـ الجهود والنتائج التى ترتبت على الحملة القومية لمكافحة المخدرات التى شاركت فيها جميع أجهزة الدولة مع عرض أحدث الأساليب العلمية المتبعة فى مكافحتها وإيجاد الوسائل الفعالة فى إثارة وعى المجتمع لاستمرار الحملة .

جهاز منع التلوث

توقيع عقد تصنيعه الأثنين المقبل

يتم ـ التوقيع على عقد تصنيع النموذج الأول للمرشحات الخاصة بمنع تلوث الهواء الناتج عن مصانع الاسمنت بالمناطق المجاورة لها ـ يوم الأثنين المقبل بمكتب وزير التعمير ، وذلك ضمن الخطة القومية لحماية البيئة من التلوث .

ملحق الجمعة

٢١ جمادى الآخرة ١٤٠٧ • ٢٠ فبراير ١٩٨٧ • ١٣ امشير ١٧٠٣

Al-Ahram 20 FEB 1987 P 9 ص ٩

الأهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

يشرف على «ملحق الجمعة»

محمد زايد

ليلة زار!

قصة قصيرة

محمد الجمل



بريشة : محمد سليمه

بدا مشلولا غائبا عن الوعي . مجهول العلة . وهو ممدد فوق الحصيرة التي اكلت الفئران اطراف عروقها ، وذاب البعض الآخر في مكنوس الدار . لم يعد يشعر بصلابة المخدة المحشوة بنقاية القطن . غائب عن الوعي منذ ثلاثة ايام . قبل ان يدخل عليه (الأسطى) بحيري حلاق العزبة . وفي يده شنطته الجلدية المتآكلة الأطراف ايضا . التي اشتراها بربع جنيه من الشيخ عبد القادر المدرس بمدرسة العزبة الابتدائية . تآكل جلدها فظهر عظمها الكرتوني . تلف قفلها فاصبح يطبق ابهامه على غطائها اثناء السير . استعاض عن يدها الاصلية بحبل مجدول بين العروتين . لا احد في العزبة لايعرف هذه الشنطة . فقد رآها كل من يحلق او يخلع ضرسا او يربط جرحا او يفجر (دملا) او يتداوى من وجع البطن او الدماغ المقلوب . وبحيري طبيب يواكب حركة الزمن ، فهو يضرب الحقن ، ويحمل في شنطته بعض الأدوية التي يحصل عليها (بالجدعنة) من ابن عمه التمورجي بمستشفى المركز مستشاره المفضل في الحالات المستعصية ـ عندما ينفرد به في الدكان ليلا ليستنير بعلمه على صوت كركرة الجوزة ورشفات الشاى الثقيل مثل (الدردى) . وأهل عزبة (الصوة) يرتاحون لبحيري . يوفر عليهم مشوار الذهاب لمستشفى المركز . يوفر يوم عمل يضيع هدرا .

العمل أهم من الصحة بحيري يترك تقدير الأجر لذمة المريض ومفهوميته وتقديره للصنعة ولايمط شفتيه الا اذا بخل عليه المريض بدون داع . وعندما يشكون اليه تغمرهم السعادة بان هناك من يسمعهم وهم يشكون . هو منهم وهم منه ، والعزبة زيتها في دقيقها . والشفاء غالبا مايتم على يديه حتى لو كان لمدة يومين او ثلاثة . لاتلبث أن تعود الأوجاع بعدها ويعود معها بحيري ، ويضطر احيانا للسماح لمرضاه بالذهاب الى مستشفى المركز . ليس عن عجز منه ، كما يقول وإنما لأنه لايملك العدة التي يعالجهم بها . ومع ذلك يخدمهم خدمة كبيرة فيعطى لكل واحد منهم (أمارة) لإبن عمه التمورجي بالمستشفى ليستثنيه من الدور ويوصى عليه الحكيم .

دخل بحيري على مرزوق في قاعة الفرن . انتظر قليلا لعله يحس بوجوده فلم يشعر . قال وهو يزيل شوائب عينيه وانفه وفمه بمسحة واحدة من كفه .

ـ سلام عليكم !

ولما لم يرد عاد ينظر ـ محملا بالخطورة ـ الى ست الدار ، الواقفة على باب القاعة جزعة ملهوفة تنتظر التشخيص . عاد بحيري يقول .

ـ إزيك ياعم مرزوق .. قم فز ياراجل خليك جدع .

ولما لم يرد ، اعتلى بحيري ظهر الفرن . وضع الشنطة بجوار مرزوق . امسك بذراعه وقاس النبض . لا أحد يدرى هل يقيسه بالفعل أم يتشبه بدكاترة البندر . وتشجعه ست الدار على مداومة الفحص بطريقتها فتقول .

ـ ياخرابي ياأولاد . ده انا ماليش غيره . ده لومات حنجوع أنا والعيال .

ويزجرها بحيري .

اعتمدي على الله . ماتخليش وشك مكشوف كده .

ويقلبه على جنبه الأيمن ثم الايسر فيحس بانه يقلب جثة لاحياة فيها سوى هذا النفس الخافت الضعيف . ويتمنى ان يسمع آهة او صرخة تلهمه علاجا مناسبا . كانت تأتيه الصرخات من خلفه .. من ست الدار التي تسمرت على باب القاعة تجفف دموعا لابد ان تنزل غصبا واحيانا ماتنزل باسم الواجب .

وليستفسر بحيري منها عن ظروف مرضه والأعراض التي يمر بها قال ـ باين عليه تعبان قوى اهو راقد بقى له قد إيه ؟

يصعب في مثل هذا الموقف ان تحظى باجابة شافية .

التساؤل يثير في نفسها كوامن الشجن وذكريات العشرة الطويلة . ضبط المشاعر ضد الموروث والمتعارف عليه . سرعان ما اجهشت ببكاء مر واستدعى صواتها اسماع الجيران . تقلصات وجهها تشى بمنتهى الألم والعجز . تنظر من تحت طرحتها لترقب وقع عذابها على وجه بحيري الذي غالبا ماسيحكى هذا المشهد لكل من يراه . وتندب حظها بحرقة .

ـ ده انا مقطوعة من شجرة ـ لا اب ولا أم . واخ خيبان .. وقرايب مايسووش شربة ميه .

ويواسيها بحيري ويصبرها بقوله .

ـ أهل العزبة غلابة ياست اللي إنت ستهم . مش قايض منهم حاجة يدوهلك وتاتي اللحظة التي يجب ان توقف ست الدار عند حدها وتدع بحيري يعمل في هدوء وحكمة . عندما يتخذ بحيري موقف الحزم تسمع صوت لعابه وهو يشفطه وتنز انفاس الشهيق والزفير ، وعينه اليسرى (تبربش) وخداه يهتزان بعصبية . تتابعت كلماته كدفعات طنبور الري .

ـ جرى إيه إنتي وهيه هي [illegible] واللامنبية . إنت غلوية [illegible] غم من غير لزوم

ـ هو [illegible] اللي انا فيه شوية . مرزوق ملوش [illegible] الرقده دي . ده بمقام عشر رجالة .

ـ اختفي [illegible] وقول لي رقد من امتي ؟ انا مش فاضي للمصبع بتاعك ده .

حاولت ان تتماسك وهي تجفف دموعها بطرف كمها . تحاملت على ساقها وهي تتجه نحو اللمبة نمرة (١٠) الموجودة في طاقة الدهليز . نظرت في مرآتها لترقب حمرة عينيها . اشعلتها ووضعتها في طاقة القاعة . مدخل الدار يصطبغ بصفرة شمس المغيب . باقي انحاء الدار في شبه اظلام . بحيري يتلمظ مللا ويتعجل الثواني الباقية على ضيق خلقه . سارعت بقول ما عندها .

ـ اهو على الحال ده من تلات ايام .. لا اى ولا كلمة . بدوبك حتة الجبنه وشوية الميه . وساعات اصحى في نص الليل اسمعه بيقول .. دماغي زى وابور الطحين وهي دى الكلمة . غليت اعمل له حلبة وينسون وكراوية . اضغط على بطنه ليكون فيها وجع ماينطقش . اعمل ردة سخنة واحطها على صدره وبطنه ما يتحركش . اغطيه بالنهار في عز الحر ببطانية علشان يعرق ولاهو حاسس وهي دى الكلمة في نص الليل (دماغي زى وابور الطحين) . اقوم أجيب المنديل واعصب دماغه واقرص له عليها ولاقي فايدة .

بدا على بحيري انه يتمعن الكلام وعلى وشك ان يشخص الحالة وقد زال عنه الضجر . فسألها كانه يستدرجها .

ـ والحالة دى بدات امتى وازاى ؟

كانت قد اطمأنت الى صبره فعادت تقول

ـ رجع نهاريها من الغيط وروحه في مناخيره . كان باين عليه كاره العيشة وماليدنيش وش . جيت اقول له مالك ! قال لى : انكتمي واسكتي لاطربق الدار على اللي فيها . انت حتفتحي لى محضر والا إيه !

عادت تبكي فكادت يد بحيري تمتد للشنطة لينسحب بلا رجعة فسارعت تقول وهي (تنهنه) بأسى .

ـ انا عارفة السبب . يمكن زعلان علشان ماخلفتش له عيل . سارع بحيري يستجوبها قبل ان يندمج في الأسى .

ـ اش عرفك إنه زعلان علشان كده .. انطقي ياوليه .

ـ الستات بتحس بالحكاية دى .. ماتخفاش علينا .

ـ ياشيخة بطلي تخمين .

ـ في يوم قال لى وهو راجع من الغيط ميت من الزهق : انا تعبت ياست الدار .. حطيت خلاص .. لحد امتي اشتغل في غيطان الخلق .. كل واحد يديني فدان في سنة وياخده في التانية .. ومافيش حد يساعدني .. انا خايف يبجي اليوم اللي انقى فيه دودة واللا اجمع قطن زى العيال .

وبص للسما وقال : يارب افرجها من عندك . اتاكدت إنه كان نفسه في واد يساعده ويشيل عنه .

اقترب بحيري من تشخيص الحالة . استعذب مهنته التي تجعله على علم ببواطن امور مرضاه . عاد يسالها بهمة .

ـ وبعدين .. وبعدين .

ـ قعدت اصبره . واقول له : لما تحكم حاشتغل معاك في الغيط . الناس بتحسدك على عافيتك . هي نفس وصابت . ارتاح شوية وقال لى قبل مينام : اى والله ياستهم هي عين وصابت . وصبح الصبح وهو مش قادر يجر ركبه واهو قدامك على ده الحال .

ـ رقيتيه ؟!

ـ وقريت عدية ياسين وعملت له حجاب عند الشيخ عبد العال ولاقيه فايده ..

ـ اتخانق مع حد قبل العيا ؟! (ثم بلهجة ذات مغزى) يعني حصل زعل كده واللاكده ؟!

ـ ما انت عارف .. لا له صاحب ولا خليل .. غلبت اتحايل عليه يقعد شوية مع الرجالة على باب الحارة واللا في الدكان يشتمني ويقوم على بايد الفاس .

هز بحيري رأسه بثقة . اخرج قطعة قماش طويلة ولفها على شكل حبل . ربطها على رأس مرزوق ثم عقدها . امرها بحزم .

ـ ناوليني حتة عصايا جامدة .

سارعت باحضارها . ادخلها في فتحة المنديل المربوط . اخذ يلفها . تحول جزء من المنديل الى حبل مجدول . اخذ يقرص راسه وهو يواصل لف العصا . بكل قوته . نمنمنن مرزوق . بدا عليه الضيق . نطق فجأة .

ـ آه يادماغي يابه . دماغي فيها وابور طحين .

سلم ست الدار العصا وامرها بتكرار اللف حتى ينطق مرزوق من آن لآخر . اعطاها حفنة اسبرين صرتها في طرحتها . اقفل الشنطة . نفض جلبابه من اثار التراب . شفط بانفه نفسا طويلا واثقا

ـ تديله حبة الصبح وحبة بالليل . وبكره توديه مستشفى المركز .

انا حكون موصى عليه التمورجي وإن ماعرفوش عياه ابقى ردى على ظلت تقرص راسه كلما شكا من وجع الدماغ . اخبرته انها ستاخذه غدا الى المستشفى وان مرضه خفيف وعلاجه اسهل من اكل التين .

في الصباح أركبته الحمار وهي تقيمه وتسنده . بدا كجوال دقيق مستقر فوق قاعدته حتى وصلت الى المستشفى . كشف عليه الطبيب في عز الظهر ونقرة القيالة . قال لها بغضب

ـ جوزك سليم يا حاجة .. ما فيهوش اى حاجة

حاولت ان تراجعه . زجرها بحدة .

ـ خدى جوزك وروحي .. بلاش لت وعجن .

عادت به فوق الحمار . زقزقت عصافير بطنها . كانت قد قطعت الرحلة على لحم بطنها منذ الصباح . اخذت تقضم (زر) مخلل وقطعة جبن حادق برغيف مرحرح وهي تندب حظها . ارسلت احد عيال الحارة ليحضر بحيري . اخذت تجتر همها وتكلم نفسها بصوت مسموع .

ـ هو انا مكتوب على القلب والشقا من كل ناحية . رضينا بالهم والهم مارضيش بينا . مع اذان العشاء سمعت صوت بحيري

ـ يا ساتر .. صار خير ياللي جوه .

حكت له المتاعب التي هدت حيلها .. من استنطاع الحمار .. إلى طابور العيادة المقبض .. إلى شخط الدكاترة .. إلى التراب الذى تحت قدميها .. إلى كوب العرقسوس الذى لم يهن عليها ان تشربه بدون مرزوق . وترتعش جفون بحيري وروحه تكاد تصل إلى انفه من طول شكواها . هى تدرك بفطرتها انه سيحملها إلى ان يستنير براى الحكيم . فالحكيم مصدر هام من مصادر خبرته في مثل هذه الحالات المستعصية . تهلل وجهه واختفت ارتعاشات وجهه العصبية عندما اخبرته بان مرزوق سليم وليس به اى مرض . تالقت الثقة في عينيه وهو يوبخها ويلومها

ـ انا مش قلت لك . اصلكو ما بتصدقوش . فاكرين إن دكاترة البندر يفهموا احسن مننا .

ـ وبعدين يا بحيرى .. يعني علاجك حاله ده !

نهض باعتزاز وهو يحكم اصبعه فوق غطاء الشنطة

ـ ما تقلقيش .. دواه عندي

وبثقة تفوق الوصف قال

ـ شوفي بقى يا ستهم ! بقى جوزك عيان بالنفس . تبعتى تجيبى الشيخ عبدالعال وفرقته بكرة يعملوا لجوزك زار . وإن شاء الله حيخف بعد ما يطلب اللي عاوزه .

ـ صحيح يا خويا .

ـ ما ترغيش كتير .. إمال .

ـ من عيني الاتنين .. ده انا اعمل له الف زار .. بس يطيب .

لم يستقبل مرزوق نبأ خلوه من الامراض بنفس راضية ، فهو يشعر بانه متعب لا يرغب في الذهاب الى الغيط ، وانه يشعر بسعادة خفية كلما وجد ست الدار تترك شغلها لتجلس بجواره ، وتسارع لارضائه كلما طلب القلة او لقمة بالجبن ، وعندما نذرت أن تعمل ختمة للفقهاء إذا ما شفي ، وتذبح له ديك وتسوى فطيرة مشلتتة . وكم تمنى ان يدوم هذا الحال إلى حد كره لحظة الشفاء . لم يبتئس كثيرا عندما اخبرته بانه مريض « بالنفس » ـ حسب تشخيص بحيري ـ ويحتاج إلى ليلة زار ، وانها ارسلت الى الشيخ عبدالعال وفرقته ليحضروا لاحياء الليلة . هو إذن مريض ويحتاج إلى علاج ومن حقه ألا يحمل الفاس ويذهب الى الغيط اجازة مشروعة حتى يقاوم ضيقه . دون ان تطارده ست الدار بلسانها وحنجرتها ووجهها الدائم العبوس . وكلما تذكر لحظة الشفاء تذكر رحلة الشقاء اليومية وهو بلا وارث .. هو يشيخ والعمل يحتاج إلى شباب دائم ، ولا يستطيع أن يعايرها بانها لم تفرحه بولد يعينه على الشدة ويحفظ الذكرى والأثر ، ولا يستطيع أن يتزوج باخرى فمن يدريه ربما يكون العيب فيه ؟

هو يتعجل سدول استار الليل .. الليلة ليلته وهي أشبه بليلة العيد . ستأتي فرقة عبدالعال وتدخل داره من اجل خاطره ، وتقوم بطقوس الاحتفال ، وسيساله الشيخ عبدالعال عندما تأتي الدقة التي يشفى على اثرها

ـ هيه .. تطلب إيه بقى يا مرزوق .. اطلب اللي انت عايزه

السؤال اشد فتكا من المرض . هل يستطيع ان يطلب ما يريد ؟ هل يطلب منهم أن يدعو له بدعوة مستجابة أن يمن الله عليه بولد . إن طلبه سيلف العزبة من شرقها إلى غربها . الطلب لابد أن يكون معقولا لا يمس الأسرار والعيب او القسمة والنصيب . ومع ذلك ورغم الهم وانشغال البال فالليلة ليلته وهي أشبه بليلة العيد ، ولولا الحياء لنادى على ست الدار واكل معها لقمة وتكلما معا وتشاور معها في الطلب .

الدار مكنوسة باهتمام زائد . عند العصر رشت ست الدار اكثر من زلعة ماء أمام الباب . غابت الشمس وحل المساء وجاءت نفيسة (سلفة ست الدار) ترجوها ان تحضر « الزار » لأنها زهقانة وبالها مشغول والشيطان مبرجل مخها لعل الزعل يفك والشيطان يروح . ورحبت ست الدار بلا تردد . أذن لصلاة العشاء . لم يمر وقت طويل حتى ظهرت اشباح رجال تقترب من الدار . الشيخ عبدالعال يتقدمهم بالدف .. واحد يمسك برق . اثنان منهم يمسكان بطبلتين . رابعهم معه « سلامية » (زمار) . ست الدار جالسة أمام الباب تضع فوق راسها ونامسة . ما ان وصلوا قادتهم إلى الدهليز المفروش بحصيرة يتصدرها مسند وبجوارها صينية الفل ، ونفيسة تجلس هناك بالقرب من الزير . تربعت الفرقة وعادت ست الدار تحمل صينية الشاى وقد تناهى إلى سمعها دقات اختبار طاشة تثير حمية الأذان . بعد قليل دخل الشيخ عبدالعال على مرزوق في القاعة . اخذ يشجعه ويحمسه وينفخ في صورته . تحامل مرزوق على نفسه وجلس . قال له الشيخ

ـ قوم يا راجل .. شد حيلك .. ده انت سيد الرجالة .. دلوقت حتبقى زى السبع . تحامل مرزوق على ساقيه فعاد الشيخ يقول

ـ الله .. الله اهو كده السبع واللا بلاش . يا سلام على الرجالة يا أولاد . توسط مرزوق الفرقة . أصدر عبدالعال أمره لرجاله

ـ دقة سيدي « طلبه » يا رجاله .

امتزج دق الطبول بشخشخة الرق مع انغام « السلامية » ، مع ثرثرة العيال المتجمعين عند باب الدار . الدق يعلو ، والرق يجلجل ، والسلامية تصبر الأذان . ومرزوق يتمايل على استحياء .. يمينا ويسارا .. يذوب رويدا رويدا في أجواء الحلقة . مع صليل الايقاع ينثني جذعه . يدور به نصف دائرة للأمام ونصفها الآخر للخلف . مع الذوبان تنبت حبات العرق وما يلبث ان يتصبب ، وسرعان ما يتحول مرزوق إلى مروحة تدور بسرعة جنونية لا ينتظر لها ان تتوقف وهو يسبح

ـ يا قوة الله .. يا قوة الله .. يا قوة الله .

ونفيسة هناك عند الزير تتمايل وهي جالسة ، مغمضة عينيها توشك على الاندماج . للشفاء علامات يعرفها عبدالعال . اشار للرجال فتوقف الدق . قال بثقة

ـ استريح شوية يا مرزوق .. بالشفاء إن شاء الله .

شرب الجميع الشاى . صدر الأمر الجديد

ـ دقة سيدى المتولى يا رجالة .

عاد الدق من جديد . مرزوق يتمايل . يعلو ويهبط . انهار العرق يشربها جلبابه . يتناسى التعب والاجهاد . يصر على التحمل والمجاهدة . تنتابه لحظة تجلي . تفيض روحه بالانتعاش والبهجة . يخترق نداؤه حجب السماء

ـ الله يا اولاد .. الله حي .. الله حي .. لا قوة إلا بالله..

وتكرر نفيسة ما يقوله مرزوق بصوت خفيض . وينجذب الأولاد بالخارج على طريقتهم فمن له « عزوة » يتسلل للداخل ويشارك في الطقس ، ومنهم من يتلصص من فتحة الباب فيهتز ويطرب وينقل ما يراه للمتباعدين فيستفسرون ويتساءلون .

ويامر الشيخ عبدالعال فرقته بالتوقف . يتوقف مرزوق ويلتقط انفاسه يستعذب لحظات الراحة . يستقطر روعة الاحتفال المهيب . الجميع يتضامنون معه يساندونه ويواسونه . لم تحن لحظة الشفاء بعد . اصدر الشيخ أمره من جديد

ـ دقة سيدى السيد البدوى يا رجالة .

ويعود الدق والتمايل ، ويبدو على مرزوق الانهاك فيشجعه عبدالعال

ـ شد حيلك يا مرزوق . إوعى تضعف قدام الابالسة . خلاص هانت . وتسرى في مرزوق قوة غريبة فيعود إلى الدوران كانه شاب في العشرين . يظل يلف ويدور إلى ان يتوقف فجأة وهو غارق في عرقه ودموعه تسيل قنوات فوق خديه ويرفع يديه إلى السماء بتضرع ورجاء .

شى الله ياسيد .. شى الله ياسيد .. انا في عرض جاه النبى .

ويأمر عبدالعال فرقته بالتوقف ويعلن انتهاء الليلة . ويدعو مرزوق للجلوس ، يطبطب عليه بعطف وحنان . يطمئنه بأنه قد اقترب من حالة الشفاء . سأله بألفة :

تطلب إيه يا مرزوق ؟ !

قلبه يكاد يتوقف من شدة الدق . سعادته تزيد لاتنقص . الجسد منهك والنفس راضية . نظراته الزائغة تعرف طريقها لعبدالعال . تفيض بالشكر والعرفان انفاس الآخرين تدفىء روحه المثلجة وكأنها أنفاس الشفاء تحملها ريح الأمل . أخذ يستعيد هدوءه بمرور اللحظات وعبدالعال ينتظر ، ويزغرد في صدره الرجاء ، أن يتم على يديه الشفاء . من خلال بخار العرق واسترخاء العضلات وهدوء البال لمع الطلب في رأس مرزوق

ـ ازور سيدى السيد .

ـ بس كده ؟

ـ مش اكثر من كده !

نهض عبدالعال وهو ينظر إلى ست الدار القابعة ناحية الزير

ـ بكرة طلبك يتحقق باذن الله .. واللا إيه يا ست الدار !

ـ من عينيى يا شيخ عبدالعال .. اخذه بكره لسيدى السيد .

قال عبدالعال قبل أن يغيبه باب الدار

ـ الف حمد الله على سلامتك يا مرزوق .

تبعته ست الدار ودست في يده ربع الجنيه وهو يتمنع ويصر على رفض الأتعاب من باب المروءة والواجب ، وليس من باب قلة الحاجة .

في الصباح كان في طريقه مع ست الدار إلى طنطا . عند باب الجامع طلب منها أن تنتظره حتى يقوم بالزيارة . بعد أن وضع الخمسين قرشا في صندوق النذور امتثل امام مقام السيد البدوى . نظر حوله نظرة مستريبة قبل أن يتمتم بدعائه الخافت الحار

ـ يارب .. والنبى يارب .. انا سقت عليك النبى تدينى ولد يشيل الحمل □

اسبوعيات

• يكتبها هذا الاسبوع

د . على شلش

الأدب العربى المعاصر وترجمته إلى الانجليزية

سجلت السنوات الأخيرة إقبالا لم يسبق له مثيل في بريطانيا وامريكا على ترجمة الأدب العربى المعاصر إلى اللغة الانجليزية . واصبح حجم المنشور من الادب العربى المعاصر المترجم إلى الانجليزية لايقل سنويا عن ثلاثين كتابا . وهذه ظاهرة تدعو إلى التامل والدراسة .

ربما يعني هذا الاقبال على الأدب العربي في بريطانيا وامريكا أن هذا الأدب طفا على مياه الأحداث المتلاطمة في العالم العربي . ووصل الى قراء الانجليزية في قوارب الاقتصاد والسياسة ، وهذا صحيح الى حد ما . ولكن الأصح ايضا ان هذا الأدب اصبح من النضج الفني بحيث يستطيع اجتذاب المتذوقين لثماره . حتى في القوالب والأشكال الفنية التي لم تكن معروفة في الأدب العربي القديم . مثل الرواية والقصة القصيرة والمسرحية . والذين يتتبعون نشأة هذه القوالب والأشكال في الأدب العربي الحديث يلاحظون بغير شك ، أن عمرها لايزيد على قرن من الزمان . ومع ذلك اثبت ادباؤنا المعاصرون في ربع القرن الأخير انهم نجحوا في استنباتها في البيئة العربية . وانتاج انواع متميزة بالأصالة والجدارة . فكان الذين يترجمون الروايات والقصص والمسرحيات العربية المعاصرة إلى الانجليزية أو غيرها لايبيعون بضاعة بائرة أو مغشوشة . إذا هم احسنوا اختيار النصوص الاصلية وترجمتها .

ولاشك ان عوامل الترجمة ودوافعها تختلف من عصر إلى عصر . ومن جيل إلى جيل . فقد كان السائد في ترجمة الأدب العربي إلى الانجليزية حتى عهد قريب هو طراز الف ليلة وليلة ، اى طراز الالحاح على عناصر الغرابة والطرافة في الأدب العربي والشرقي بوجه عام . ولكن هذا النوع من الالحاح بدا في التغير مع شروق شمس الحرية والاستقلال في العالم العربي من جهة ، والتقدم الهائل في وسائل الاتصال من جهة اخرى ، فضلا عن الانفتاح الانساني الغربي على شعوب الأرض .

ومع ذلك يجب الا نسرف كثيرا في تقدير هذا التحول الذى أصاب قارىء الانجليزية ، لأن وجدانه العام مازال متاثرا إلى حد ما بجو الف ليلة وليلة . فضلا عن ان نسبة لايستهان بها من اولئك القراء تنتمي لبلدان أسيا وافريقيا التي تشترك معنا في كثير من الخصائص الثقافية ، وتقرأ ادبنا فتجد فيه كثيرا من معالم صورتها .

ولكن : أين إذن جمهور القراء الحقيقي لكتب الأدب العربي المترجم الى الانجليزية ؟ من الملاحظ ان الجمهور الحقيقي ، او الكبير للأدب الحديث المترجم ، يأتي من داخل الجامعات البريطانية والامريكية . ففي امريكا على وجه الخصوص تضاعف ـ في السنوات العشرين الأخيرة ـ عدد الطلاب الامريكيين الذين يلتحقون بأقسام اللغات الشرقية ودراسات الشرق الأوسط . كما تضاعف عدد هذه الأقسام ذاتها في الجامعات الأمريكية ، ولاسيما في السبعينات . وزاد إقبال الطلاب عليها ، إما لميل خاص ، وإما ـ وهذا هو الأغلب ـ لرغبة في العمل في الشرق الأوسط بعد التخرج . ثم يأتي بعد ذلك الجمهور العادى الذى يبحث عن موضوعات جديدة للقراءة .

هذا كله لاينفي ، في الوقت ذاته . حقيقة الاقبال في السنوات الأخيرة على نشر أعمال الأدب العربي المعاصر إلى الانجليزية ، بما في ذلك الشعر الذى تصعب ترجمته كما هو معروف . ولاشك أن هذا الاقبال سيصل يوما ما إلى الانتشار المنشود عن طريق زيادة التعريف به والاعلام عنه . وهي مسألة معقدة جدا على اى حال ، وتتدخل فيها عوامل كثيرة . وعلى رأس هذه العوامل التي تؤثر في ازدياد رقعة قراء الأدب العربي المعاصر في ترجمته الانجليزية سنجد الترجمة ذاتها . فكلما ظهرت هذه الترجمة في ثوب ادبي لائق وقادر على شد اهتمام الجمهور العام ، بعيدا عن الدراسة او المصلحة الشخصية . أصبح من الممكن توسيع دائرة الأدب المترجم . وكلما تولى امر هذه الترجمة مترجمون اكفاء معروفون بالأمانة ونصاعة الأسلوب زاد الطلب على ثمار الترجمة وآثارها . ولعل من المناسب ان نشير هنا إلى جهود مترجم انجليزى ساهم ، في الفترة الأخيرة ، في الترويج للأدب العربي المعاصر بترجماته الجيدة ، وهو دنيس جونسون ديفز . وقد عاش في مصر وبعض البلاد العربية الأخرى فترات من حياته وأجاد اللغة العربية وبعض لهجاتها الشعبية ، واستطاع ان يترجم نحو ١٥ كتابا من الأدب العربي المعاصر شعرا ونثرا .

وتذكرنا جهود ديفز هذه بمبدأ عام في ترجمة الأدب ، وهو أن هذه الترجمة تتم عادة بناء على مبادرة فردية ، ولاسيما في الغرب . ومعنى هذا ان المترجم الغربي لايختار مادة الترجمة لأنها تنتمي لكاتب مرموق ، وانما يختارها لأنها صادفت هوى في نفسه ، اوجد فيها مايغرى قراء لغته . والعبرة بالنص كما يظهر مترجما في صورته الأخيرة ، لأن قارىء الترجمة لايعرف من المرموق ومن المغمور في لغتها الأصلية ، إلا إذا كان من اهل الاختصاص في هذه اللغة . وقد حاولت بعض البلاد العربية ان تعالج هذا الأمر في الفترة الأخيرة ، فاختارت بعض دور النشر ، في مصر ولبنان على سبيل المثال ، ان تترجم نصوصا معينة لم تصل اليها يد المترجمين في الغرب . ومن هذه النصوص رواية « بداية ونهاية » لنجيب محفوظ ، وقد ترجمها إلى الانجليزية الدكتور رمسيس عوض ، ونشرتها مطبوعات الجامعة الأمريكية في القاهرة . ومع ان الترجمة جيدة ، ومع ان اديبا أمريكيا مغمورا تولى تنقيحها ، فمازال النص نفسه مشكوكا في قيمته الأدبية عند نقله إلى الانجليزية او غيرها لأنه سيبدو عندئذ اشبه بتمثيليات التليفزيون الامريكية الميلودرامية التي تعرض لتسلية ربات البيوت . وهذا هو السبب ، في الغالب ، في ان المترجمين الانجليز والامريكيين قد تخطوا هذه الرواية ، وترجموا غيرها لنجيب محفوظ . فما يقرأ ويستمتع به في العربية قد لايقرأ بنفس المتعة في الانجليزية ، وهكذا .

نعود فنقول إن الأدب العربي المعاصر يضم الكثير الجيد مما يمكن ترجمته إلى الانجليزية ، ولاسيما في الشعر والقصة القصيرة والرواية . ولكن سيظل الاقبال على هذه الترجمة مرهونا بعوامل المبادرة الفردية من جانب المترجم ، والاعلام عن هذا الأدب من جانب اصحابه ، اى من جانبنا ، فضلا عما يمكن ان يلعبه تشجيع الحكومات العربية لدور النشر الغربية من دور في زيادة إقبالها على الترجمة والنشر . فلو ان كل بلد عربي اشترى ٥٠٠ نسخة من كل كتاب يظهر مترجما لأحد ابنائه لازداد إقبال هذه الدور على نشر ادبنا المترجم ، ولاستطعنا في الوقت ذاته ان نقدم لزوارنا او المهتمين بشئوننا هدايا قيمة بقروش قليلة . □

اشراف : آمال بكير

بدأ موسم ال بالية ولكن !!

شاهدت لك

برغم كل شيء قلنا من الذين يتلقون خبر بداية موسم لفرقة الباليه المصرية بالاهتمام والمتابعة ذلك ان هذا الفن الرفيع بكل ما تحمله هذه الكلمة البسيطة من معان بدأ في مصر منذ اكثر من ربع قرن وخلال سنواته الاولى تقدم بشكل ملحوظ بعدها اصبح الجمهور يتهافت على مشاهدة عروضه لتجيء الخطوة الثانية في زيادة عدد هذه الجماهير بمعنى انه استطاع ان يجتذب متلقيا جديدا بدأ يتابع ويستمتع بهذا الفن

ولم يكن الامر قاصرا على مصر ولكن نجحت فراشاتنا وراقصونا في الحصول على مراكز جيدة في الخارج ولنقل في معقل هذه الفنون التي نشأت بها منذ زمن بعيد

لكن لسبب اجهله حتي الآن بدأ هذا الفن يخبو ويقل نوره وحتى بعد ان كان الآلاف من الصغار يتهافتون على التقدم لدراسة هذا الفن قل العدد في السنوات الاخيرة ليعاني معهد الباليه . في اختياره للعناصر الجيدة من المتقدمين خاصة وهذا الفن يعتمد بالاضافة للدراسة والتمرين على لياقة خاصة في البداية اذا لم يكن يحملها الطالب المتقدم فاي جهد معه بعد ذلك لن يقدم لنا راقص الباليه الذى نبغيه

ولذلك اصبحت مشكلة فن الباليه لدينا معقدة من البداية وحتى النهاية وذلك ان هذه النهاية حملت معها هذا السيل من هروب راقصي وراقصات الباليه للخارج كما لو كان الغرض من انشاء معهد الباليه المصرى هو تغذية فرق اوربا بالراقصين المدربين الذين قامت مصر بالانفاق عليهم

ولست ضد كل من هاجر للعمل في الخارج لسببين .. الاول هو انه وجد نفسه يحمل موهبة وتدريبا ومكانة لها قيمة بالفعل لكن لاتقدم له البلد الفرصة لابرازها او اظهارها من خلال مواسم معقولة لهذا الفن والسبب الثاني هو انه حتى الآن لايوجد قانون في اكاديمية الفنون يقضي بان يقدم راقص او راقصة الباليه جهدهم بعد هذه الدراسة الطويلة في بلدهم على الاقل لمدة ٥ سنوات يكون من حقه بعدها اما الاستقالة او الابتعاد عن هذا الفن او السفر للخارج وهذا القانون او القرار طالبت به مرارا حتى لانفقد هذه الكفاءات التي تنير حاليا مسارح او اوروبا من خلال اكثر من ٣٧ راقصا وراقصة هم عدد الذين تركوا مصر حتى الآن

المهم ان مشكلة فن الباليه لدينا اصبحت مشكلة كبيرة فعلا وجديرة بان تتصدى لها اكاديمية الفنون في محاولة مرة اخرى للنهوض بهذا الفن الجميل

ولعل من اهم مايمكن ان نفعله لاستمرار هذا الفن هو تقديم مواسم كافية كما كنا نفعل في الماضي فليس معقولا ان تعيش فرق الباليه المصرية كي تقدم موسما من اسبوعين فقط !

اننا لو نظرنا الى الموضوع بنظرة اقتصادية علمية بحتة فسنجد اننا نخسر اموالا طائلة في مقابل اسبوعين من حفلات الباليه . لدينا معهد للباليه بالقطع يتكلف الالاف وايضا فرقة تتكلف لكي تظفر في النهاية بموسم هزيل لايمكن ان يتوازن مع هذه التكلفة التي تضطرنا في النهاية نقول مالا نرضى عنه وهو اغلقوا هذا المعهد وهذه الفرقة واجلبوا لنا بهذه الاموال اكبر فرق العالم لتحيي مواسمي جيدة للمتلقي المصرى فتكلفة المعهد والفرقة بالقطع يمكننا ان نستضيف بها اكبر الفرق لامتاع المتفرج المصرى

اما عن موسم هذا العام فاولا وبرغم كل شيء احيي جهد عبد المنعم كامل الراقص الاول لفرقة الباليه والمشرف عليها على جهده الذى يقدمه في حدود ماذكرت من معوقات واحيي كافة المشاركين معه على الاقل لانهم السبب في استمرار هذا اللون من الفنون لدينا

وبمناسبة الاستمرار فانا اقدم فكرة قد تفيد هذا الفن متمثلة في الاستمرارية بمعنى ان تقدم حفلات الباليه طوال الموسم مثل فرقة ام كلثوم وفرقة الموسيقى العربية ولو من خلال حفل كل اسبوع فعنصر الاستمرارية هنا سيفيد بالقطع ويجمع جمهور الباليه مرة اخرى كما هو الوضع بالنسبة لهاتين الفرقتين اللتين يزداد جمهورهما باستمرار بسبب مواصلة تقديم هذه الحفلات في مواعيد اصبحت ثابتة لدى المتلقي .

مرة اخرى لابد من تقديم تحية لكل اعضاء الفرقة للعرض المتميز برغم كل شيء وخاصة منال زكريا وارميتيا كامل ونادية عباس وإجلال جلال وعبد المنعم كامل وطارق رياض وتحسين عليش وعاطف عوض

ـ وهو إبن الفنان محمد عوض ـ على الجهد الذى لمسناه وتحية خاصة لماجدة عز التى صممت واخرجت باليه سندريلا .

وكنت اود ان يصاحب العرض اوركسترا القاهرة السيمفوني لكن لا ادرى السبب في تقديم العرض بمصاحبة الموسيقى المسجلة .

☐ لقطتان لفرقة بالية القاهرة في بداية الموسم

مرة اخرى جميل راتب يمثل « شهرزاد » لتوفيق الحكيم

الخميس القادم وعلى خشبة القاعة الجديدة بالمسرح القومي يبدأ عرض مسرحية « شهرزاد » للكاتب الكبير توفيق الحكيم واعداد واخراج جميل راتب وديكور وملابس اشرف نعيم وموسيقى سليمان جميل

يشارك الفنان جميل راتب الذى يقوم بدور « شهريار » البطولة ٣ من طلبة وطالبات معهد المسرح هم : سلوى خطاب في دور « شهرزاد » وجمال عبد الناصر في دور « قمر » ومنصور محمد في دور « العبد » .

قال جميل راتب إنه قد حذف ١١ شخصية من العرض الاصلي واكتفى بـ ٤ شخصيات فقط بعد موافقة الكاتب الكبير توفيق الحكيم

هذه هي ثالث مرة تقدم فيها مسرحية « شهرزاد » حيث سبق ان عرضت منذ ١٥ عاما بالمسرح القومي وقامت ببطولتها سناء جميل واخراج كرم مطاوع ثم قدمها جميل راتب باللغة الفرنسية عام ٨٢ في باريس حيث قام ببطولتها بالاشتراك مع ٣ فنانين فرنسيين هم : لوس بين توميه وكلود سيرتيه وجاك مرسيل . وقام جميل راتب باعدادها واخراجها وصمم ديكوراتها وملابسها اشرف نعيم ووضع موسيقاها سليمان جميل . وذلك في اطار التبادل الثقافي والفني بين مصر وفرنسا واستمر عرضها لمدة ٦ شهور وقد شاهدها في باريس الكاتب توفيق الحكيم .

☐ الكاتب الكبير توفيق الحكيم يلقى ملاحظاته على مسرحيته وأمامه ابطال المسرحية جميل راتب ويرى في الصورة الكاتب د . حسين فوزى

• المسرح المتجول يقدم

ابو خليل القباني بالقاهرة والنحيف والبدين بالاسكندرية

يقدم حاليا المسرح المتجول برئاسة عبد الغفار عودة عرضين مسرحيين على مسرح الغرفة بالقاهرة والاسكندرية

ففي القاهرة يعرض مسرحية « ابو خليل القباني » بطولة عايدة فهمي ومصطفى حشيش وسيد رؤوف واحمد فوزى . وهي من تاليف محمود ابو دومه واخراج ايمان الصيرفي وديكور عفاف وجيه واشعار حمدى ابو العلا والحان محمود النبراوى وتعد رابع عرض مسرحي في سلسلة عروض تاريخ المسرح العربي

وفي الاسكندرية تعرض مسرحية « النحيف والبدين » تاليف منير جيليو بنيبرا واعداد واخراج يوسف عبد الحميد وديكور على عاشور

انتهى عرض أول مسرحية للقطاع العام استمر عرضها ٧ شهور

بعد ان استمر عرض مسرحية « العسل عسل .. والبصل بصل » لمدة ٧ شهور متواصلة .. اخيرا انتهى عرضها الاسبوع الماضي

المسرحية من اشعار واغاني بيرم التونسي واخراج سمير العصفور مدير عام مسرح الطليعة وبطولة احمد حلاوة وزايد فؤاد ويوسف رجائي وماهر سليم وشوشو سلامة وعبد الله الشرقلوى ومحمد الشرشابي وغناء سهير طه حسين وممدوح قاسم عن موسيقى على سعد

المسرحية سيعاد عرضها خلال الموسم الصيفي القادم حيث تضاف اليها مشاهد جديدة عن الحياة الاجتماعية والمرأة والازياء في الثلاثينات

كما تشارك في الاعياد القومية بالجزائر ومهرجانات جرش وقرطاج المسرحي .

هذه هي اول مسرحية قطاع عام يستمر عرضها لمدة ٧ شهور

☐ ابطال العسل والبصل في مشهد من المسرحية



لجمهور الاقاليم

■ يقدم حاليا بيت ثقافة زينهم مسرحية « وظيفه واحدة تكفي » تاليف سعد الدين وهبه واخراج مجمد منصور وتستمر حتى نهاية الشهر الحالي

■ « سهرة في بار الاحلام » عنوان المسرحية التي يقدمها بيت ثقافة منفلوط وهي من تاليف وحيد حامد واخراج حامد البدرى ويقوم ببطولتها يحيى عبد العاطي وصباح حمدى

■ بمناسبة الاحتفال بذكرى سيدة الغناء العربي ام كلثوم تقيم مديرية ثقافة المنصورة بعد غد مهرجانا موسيقيا حيث تعزف فيه فرق المنصورة والاسماعيلية والشرقية وكفر الشيخ . يختتم الاحتفال بندوة عن ام كلثوم الجمعة القادم .

■ « ناس مش منتا » هي اول مسرحية تقدمها فرقة دير مواس بالمنيا . وهي من تاليف صبرى عسس واخراج طه عبد الجابر وبطولة طه عبد المالك ومحمد عيد الرشيد ومحمد ابو حديد وثروت عبد الجابر وايمان .

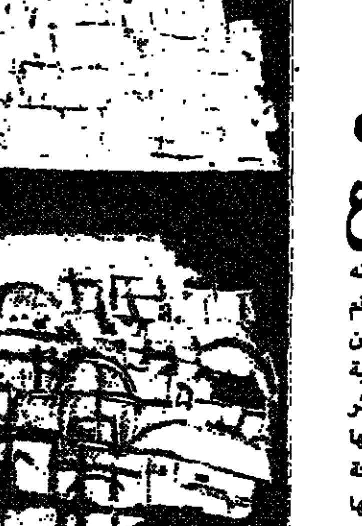
■ تقدم فرقة ملوى المسرحية على مسرح مركز الشباب بالمحافظة مسرحية « بهيه » اعداد على سيد شحاته واخراج طه عبد الجابر

■ « حلم الولد نجم » عنوان المسرحية التي يقدمها قصر ثقافة كفر الشيخ وهي من تاليف عبد الدايم الشاذلي واخراج محمد الشهاوى .

■ تقدم فرقة مسرح الفلاحين بمحافظة الدقهلية مسرحية « اه يابلد » تاليف وحيد حامد واخراج سرور نور

البحر والناس في معرض الأسبوع





☐ « البيوت » إحدى اعمال الفنانة جاذبية سرى التي حولتها الى شخوص متصارعة وسواء في المدينة أو الصحراء أو القديمة .

« البحر والناس » هو العنوان الذى اختارته الفنانة المصرية جاذبية سرى لعرضها الخاص رقم ٤٨ الذى تقيمه الآن في قاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك .. تجربة جاذبية الفنية كانت مع بداية الخمسينات وحتى الآن دون ان تتوقف فهي من اكثر الفنانين في مصر غزارة في الانتاج الفني المتجدد ولها حضور هام في المشاركة والتأثير في مسار الحركة الفنية المصرية . وعلى الرغم من تنوع تجربتها الفنية طوال هذه الفترة فإن خطوطها العريقة في العمل لاتنفصل عن بعضها بل هي سلسلة متصلة في نموها وتطورها يحكمها منهج متميز وواف يستمد نموه من التراث الفني

المعرض يضم ٤٠ لوحة استمدتها الفنانة من قضايا المجتمع وقضايا الانسان المعاصر . كما استلهمت افكار بعض لوحاتها من الحياة الشعبية . في حياة تغلب عليها العلاقات النسبية المتداخلة .. في السبعينات كانت البيوت موضوعها المفضل . واستمر ذلك عدة سنوات حولت فيها البيوت إلى شخوص تشبه الوجه الانساني يحمل كل منها تعبيرا معينا .. حولت الابواب والنوافذ إلى عيون وآذان تتصارع وتتداخل تماما كالبشر . وفي السبعينات اهتمت بموضوع الصحراء من خلال حس تصويرى غني له ملامح متميزة في اللون والفكره وفي الفترة الاخيرة اضافت إلى اهتماماتها موضوعا جديدا طرقته قبل ذلك في قليل من لوحاتها لكنها اهتمت به وأبرزته في هذا المعرض وهو موضوع البحر .. مجموع الاعمال الجديدة اتسمت بالتعبيرية العارمة مع تجريد او جرعة بسيطة من التجريد . وهذه هي المعاصرة المصرية وقد ساعدها ذلك على معالجتها اللونية على سطح اللوحة وتناولها البسيط الصريح وبتجاوز المسلحات اللونية والتداخل فيما بينها واللجوء إلى الالوان الأساسية والالوان المتكاملة التى تتسم بالبهجة والحيوية وتتجاور في تناسق

بجانب لوحات البيوت والناس اهتمت الفنانة بالمدينة والزهور والحياة الشعبية وكل ماقى المدينة لذلك اطلقت على المعرض « كل الدنيا » ..

جاذبية سرى لها دور هام شاركت به واثرت في مسار الحركة . الفنية في مصر وعرضت اعمالها في الدول الأوربية ونالت عنها عدة جوائز وخصصت موسوعة التصوير في باريس صفحات عن فنها وكذلك قاموس السيرة الذاتية في انجلترا وقاموس نساء العالم في انجلترا ايضا .

الفنانة واجهة مشرقة لمصر وعلامة بارزة في الحركة الفنية في بلادنا .

ليلى القباني



☐ عبدالله غيث

قيس ولبنى في التليفزيون ضمن خطته لأنتاج مسرحيات من التراث

سيمثل عبد الله غيث ومنى جبر بطولة مسرحية « قيس ولبنى » ضمن خطة استديو « ١ » بالتليفزيون لانتاج مسرحيات قديمة من التراث لسهرات « تياترو » الاسبوعية ..

المسرحية كتبها شعرا عزيز اباظة واعد لها السيناريو والحوار بالعربية الفصحى شفيق عبد اللطيف ويخرجها محيى الدين مصطفى ...



ليلى والمجنون في الطليعة

على خشبة مسرح الطليعة تعرض حاليا مسرحية « ليلى والمجنون » بطولة وجدى العربي وولاء فريد ورضوان سعيد وهي من تاليف الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور واخراج فاروق زكي

واقع « الآداء والعطاء » لـ ٧٠٠ صحفية مصرية ؟
والى أى مدى يؤهلن لخوض انتخابات مجلس الشعب

امينة السعيد : الصحفيات اللاتى برزن .... هن فقط اللاتى تحولن الى الاعمال الروائية والفنية

سناء البيسى : لا .. الصحفيات الروائيات .. حولن فقط أعمالهن الصحفية الناجحة الى امتدادات اخرى

خليل صابات : الجيل النسائي الحالي من الصحفيات .. لا تخلو سماؤه من النجوم

نهاد جاد : صحيح ان فرصة الرجل اكبر في الصحافة .. لكن الصحفيات أثبتن قدرتهن

حسن شاه : لاتزال أمامنا قضايا عديدة تهم المرأة .. والصحفيات هن الاقدر على تبنيها

منى الحديدى : تتساءلون : هل غيرت الصحفيات من واقع مجتمعهن ؟ .. ادرسوا اعمالهن وانتم تعرفون


د. امينة السعيد
رائدة جيل


د. خليل صابات
استاذ اعلام


سناء البيسى
مساعد رئيس تحرير الاهرام


نهاد جاد
مدير تحرير صباح الخير


سعاد حلمى
رئيسة تحرير حواء


د. ماجى الحلوانى
استاذ اعلام


د. فرخنده حسن
عضو مجلس الشورى

د. منى الحديدى
استاذ اعلام

حسن شاه
رئيسة تحرير الكواكب

لماذا الصحفية بالذات .. ولماذا ندوة عن الصحفيات المصريات بالذات ؟

ان هذا الكيان الاعلامى الذى يصل عدده الآن الى ٧٠٠ صحفية نقابية هو جزء من عمالة المرأة المصرية وتتمثل اهميته فى دوره القيادى للتاثير على الراى العام .

ومجتمع الصحفيات الذى يضم بين عضواته رئيسة التحرير ونائب رئيس التحرير ومساعد رئيس التحرير ورئيسات الاقسام السياسية والعلمية والتحقيقات يمتد تاثيره ايضا الى اجهزة الاعلام الاخرى حيث يشاركن باقلامهن فى تقديم فنون السينما والتليفزيون والمسرح .

ان هذا الكيان المتميز الذى يناقش مشاكل المراة ومشاكل المجتمع له هو ايضا مشاكله وطموحاته فكيف يفكر فيها .

ان الجزء الاول من الندوة يتناول الواقع الحالى للصحفيات المصريات والى اى مدى يؤهلهن لخوض معركة انتخابات مجلس الشعب القادمة .

بدأت امينة السعيد الحوار بسؤال فجر القضية كلها .

امينة السعيد : هذا العدد الضخم من الصحفيات الذى وصل الآن الى ٧٠٠ صحفية نقابية ماهو « الانجاز » الذى قدمته من خلال عملهن الصحفى ان عددا قليلا هو الذى له دور ولا يتجاوز ٢٠ ٪ . ان من برز الآن من الصحفيات هن الكاتبات والروائيات اللاتى اتجهن باقلامهن الى اعمال اخرى مثل المسرح والتليفزيون والسينما فاصبحن اشهر الصحفيات بحكم انتمائهن الى مهنة الصحافة وليس بسبب « خبطات » صحفية لها تاثير فى قضايا المرأة والمشاكل العامة للمجتمع لو ان ٤٠ او ٥٠ صحفية شقوا طريقهن ككتلة واحدة كن يقمن الدنيا ويقعدنها ويصبح لهن دور كبير لكن .

سناء البيسى : ان الروائيات والكاتبات من الصحفيات حولن اعمالهن الصحفية التى نالت نجاحا فعلا الى اعمال لها امتداد جماهيرى مثل الاذاعة والتليفزيون والسينما والمسرح وبذلك ساهمن فى مناقشة مشاكل المجتمع بصورة اوسع انتشارا واعمق .

د . نهاد جاد : لم تترك صحفية البصمة المطلوبة فى العمل الصحفى مثلما قالت الاستاذة امينة السعيد ولم تحقق واحدة « الشرخ » الكبير الذى حدث فى بدايات العمل الصحفى للمرأة ولكنى اعتقد ان السبب هو ان الصحفية ليست منعزلة عن مجتمعها وظروفه وما يحدث فيه من تغيرات فكرية وسياسية بمعنى ان المرأة بالرغم من تبوئها لكثير من المناصب القيادية فى مختلف مجالات العمل الا انها مازالت تكافح بشدة لتثبت جدارتها ويضيع وقت طويل جدا فى الكفاح قبل أن تثبت أنها « تقدر » .. وبالذات العمل الصحفى الذى يستغرق من عمرها وقتا اطول حتى تستطيع ان « تثبت » انها « تقدر » تكتب ثم مشوار آخر من اجل المنصب القيادى او الادارى فى الصحف وهى لم تأخذ فرصتها كاملة حتى الآن بالرغم من هذا العدد الهائل ليس لان قدرتها على الكفاح قد ضعفت بل لاسباب كثيرة منها بالذات ان العمل الصحفى يعطى الرجل فرصة اكبر وقد لمست هذا فى عملى كمدير تحرير وعندما كانت المرأة تمثل نسبة قليلة فى العدد كانت تبرز اكثر وكلما اصبحت اكثر عددا « ضعفت » فرصتها فى التقدم فعندما يكون هناك صحفيتان او ثلاث فى جريدة فلاشك ان ظهورهن يمثل قوة وعندما يصل عددهن الى ١٠٠ فلن نسبة الظهور تقل .

امينة السعيد : هل تريدين القول بان العمل الصحفى يوجد به عمل نسائى وعمل رجالى .؟

د : نهاد جاد : العمل للاثنين والفرص للرجال .

امينة السعيد : ان الرجال فى ميدان العمل الصحفى يزيدون ايضا وليس المرأة فقط فهل معنى ذلك ان فرصهم فى التقدم والتاثير قد انخفضت .

د . نهاد جاد : مؤكد ان هناك مشكلة فى الفرص بين الرجال ايضا وتنخفض بزيادة عدد الرجال .

د . خليل صابات : ان الاستاذة امينة السعيد قد ظلمت الجيل النسائى او الصحفيات اللاتى يعملن الآن والتى لاشك ان سماءه لا تخلو من النجوم لكن عندما نقارن الوضع ككل اى الرجل والمرأة فى العمل الصحفى لابد ان نتطرق الى سؤال هو « اين الصحفيين من الجيل الحالى وماهو مركزهم ؟ .. ان كل البارزين اصغرهم احمد بهاء الدين من الجيل قبل سنة ١٩٥٢ مما يدل على ان الذى يحدث الآن فى مجتمع الصحفيات هو « وضع عام » وبالرغم من اننا نقول ان عدد الصحفيات اصبح كبيرا الا انه عندما نستعرض الاسماء نجد ان العدد مازال قليلا .. فمازلنا نقرأ لجلال الحمامصى ومحمود عبد المنعم مراد وانيس منصور اى كل الجيل فوق ٦٠ عاما وفى رايى انه لا يجب ان تظلم المرأة وتقول انها لم تنجح ان ما يحدث الآن هو « جو » عام اكثر من اى شىء آخر .

د . فرخندة حسن : ان الحماس الذى بدأت به الاستاذة امينة السعيد حديثها بضرورة تقييم عمل الصحفية يعكس مطلبا هاما فى رايى وهى انها تتوقع من مجتمع الصحفيات دورا اكبر وبالرغم من اننى اؤمن بان المرأة الصحفية قد نجحت .. لكنى كغريبة عن هذا التخصص اريد ان اطرح اهمية تقييم هذا العمل هل حققت نجاحا فى المناصب التى وصلت اليها وهل « ابتكرت » بعض الابواب التى لم يبتكرها الرجل من قبل وهل تركت « بصمة » معينة فى مجال معين ؟ .. انا شخصيا لا استطيع ان افرق بين رئيس تحرير ونائب رئيس تحرير عندما اقرأ العمل الصحفى بالطبع هذا المنصب مرتبط بناحية ادارية لكن لابد من الوصول اليه ان يكون هذا « الانسان » صحفيا اولا واخيرا ثم يصل او تصل الى هذا المنصب من خلال العمل الصحفى .. ان المرأة فى الصحافة وصلت الى مناصب قيادية مثل رئيسة تحرير ونائب رئيس تحرير ورئيسة اقسام سياسية ومساعد رئيس تحرير لشئون المرأة مثل الاستاذة سناء البيسى كما اننى اذهب الى اجتماعات سياسية على اعلى مستوى واجد الصحفية « هى » التى تغطى الانباء .

بهيرة مختار : ماهى القضايا التى كان لابد ان تقوم الصحفية بدور اساسى فيها حتى « تنجز » من وجهة نظر الاستاذة امينة السعيد .

امينة السعيد : من القضايا التى اتهم فيها المرأة الصحفية انها قد اسهمت فى هدم المكاسب التى وصلت اليها المرأة خلال السنوات الخمس عشرة الماضية لانها لم تتحرك للدفاع عنها واليوم يضيع مكسب وراء مكسب ولا توجد صحفية تتصدى لذلك



وهناك قضيتان ساكتفى بهما هما : قضية الاحوال الشخصية وقضية مقاعد المرأة فى مجلس الشعب .. لم تمسك واحدة قلمها لتناقش بدون خوف .. لماذا نلجأ نحن الصحفيات لاخذ الآراء الرجعية .. ان الرجال يجلسون ليحفروا لنا القبور الاجتماعية ... يجب تجنب هذا النوع من الآراء عند الكتابة .. لابد من الاهتمام بالآراء التقدمية .. الذين يقفون مع الاسرة انا لا ارضى « بمنصة » الرجعية .. تصوروا لو ان ٣٠٠ صحفية من ٧٠٠ صحفية ساهمن فى تكوين رأى عام لهذه القضية لكانت النتائج مذهلة .. اما بالنسبة لقضية مقاعد المرأة فى مجلس الشعب التى تم الغاؤها فاننى اتحدى اذا دخلت مجلس الشعب ٤ سيدات فى الانتخابات القادمة .. لا يجب ان ننسى أننا فى بلد متخلفة ليس لديها القوة الحضارية بل ان الرجال انفسهم حالتهم تدعو الى الرافة ويختلفون تماما عن آبائنا العواجيز الذين عاشوا من ٧٠ عاما

الصحفية ودورها فى اعداد كوادر سياسية

سعاد حلمى : لقد قامت مجلة حواء بالدفاع عن قانون الاحوال الشخصية لكننا ناقشناه بنبرة هادئة وكان التركيز على ان الاسلام يضم حقوقا اكثر من التى جاءت فى القانون .. وفى القضية الثانية الخاصة بمقاعد المرأة ففى رايى انه إذا إستلمنا المنح التى تقدم لنا فلن نحارب بعد ذلك لابد ان نثبت وجودنا بدون منح لان من « يمنح » الحق يمكن ان « يسلب » منه ودورنا الآن اعداد كادرات سياسية نسائية لتقديمها للحياة العامة وذلك حتى لا يتكون لدينا جيل سلبى يعتمد ان تعطى له دائما حقوقه لقد اصبح أبناؤنا يعتمدون علينا .. اننا نعطى لهم كل شىء انهم لم يحاربوا من اجل اى شىء على الاطلاق اننى مع الغاء مقاعد المرأة لكن يجب الكفاح باسلوب آخر .

سناء البيسى : لقد استمرت حملة للدفاع عن عمالة المرأة لمدة ٣ شهور فى صفحة المرأة فى الاهرام قال رأيه فيها كل مفكرى العصر التقدميين من الرجال والنساء لضحد الدعوة ضد عودة المرأة الى البيت .

امينة السعيد : كل مكاسب المرأة ستضيع اذا لم تدافع عنها انا لا اعرف ماذا حدث ؟ هل اصبحت المرأة « وصولية » وتبحث عن « المنفعة » هل اصبحت المرأة لاتدافع عن حقوقها حتى ترضى ضرتها فاذا كانت السيدات اللاتى دخلن مجلس الشعب ايضا لم يتركن اى بصمة فأين العيب هل فى الذين اختاروهن ورشحوهن

أعدت الندوة

بهيرة مختار

والحزب الذى يعمل على دخول غير « القادرات » الى مجلس الشعب حتى اصبحن « عجينة » لينة حكم عليها بالفشل ثم فشل لقضية المرأة كلها ، وان هناك عنصر الخوف يجثم فى مناقشة القضايا بصراحة .

. منى الحديدى : اتمنى ونحن نقيم عمل الصحفيات والاعلاميات ان ننكر دورها بالنسبة لقضايا المجتمع ككل وليس قضايا المرأة فقط واقترح اعداد دراسة لبحث : الى اى مدى استطاعت المرأة الاعلامية ان كان موقعها ان تغير فعلا من واقع المرأة المصرية بكل قطاعاته وهل استطاعت ان تعبر عن واقعها اكثر من الرجل ..

بهيرة مختار : ان الدكتورة منى الحديدى قامت بدراسة عن صورة المرأة فى اجهزة الاعلام فكيف كانت نظرة المرأة الثانية فى هذه الدراسة الى واقع المرأة .

د . منى الحديدى : كانت نظرتها الى واقع المرأة تقليدية مثلها مثل الرجل .

د . ماجى الحلوانى : ان الدكتورة فرخندة اشادت بدور المرأة كصحفية فى مجالات متعددة لكن نجد مع هذا ان الصحف اليومية ذات التوزيع العالى لا يوجد بها باب للمرأة يومى الا فى جريدة الاهرام وعدد اسبوعى وبقية الصحف تخصص ابوابا او صفحات اسبوعية ولا توجد غير مجلة نسائية واحدة تجد منافسة شديدة من المجلات العربية ذات الطباعة المتميزة فلابد من محاولة المزيد من الابواب اليومية النسائية والتركيز على المرأة الريفية التى اهملت تماما والتى نسيها المجتمع الحضرى .

امينة السعيد : المسألة ليست ابوابا نسائية ان القضايا التى طرحتها فى هذه الندوة قضايا سياسية خاصة بدخولها مجلس الشعب ومساواتها وحقوقها وهى لا تحتاج الى صفحات نسائية بل الى « لوبى » من الصحفيات اى تجمع .. واقول لك ان هناك صحفيات يريدن دائما انهن يكتبن موضوعات رجالى وليست نسائية وكان قضايا المرأة « تقلل » من شأن الكاتبة .. لماذا لا تكتب محررة التموين عن قضية تلوث اللبن بالاشعاع هناك ايضا جرائد معارضة تكتب فى موضوعات يحتار فيها القارىء فلماذا لا نبحث نحن الصحفيات عن الحقيقة ان قضايا المرأة فى النهاية يجب ان تكتب كلها

قضايا جديدة للمرأة المصرية

بهيرة مختار : ان المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التى مر بها المجتمع المصرى بدأت تبرز « ظاهرة » جديدة لنوعية قضايا المرأة مثل قضية الامهات المصريات اللاتى تزوجن من ابناء الدول العربية ثم انفصلن او ترملن ويعشن الآن فى مصر مع ابنائهن الذين يحملون جنسية الاب بالرغم من انقطاع الصلة والمعاش وتعانى هؤلاء الامهات من مشكلات متعددة بسبب عدم حصول هؤلاء الابناء على الجنسية .

حسن شاه : ان هذه المشكلة تحتاج الى تشريع وتحتاج من يدافع عنها فى المجلس التشريعى حتى يسن قانون يسمح لهؤلاء الابناء بحمل الجنسية ان احد هؤلاء الامهات جاءت لى وهى تشكو كيف تدفع لابنها الليبى الجنسية ثلاث الاف جنيه استرلينى ليدخل كلية الطب واذا دفعتها هذا العام كيف تدفعها كل عام ثم ماذا يحدث له بعد ان يتخرج ولا يلتحق بنقابة الاطباء لانه ليبى او غيره من الجنسيات فلا يحصل على عمل وليس له ذنب الا ان امه مصرية تزوجت من ابناء الدول العربية ان هؤلاء الاطفال الذين يعيشون فى مصر وينتمون اليها من خلال امهاتهم المصريات مشكلة لابد من العمل على حلها .. وفى رايى ان الصحفيات من اقدر الشخصيات التى يمكن ان تدافع عن حقوق المرأة ومشاكل المجتمع داخل مجلس الشعب ولابد من تمثيل المرأة الصحفية فى التنظيمات السياسية والتشريعية ومجلس الشورى ولابد من تبنى كوادر صحفية للقيام بهذا الدور .

د . فرخندة حسن : ان كثيرا من هذه القضايا يمكن ان تحل بتقديم مذكرة الى مجلس الشعب يتبناها احد الاعضاء وتأخذ دورها فى المجلس وانا اؤيد وجهة نظرك فى ان الصحفية من اقدر الشخصيات لممارسة العمل السياسى والتشريعى .

حسن شاه : ان المرأة الصحفية فى رايى ضربت المثل لجيل كامل يريد ان يخطو نفس خطواتنا بل ان ظهورنا على سطح الحياة الصحفية كان السبب فى اقبال كثير من النساء على العمل فى مجالات اخرى

ان صعوبة التجربة بالنسبة لعمالة المرأة فى بدايتها وبالرغم من ان الدولة كانت دائما تقول انها مع عمالة المرأة الا انه عندما تقف سيدة عاملة وتقول ان ابنها مريض فان ذلك يقتضى مثارا « للتعليق والتنكيت » فمازال الرجل الشرقى ليس لديه الايمان بقضية الطفل ولايتصور ان عملية الحمل والولادة وتربية طفل عمل اجتماعى وسياسى من الدرجة الاولى ولايقل خطورة واهمية عن العمل الذى يقوم به الرجل على مكتبه واحيانا يتركه ليذهب ليشرب الشاى والقهوة بينما اذا تركت الام عملها بأنها .. تربى الطفل ان تربية الطفل مسألة قومية .. والطفل فى الدول المتقدمة « ملك » ولم ار طفلا مهانا ومعذبا الا الطفل المصرى والصحفية المصرية تضعها نظرة الرجل الشرقى فى نفس السلة التى تضع فيها نظرتها الى عمالة المرأة ومن هنا تحدث التفرقة فى توزيع العمل داخل المؤسسات الصحفية .

امينة السعيد : اليوم وكل يوم يأتى شبان ليقولوا لى نريد ان نتزوج لكن لانريد امرأة عاملة فلماذا فأسأله هل هناك سبب فلا يرد فأسأله هل مرتبك يكفى يرد قائلا « لا » فاقول له « طيب تشتغل وتساعدك يرد قائلا « لا حتتأمر على »

سعاد حلمى : ان هذه الظاهرة سببها ظروف المجتمع نفسه ان الشباب يقول ان يريدها ربة بيت فقط لانه يشفق عليها من ازمة المواصلات وكل المشاكل التى تواجهها

« الشخصية » الصحفية شىء والعلم شىء آخر

امينة السعيد : انت صدقتنى ... هل صدقتنى عندما يقولون لنا انه يمكن ان تعمل المرأة نفس الوقت بنصف الاجر .

سعاد حلمى : ما اقصد ان اقوله ان هناك سلبيات كثيرة بالنسبة للمرأة وخروجها الى العمل والرجل يشفق عليها .

امينة السعيد : لو كان الرجل لديه « النية » لمساعدتها لكان شاركها فى كل عمل تقوم

د . خليل صابات : لاشك ان الصحفية التى تسلحت بالعلم الحقيقى هى من ناحية « الصفة » الصحفية اصبحت عظيمة لكن هذا لاينبغى ما قالته الاستاذة امينة السعيد وهو أن الشخصية شىء والعلم شىء اخر واستطيع ان اقول بكل فخر ان ٩٠ ٪ من الاوائل الذين يتم تعيينهم معيدين بكلية الاعلام من الطالبات وهذا يدل على التفوق من الناحية العلمية لاسباب كثيرة لأن البنت احرص من الولد وحريتها محدودة فتحاول ان تقوم هذا النقص بان تتعلم احسن وهذا بلا شك تفوق ... والصحفية الآن فى رايى لا تقتحم الميدان .. ان هناك اقبالا من المرأة للعمل فى الصحافة لأن لديها حضورا بحكم طبيعتها اما « الشخصية » فانها منحة من عند الله والبيئة والتربية فلا نستطيع هنا ان نقول ان عملها الصحفى يمكن ان يكون لها « شخصية » لابد ان تكون لديها اولا هذه الهبة والعمل يساعد على التنمية وليس الخلق ثم ان المرأة الصحفية اقدر على تربية اولادها من زوجها لأن الزوج المصرى بطبعه انانى .. إنه يدخل البيت ليستريح وهى تدخل البيت لتترك حقيبتها على اول كرسى ثم تذهب الى المطبخ المشكلة دائما هى مشكلة « المرأة والرجل » والتعاون حتى لايكون حديثنا مجرد انطباعات فاننى اوصى بدراسة علمية مقارنة بين انتاج الصحفى والصحفية وانا متاكد ان النتائج ستكون مثل نتائج كلية الاعلام .

حسن شاه : لابد ان نعود مرة اخرى الى حديث الاستاذة امينة السعيد حول الصحفية والكاتبة ان لقب « كاتب صحفى » يحتاج الى وقت وجهد كبير وصلابة وتستطيع الكاتبة بالرأى مثلى ومثل الاستاذة سناء البيسى مناقشة قضايا المرأة بقوة الرأى بجانب جيش كامل من الصحفيات يختلف دورهن من خلال الاخبار والتحقيقات ايضا كتاب الرأى من الرجال عددهم مزال قليل وانا لم التق بغير عدد محدود من الرئاسات الصحفية التى تؤمن من بداخلها بدور المرأة ولقد كانت فرصتنا كبيرة فى العمل الصحفى بسبب انطلاقنا من دار الاخبار ان هذه الصلابة التى اكتسبتها بالكفاح تطلبت منى ان اقف موقف الدفاع عن النفس عندما حصلت سنة ١٩٦٤ على منصب قيادى وهو نائب رئيس تحرير وكان معى ٩ من الزملاء الرجال واذ بى اجد نفسى لا امارس هذا العمل واجمد ويستمر مرتبى لمدة طويلة لايتعدى ٣٥ جنيها ولايسمح لى بالسهر فى « الدسك المركزى » لاتدرب على تحمل المسئولية فلجأت الى القضاء واستمرت القضية ١٢ سنة كان مرتب زملائى قد وصل فى ذلك الوقت الى ٤٠٠ جنيه اما انا فقد كان ٩٠ جنيها فقط .

امينة السعيد : هل السبب لانك سيدة ؟

حسن شاه : طبعا لكن الان توجد لائحة للصحفيين تحدد هذه المواقف .

سناء البيسى : ايضا المرأة الان تصل الى مناصب قيادية فى الصحافة بجهودها دون اللجوء الى القضاء وهى الحقيقة القائمة حاليا فى الاهرام .

نهاد جاد : لابد ان نفرق بين دور المرأة الصحفية فى بداية القرن العشرين والثلاثينات والاربعينات ودورها الآن من ايام زمان كانت قضية « الوجود » هى اهم قضية اما الان فان القضية « ماعت » بسبب الاعداد الهائلة . لذلك ايام زمان كان الصوت العالى مطلوبا (فانه لابد من الشخصية القوية الحادة كما قالت الاستاذة امينة السعيد اما الان فى الستينات والسبعينات والثمانينات هل يجب ان يكون صوتها اهدأ ونظرة عملية اكثر ... ان الكيان الصحفى للصحفيات طائل والدليل اعضاء هذه الندوة لكن الكفاح يجب ان يستمر كيف .

امينة السعيد : فى رأيى يجب ان يعاد النظر فى اسلوب التعليم فى الصحافة : ان من تفوقن كن يعشقن الصحافة ولسن لانهن من خريجى صحافة .

سعاد حلمى : اننا نعين الآن خريجات من كليات مختلفة اذا اثبتن حب الصحافة .

منى الحديدى : ان كلية اعلام مثلها مثل كل الكليات الاخرى فكل سنة يتخرج عدد كبير لا يبرز منهن الا عدد قليل هو الذى لديه الحاسة الصحفية .

الدكتور خليل صابات : الاستاذة حسن شاه قالت ان المرأة تشق طريقها بصعوبة بالغة فى الصحافة وعند الترقية كثيرا ما يفضلون الصحفى الرجل ولحسن الحظ هذا ليس موجودا فى كلية الاعلام ان التفوق هو الذى ياخذ حقه لدرجة اننى اتنبأ بعد ١٠ سنوات ستكون كل هيئة التدريس من السيدات .

ان الحوار مازال مستمرا ليناقش فى عدد الجمعة القادم النغمة الصحيحة التى يجب ان تعالج من خلالها الصحيفة مشاكل المرأة والمجتمع وايضا دورها « هى » كقيادة وشخصية عامة فى المناصب السياسية

« بقية الندوة الأسبوع القادم

همسات الاسبوع

حرم رئيس الوزراء د. عاطف صدقي فحرم السفير الألماني فالسفير فحرم رئيس البرلمان الالماني.

□ في الاسبوع الماضي استقبلت مصر وفدين نسائيين كان الوفد الاول هو الوفد النسائي الأردني من عضوات نادى انرهويل عمان الذى جاء ردا على زيارة وفد سيدات الانرهويل بمصر لعمان ولحضور الجمعية العمومية لاندية الانرهويل منطقة ٩٥ والتى تضم مصر والاردن وذلك من أجل انتخاب مجلس الادارة الجديد.

إلتقت السيدة سوزان مبارك بالضيفات الاردنيات ووجهت السيدة نهى الخورى رئيسة الوفد الدعوة إلى قرينة الرئيس لزيارة اندية الانرهويل في الاردن والتعرف على نشاطها. وقبلت السيدة سوزان مبارك الدعوة على أن يحدد موعد لها فيما بعد.

أما عن انتخابات مجلس الادارة فقد اسفرت عن انتخاب وسيمة طاهر رئيسة للمنطقة ٩٥ ونبيلة خليل وسامية المسيرى نائبتين ومنى صقر سكرتيرة وروحية كامل امينة للصندوق وهناء سيف الدين المندوبة الدولية وسهام الجوهرى محررة النشرة ونبيلة الحكيم المنظمة الدولية.

□ أما الوفد النسائي الثاني فهو الوفد النسائي الالماني الذى يضم ٤٢ سيدة. قامت بالاعداد لهذه الزيارة زينب عبد الحميد حرم السفير المصرى في بون ويضم الوفد النسائي الالماني الذى تراسه السيدة «انيا يينيجر» حرم رئيس البرلمان الالماني وزوجات بعض الوزراء الالمان وكبار المسئولين والسفراء والصناعيين وممثلى الاعلام.

وقد التقت السيدة قرينة الرئيس بالوفد النسائي، كما التقين بزوجات بعض السادة الوزراء المصريين وقيادات العمل النسائي في بلادنا من خلال الحفل الذى اقامه السفير الالماني «د. مارتن السلس» بمنزله.

□ رحلت عن عالمنا خلال الاسبوع الماضي رائدة من رائدات العمل الاجتماعي التطوعي الذى كان يشغل ليس جزءا كبيرا من حياتها بل كان هو كل حياتها ... هي ثريا ابراهيم سالم رئيسة نادى سيدات ليونز مصر الجديدة ومن خلال متابعة نشاطها الدؤوب لانستطيع إلا ان نقول اننا فقدنا بالفعل رائدة استطاعت بمجهودها وبمعاونه عضوات نادى سيدات ليونز مصر الجديده ان تقدم الكثير من الخدمات كان آخرها ملخططات له من اقامة مجمع صحى شامل يضم مختلف التخصصات تم رصد دخل الحفل الخيرى السنوى الذى اشرفت على كل صغيرة وكبيرة فيه.

□ ثريا ابراهيم

وقد نالت قبل وفاتها بيوم واحد اجمل تكريم حينما تم تكريم رواد العمل الاجتماعي في حي مصر الجديدة. كما قامت بتوديع زميلاتها عضوات النادى في اخر اجتماع لهن بها بعد اصرارها على عدم اعادة ترشيح نفسها للرئاسة مرة أخرى لافساح المجال امام الاجيال الاخرى لتحمل مسئولية العمل الاجتماعي الخيرى ..... يرحمها الله ولتسر زميلاتها على دربها ....

ماجدة مهنا

قضايا المرأة والطفل

استطاعت الشاشة وكاتبات الأقلام التعبير عنها بصدق

الــى أى مـدى:

في السنوات الأخيرة، لمعت اسماء نسائية عديدة، وأبدعن كثيرا من الأعمال الروائية والسينمائية فهل استطاعت المرأة ـ من خلال هذا الابداع ـ ان تعبر عن مشاعر ومشاكل المرأة افضل مما استطاع الرجل وهل استطاعت السينما عامة أن تعبر عن قضايا المرأة والطفل ؟؟؟

□ نادية حمزة □ إقبال بركة □ إنعام محمد على □ فتحية العسال □ سكينة فؤاد

سينما روميو وجوليت

الروائية إقبال بركة ترى ان السينما المصرية ظلت لفترة طويلة بعيدة كل البعد عن آمال واشواق وتطلعات المرأة وربما كانت هناك بعض الأفلام القديمة لفاتن حمامة وماجدة قد نجحت في ذلك وفي فترة السبعينيات. هاجمت الاديبات هذه الافلام التى تسىء الى المرأة وقدمن البديل المنشود فكانت البداية فيلم أريد حلا. وتضيف الكاتبة ان هناك بعض الكتاب قد عبروا بشكل جيد عن قضايا المرأة مثل فلوبير في «مدام بوفرى» وتولستوى في «انا كرنينا» وإبسن في «بيت الدمية» ومحمد حسين هيكل في «زينب». ولكن هناك كنوزا مدفونة في اعماق المرأة لا يمكن ان يصل إليها الرجل مهما اجاد الغطس، حتى المرأة نفسها للآن مازالت تحاول استكشاف اعماقها بحثا عن هوية مستقلة بعيدا عن شبك الرجل. اما عن سينما الطفل فيكاد لا يكون هناك افلام تعالج مشاكل الطفل انما توجد سينما المراهقين او سينما روميو وجوليت لذلك لا تفوز في المهرجانات. وهذا لا يمنع من وجود محاولات للتخلص من هذا الحصار.

التجارة تكتسح

وتقول الكاتبة سكينة فؤاد ان المرأة نجحت في الرواية المكتوبة على الورق اكثر من الفيلم المعروض في السينما لان السينما مازالت تفضل مشكلات الاثارة ومازالت تضع عينها على الشباك عند اختيارها للرواية ولذلك اغلب النماذج المختارة تعبير غير سليم للمرأة بشروط الواقع ومن هنا نجد ان المرأة التى تقدمها الشاشة امرأة مصنعة حسب مواصفات الفهم الخاطىء للجمهور وحسب دواعي ما يملأ جيب المنتج. ولكن لا يجب ان نسلم ان السينما هى تجارة فقط لأن هذا سيصبح خطيرا. اما في مجال الكتابة عن المرأة فترى الكاتبة ان الأقدر على الكتابة هو الفنان سواء كان رجلا او امرأة بشروط الاكثر حسا، الأقدر على الحس والادراك الاعمق تجربة. والتجربة قدمت لنا رجالا قادرين على التعبير ولكن تجربة المرأة في التعبير قدمت لنا رؤى لا يستطيع ان يقدمها إلا إمرأة.

التليفزيون أصلح

وترى المخرجة انعام محمد على ان التليفزيون اصلح من السينما في تقديم قضايا المرأة لان السينما يغلب عليها الصبغة التجارية ويضاف اليها بعض البهارات فالتليفزيون لا يحكمه المكسب المادى فهو جهاز منزلى. ولكن هناك بعض الاعمال نجحت في هذا المضمار كثيرا منها اخرجها والفيا نساء ولكن هذا لا يمنع ان هناك رجالا اكثر تقدما (وذا) فكر مستنير قد يستطيعون ـ وقد استطاعوا بالفعل ـ فن الكتابة للمرأة.

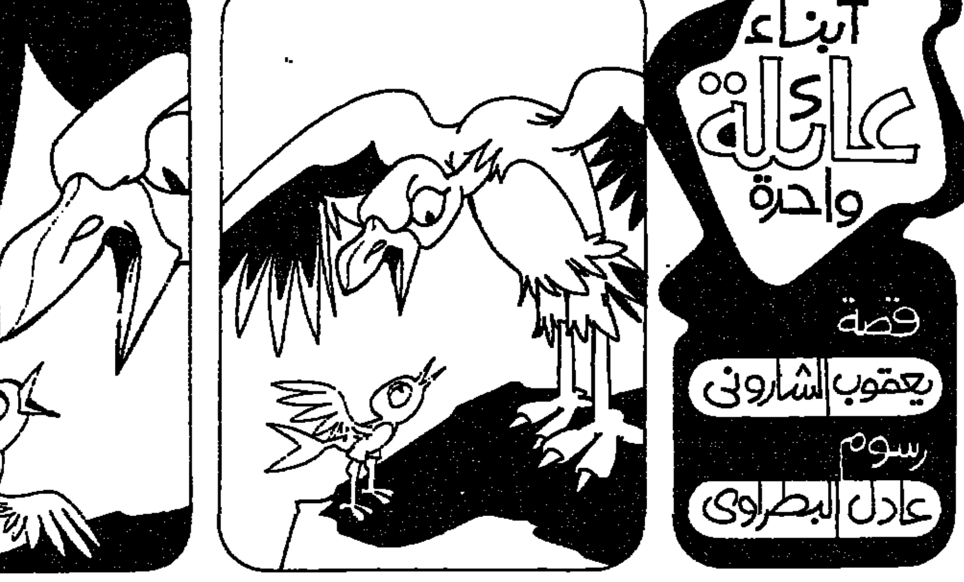
سينما قوانين الأحوال الشخصية

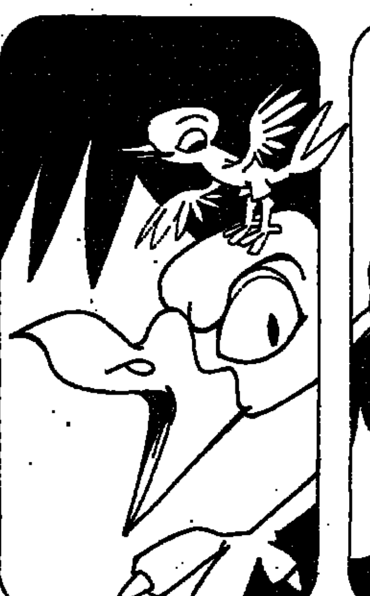
أما الكاتبة فتحية العسال فتقول ان السينما المصرية نجحت الى حد كبير في معالجة مشاكل المرأة وكان من ابرز هذه الافلام «اريد حلا» و«اسفة ارفض الطلاق» ـ رغم رفض الفكرة ـ و«عفوا ايها القانون» فهؤلاء الثلاثة اوضحوا قهر المرأة في قانون الاحوال الشخصية. فان المرأة تواجه مشكلة مزدوجة: اضطهاد الرجل والمجتمع. فحتى الآن مازالت المرأة ليست مقهورة الى درجة بالغة ولا متحررة جدا. فهى ليست واقفة على ارض صلبة. ومن اجل هذا يجب تعديل القوانين المسنونة لمواجهة مشاكل المرأة وان تكون المرأة مستعدة لممارسة الاستقلال. والمرأة الكاتبة هى وحدها التى تستطيع التعبير عن مشاعرها اما الرجل فقد يستطيع ان يعبر عن مشاكلها اذا تفهم القضية جيدا. وفي مجال الكتابة للطفل ترى الكاتبة ان عدم اهتمام الكتاب بالطفل ناتج عن عدم اهتمامهم بكل جوانب الانسان. عدم الاهتمام بالرجل والمرأة وربطهما بالاسرة.

وقد جاء راى الكاتبة نهاد جاد مخالفا بعض الشىء لما سبقها من آراء فهى ترى ان السينما المصرية نجحت في التعبير عن مشاعر ومشاكل المرأة وجاء هذا في شكل سلسلة من الملاحم كان أولها اريد حلا واسفة ارفض الطلاق، والباب المفتوح للدكتورة لطيفة الزيات وقد عرضت النضال السياسى للمرأة في حرب الاعتداء الثلاثى. والبنات والمجهول. للكاتبة اقبال بركة و«ابتسامة ما» لزينب صادق وغير ذلك من الأفلام. وتقول الكاتبة ان السينما في مصر قد نجحت في نقل الرواية الى فيلم. فان الفيلم جمهوره اعرض من القارىء. وتضيف الكاتبة ان حديثها عن نجاح سينما المرأة لا يتضمن الافلام الهابطة لان هذا استثناء ولا يعتبر سينما. فالافلام الناجحة و التى تعرضت للمرأة بشكل صادق وليس فيه تجارة. اما عن الكتاب الذين عبروا بشكل جيد عن المرأة فتقول الكاتبة نهاد جاد ان من ابرزهم احسان عبد القدوس ونجيب محفوظ. وعن افلام الطفل فقد قدمت بشكل فردى وليست كموجه مطلوبة من الافلام.

سينما المرأة

وتقول المخرجة نادية حمزة ان سينما المرأة مازالت في حاجة إلى فرصة لتثبت وجودها وليس عشرة او اثنا عشر فيلما مقياسا للحكم على نجاح سينما المرأة. وتقول المخرجة انها ترفض الروايات الموجودة في الكتب لان للقارىء خياله الواسع، له ما يتخيل بينما الفيلم يخرجه شخص واحد فقط صاحب الرؤية الأولى والأخيرة في الفيلم فعندما ياتى القارىء للرواية ليشاهد الفيلم يصدم بما يشاهد لان خياله صور له اشياء مختلفة تماما عن رؤية المخرج وبالتالى يسقط الفيلم. وتؤيد المخرجة الراى الذى يقول ان المرأة هى وحدها القادرة على التعبير عن مشاكلها. □





حكى الشاعر الكبير جبران خليل جبران، ان احد النسور قابل ذات يوم احد البلابل فوق صخرة عالية. فافتتح البلبل الحديث بأن ارسل تحية الصباح الى النسر. وفي غضب صاح النسر: «كيف جرؤت على توجيه الحديث لى، وانا ملك الطيور؟! الا تعرف انه لا يجوز لك مخاطبتى قبل أن ابدأ انا بذلك؟»

اجاب البلبل: «لكننى ظننت اننا من عائلة واحدة». فتطلع النسر باحتقار إلى البلبل وقال: «ومن قال لك اننا من عائلة واحدة؟» قال البلبل: «لاننى استطيع الطيران بسرعة وخفة بقدر ما تستطيع انت ذلك. بل أمتاز عنك باننى استطيع ان اغرد أعذب الالحان. لادخال شىء من السعادة إلى قلوب من يعيشون على ارضنا من المخلوقات. اما انت. فلا تستطيع ان تقدم اى نوع من السعادة او الراحة لأى إنسان».

غضب النسر وثار قائلا: «لا تنس ايها المخلوق الحقير انني بوخزة واحدة من مخلبي، استطيع القضاء عليك!!»

وفجأة طار البلبل واستقر على ظهر النسر وبين ريشه. وطار النسر عاليا ليتخلص منه، لكن البلبل ظل ممتطيا ظهره. واخيرا رجع النسر فنزل فوق نفس الصخرة التى طار من فوقها، لكن البلبل ظل متمسكا بمكانه فوق ظهره.

ومرت سلحفاة، فجذب نظرها ذلك المشهد الغريب. فاستغرقت في الضحك فنظر اليها النسر وقال: «هل تضحكين مني يا من تعيشين زاحفة فوق الارض؟» قالت السلحفاة: «اضحك لانني رأيتك قد تحولت الى حمار وقد ركب عصفور صغير فوق ظهرك!!»

هنا حول النسر رأسه بعيدا عن السلحفاة، وقال في مرارة: «اذهبي في طريقك ايتها السلحفاة، ولا تتدخلي في شئوننا. فهذه مسألة عائلية تخصنى وتخص البلبل أخى، فنحن ابناء عائلة واحدة!!».

روشتة رشاقة للبدينات (١)

النظام الغذائى الكيميائى لانقاص الوزن

زيادة الوزن مشكلة تواجه حواء العصر الراهن تهدد جمالها ورشاقتها وتهدد ايضا صحتها .. وحمى محاربة زيادة الوزن تجتاح العالم الغربى ففى كل يوم تظهر كتب جديدة تعالج السمنة ، ادوية لاذابة الدهون و « سد النفس » اغذية ومشروبات قليلة السعرات الحرارية ، انظمة غذائية لانقاص الوزن و و .. تجارة مربحة !!

وجريا وراء الرشاقة تعانى حواء فهى تجرب كل ماتسمع او تقرا عنه وقد تخطىء الطريق فى تخطبها بين « رجيم » قاس تتبعه او جرعات من الدواء تتناولها او تعيش على وهم ان الرشاقة ستاتى عن طريق عملية جراحية او ابر صينية او حمامات بخار او تدليك .. احلام وردية قد تظهر نتائجها فى البداية ويعود كل شىء لما كان عليه بمجرد التوقف .

وصفحة المراة تتبنى عرض الجديد فى هذا المجال من خلال جولة مع الاساتذة والاخصائيين حتى تلمى بالآراء العلمية الحديثة حول انقاص الوزن وتقفى على الطريق الصحيح قبل ان تبدئى .

فى البداية نقول : ان هناك حقيقة يجمع عليها اخصائيو الرشاقة وهى ان الغذاء هو المتهم الاول فى زيادة الوزن والمراة التى تشكو من السمنة عليها ان تقلل كمية الطعام الذى تتناوله كما تختار نوعيات من الاطعمة ذات سعرات حرارية قليلة .

ومن بين مئات الانظمة الغذائية التى وضعتها المدارس العالمية لانقاص الوزن اخترت لك نظام الغذاء الكيميائى وهو إحدى احدث النظريات لانقاص الوزن والغذاء الكيميائى باختصار هو الغذاء الذى لايعطى الجسم طاقة للاستغلال والكلام للدكتور عمر توفيق استاذ الآلام المزمنة بجامعة القاهرة .

● فهذا النظام الغذائى يعتمد على الامتناع نهائيا - اثناء فترة الالتزام به - عن تناول سكر الجلوكوز وذلك لان سكر الجلوكوز يعتبر اهم منشط لافراز هرمون الانسولين الذى يعمل فورا على سحب الكمية الداخلة الى الجسم من السكر ويحولها الى دهون ويختزنها لوقت الحاجة وهذا يعنى ان وجود سكر الجلوكوز فى الطعام يعتبر عاملا اساسيا لانتفاع الجسم من بقية الغذاء المهضوم او القدرة على تخزينه كدهون .. وبالتالى اذا استطعنا الامتناع عن تناول سكر الجلوكوز وكذلك الاطعمة التى تتحول الى جلوكوز فى الجسم مثل الدقيق واللبن ومنتجاته وبعض انواع الفاكهة مثل البلح والتين والعنب والمانجو فان الجسم لايستطيع ان يختزن الطعام الذى يتناوله الشخص مهما كانت كميته .

● يعتمد هذا النظام ايضا على تناول الاطعمة التى تحتوى على الياف مما يقلل من امتصاص المادة المهضومة وبالتالى يقلل من الكمية الكلية من الطعام التى تذهب الى الخلايا . وهذه الاطعمة تتمثل فى الردة والخضراوات الطازجة وبعض انواع الفاكهة خاصة البرتقال والجريب فروت .

● لتقليل الهضم يعتمد هذا النظام على تناول نوعية واحدة من الاطعمة فى كل وجبة فالمعروف ان هناك انزيمات يخرجها الجهاز الهضمى لهضم كل نوعية من الطعام مثل النشويات والبروتينات والدهنيات فاذا تناول الشخص نوعية واحدة من الاطعمة فان كمية الانزيمات التى تخرج من الجهاز الهضمى تكون اقل بكثير مما يؤدى الى عدم هضم الكمية الماكولة كلها والنظام الغذائى التالى يمكنك من خلاله انقاص وزنك من ٤ الى ٦ كيلو جرامات خلال اسبوعين بشرط الا يكون لديك خلل صحى .



د . عمر توفيق

الفطور يوميا : ½ جريب فروت (شريحة شمام) ، شاى او قهوة

اليوم الأول :

الغداء :
هامبورجر او فيليه « مشوى » خس وطماطم

العشاء :
بيضتان مسلوقتان جيدا
⅛ كيلو فاصوليا خضراء مسلوقة
½ جريب فروت او شريحة شمام

اليوم الثانى :

الغداء :
شريحة لحم « مشوى » خس وطماطم

العشاء :
كوسة ، قرنبيط مسلوق مع ⅛ كيلو فاصوليا خضراء فاكهة او عصير برتقال

اليوم الثالث :

الغداء :
دجاج « مشوى » خس وكرفس ثمرة من الفاكهة

العشاء :
هامبورجر ، قطعة واحدة ، فاكهة طازجة .

اليوم الرابع :

الغداء :
بيضتان مسلوقتان جيدا
⅛ كيلو فاصوليا خضراء طماطم

العشاء :
هامبورجر او فيليه « مشوى » .

اليوم الخامس :

الغداء :
سمك « مشوى » سلاطة خضراء شريحة من الخبز

العشاء :
فاكهة الموسم « ثمرة واحدة » .

اليوم السادس :

الغداء :
بيضتان مسلوقتان جيدا - ربع كيلو فاصوليا خضراء مسلوقة

العشاء :
هامبورجر او فيليه « مشوى » .

اليوم السابع :

الغداء :
سمك مشوى سلاطة خضراء شريحة خبز

العشاء :
فاكهة الموسم « ثمرة واحدة » .

● سألت د . عمر توفيق : هل اتباع النظام الغذائى الكيميائى يؤدى الى احداث خلل بالجسم نتيجة لاعتماده على نوعية معينة من الطعام .

● ● العكس صحيح النظام الغذائى الكيميائى لا يحدث خللا بل يتخلص من خلل موجود فالمعروف ان السمنة الزائدة تعنى ان هناك نشاطا زائدا فى افراز هورمون الانسولين الذى يعمل فورا على سحب اى كمية داخله الى الجسم من السكر وتحويلها الى دهون وتخزينها وينتج عن هذا هبوط السكر فى الدم والاحساس بالحاجة الى طعام به مادة سكرية مما يدخله فى دائرة مفرغة وبما ان النظام الغذائى الكيميائى يمنع تقريبا تناول السكريات والنشويات فانه يساعد على ايقاف نشاط عملية تخزين الدهون بالجسم .

● وكحقيقة فان هناك كثيرا من الانظمة الغذائية تعتمد على التجويع الشديد بتحديد كمية الطعام اما النظام الكيميائى فهو لايحدد اى كمية للطعام ولكنه يحدد النوعية وبذلك يعطى إحساسا بالشبع للشخص الذى يقوم به .

● ماهى المدة التى يمكن الاستمرار عليها للوصول الى النتيجة المطلوبة ؟ .

● ● ليست هناك مدة محددة فكيف اتصور ان بناء جسم تم فى سنين يمكن ان يهدم فى ايام او اسابيع او حتى شهور . ولان السمنة لا تاتى بين يوم وليلة كذلك الرشاقة لا تاتى بين يوم وليلة فالشخص الذى يريد انقاص وزنه عليه بالصبر مع ملاحظة عدم الاستمرار فى نظام غذائى اكثر من اسبوعين لان الجسم البشرى يتكيف مع النظم الغذائية مما يسبب صعوبة فى استمرار معدل انقاص الوزن لذلك اذا وجدت ان الوزن ثابت رغم التمسك بالنظام الغذائى فيجب التوقف عن النظام الغذائى واخذ اجازة وتناول مايطيب لك من انواع الطعام حتى ولو كان احد انواع الحلوى ولكن فى حدود المعقول وذلك لمدة يوم او يومين بهدف كسر التكيف الجسدى ثم العودة الى النظام الغذائى مرة اخرى حتى تصلى الى الوزن المطلوب وفى هذه الحالة يمكنك اتباع النظام السابق ٤ ايام فى الاسبوع فقط .

وذلك للمحافظة على وزنك ثابتا . وفى الاسبوع القادم نعرض نظامين آخرين لانقاص الوزن . □

تهانى حافظ



كيف تتجنبين متاعب الاقراط ؟

كثيرا ما تعانى حواء من ظهور بعض الندبات من جراء عملية ثقب الاذن . وذلك بسبب إرتداء بعض الاقراط . وهذا يعنى من الناحية الطبية ان هناك خطأ ما فى طريقة الوخز ... وفى بعض الاحيان تمتلىء هذه الندبات ببعض السوائل نتيجة التعرض للميكروبات .

تقول الاخصائية الامريكية د . إيمى نيبروجر ان هذه الحويصلات قد تظهر فى الاذن ليس بسبب ثقب الاذن فحسب ولكن ايضا نتيجة المتاعب والحساسية الخاصة بالجلد . والعلاج الامثل لمثل هذه الحويصلات هو عدم اللجوء الى الضغط عليها . وتركها تجف بمرور الوقت . وعدم ارتداء الاقراط حتى يتم الشفاء . ويمكن غمس قطعة قماش او قطن فى محلول مخفف مكون من (ماء الاكسجين والماء) وتنظيف هذه الندبات او الحويصلات جيدا مرتين يوميا حتى يتم شفاء الندبات تماما .

واذا لم تشف بعد إسبوع او ١٠ ايام ففى هذه الحالة يجب استشارة طبيب الامراض الجلدية المختص الذى يقوم بوصف بعض حقن الكورتيزون حتى يتم شفاء الحالة تماما

وفى حالة ما إذا كانت هذه الحويصلات مزمنة تنصح الطبيبة بإرتداء نوع خاص من الاقراط يحتوى على جهاز خاص يمتص السوائل الموجودة فى الحويصلات حتى تجف تماما . ويسهل علاجها .

وقد تم مؤخرا إختراع نوع من الاقراط إبتدعه العالم جاليرو بالتعاون مع بعض اطباء الأمراض الجلدية وهذا القرط مصنوع من مادة من الصلب لاتصدأ وبه فتحة تمتد اعلى القرط ، وبطول الأذن ، وهذا النوع من الاقراط يعمل على تجميع السوائل الموجودة فى الحويصلات فى هذه الفتحة الخاصة . ويمكن بهذه الطريقة حماية الاذن من التعرض لأى ميكروب او إصابة إذ يسهل تنظيف القرط من هذه السوائل ...

وهذا القرط ذو فتحة خاصة يساعد على إلتئام الندبات والحويصلات بسرعة من خلال دخول الهواء إلى مكان الجرح . واذا تم شفاء الأذن من هذه الحويصلات فإنه يمكن للسيدة ارتداء الاقراط العادية .

وقد يعانى البعض من الحساسية عند إرتداء بعض الاقراط المصنوعة من مادة النيكل التى تدخل فى صناعة الكثير من الحلى خاصة الاقراط فقد تظهر الحساسية فى أجزاء الجسم المختلفة ومن اهم هذه الاجزاء الأذن . وفى هذه الحالة يجب تفادى إرتداء الاقراط المصنوعة من مادة النيكل . وعند حدوث هذه الحالات المرضية من الحساسية ينصح بإرتداء النوع الطبى من الاقراط المصنوعة من الصلب الذى لا يصدأ ويمكن إرتداء الاقراط الذهبية

وتنصح الطبيبة الامريكية بعدم إرتداء الاقراط المدلاة . وخاصة للاطفال . أو عند تصفيف الشعر لأن هذا قد يعمل على جذب القرط من الأذن مما يسبب حدوث بعض الجروح وعدم إرتداء الاقراط الثقيلة الوزن نوعا عند القيام ببعض التمرينات الرياضية وتجنب ارتداء الاقراط عند النوم لان ذلك يؤدى الى إصابة الاذن ببعض الامراض الميكروبية . وايضا عدم إرتداء الاقراط عند التحدث فى التليفون لانه عند وضع السماعة على الأذن قد يحدث جذب او شد للقرط بشدة مما يحدث بعض الجروح فى الأذن .

مريم أبورية









بدات دور الأزياء فى الخارج والداخل فى رفع الستار عن موديلاتها للربيع والصيف القادمين وهذه بعض الموديلات الباريسية لجميع المناسبات .. الأول لبيت الأزياء نيناريتش وهو موديل لبعد الظهر عبارة عن انسامبل تونيك من اللون البنى تجمله الدرابية على الأكمام والنهايات فيه تنسدل باتساع . الثانى انسامبل للصباح من موديلات نيناريتش وهو من اللون الأصفر الفاتح الجاكيت فيه تونيك واسع والجونلة بليسيه . الموديل الثالث من تصميمات بيير بالمان وهو عبارة عن انسامبل من اللونين الأبيض والأسود البالطو فيه من القطن الأبيض . الموديل الرابع لبيت الأزياء بالمان من الحرير المنقط بدوائر بيضاء فوق المساحة الزرقاء فى القماش التى تصنع تايير بعد الظهر بجاكت قصيرة . والموديل الخامس لبيير بالمان أيضا للمساء من التافتاه المشجر وهو عبارة عن انسامبل مكون من فستان ضيق نوعا يرتدى فوقه كاب برسوم زهرات ضخمة .

الماكياج العصرى .. جذوره فرعونية

تعتبر الحضارة المصرية القديمة اعرق الحضارات على مدى التاريخ . فلقد ترك الفراعنة تراثا شامخا خالدا يحكى لنا قصص الأصالة والشجاعة والبطولة والكفاح فى سبيل الوطن .

والمراة الفرعونية كانت رائدة بدورها . فقد كانت تتبوا مكانة رفيعة سامية فى المجتمع وينزلها ذووها منزلة مرموقة ، فهى تارة ملكة ، وتارة الهة تقدم لها القرابين .

من هذا المنطلق كان حديثنا مع د . عبدالحميد زايد استاذ علم الآثار بالدراسات العليا جامعة الاسكندرية .

يقول د . زايد ان الماكياج الفرعونى لم يكن مقصورا على المراة . وإنما كان الرجل فى ذلك الوقت يتحمل بوضع الماكياج . فقد وجد نقش لشريف فرعونى امامه بعض الخدم وهم يقومون بتجميله ، فبعضهم يهذب اظافر يديه . وآخرون اظافر قدميه . ومجموعة اخرى تقوم بتدليك ساقيه . وترجيج حاجبيه . وظهر نقش آخر لرجل يضع قدميه فى المياه الدافئة . وآخر وهو يستحم . وايضا هناك من يقوم بالحلاقة . او تصفيف شعره . ووضع ماكياجه .

● العناية بالشعر وتصفيفه :

كان الاهتمام الاول للفرعونية ينصب على شعرها وكيفية تصفيفه باكثر من طريقة سواء للشعر الطبيعى . أو الصناعى (اى الباروكة) .

ومما هو جدير بالذكر ان الفراعنة كانوا اول من ابتكر الباروكة .

وفى احدى نقوش المعابد نلاحظ وجود مصففة للشعر وهى تصفف شعر احداهن وذلك بلف الخصلات على « البوكلات » . وهذه الطريقة تستخدم اليوم فى احدث التسريحات التى نراها الآن . كما نلاحظ وجود شعور خضراء وصفراء مما يؤكد استعمالهن لصبغات الشعر . وقد عثر ضمن ادوات التجميل فى الحفريات على شفرات خاصة لازالة شعر النساء والرجال على السواء .. وكانت هذه الشفرات محفوظة داخل محافظ جلدية جميلة مزينة بنقوش رائعة . كما وجد نقش آخر يوضح عملية الحلاقة للرجل . فكانت هذه العملية تتم بالطريقة المتبعة حاليا فى ريف مصر .. اذ يجلس الرجل على الأرض القرفصاء حتى يتمكن الحلاق من حلاقة رأسه وذقنه ..

وعموما فقد فطنت المراة المصرية منذ ايام الدولة القديمة الى ان اجمل تاج يمكن ان ترتديه هو شعر راسها . فهو التاج الذى يضفى على مظهرها العام الأنوثة والجمال .. فاهتمت بشعرها اهتماما كبيرا حتى ان نساء هذا العصر يتسابقن فى تقليد ومحاكاة تلك التسريحات الفرعونية والآثار المصرية حافلة بتماثيل وصور النساء بشعورهن الجميلة تنسدل على الظهر فى استرسال بديع . واحيانا ترتفع خصلات الشعر من الخلف الى اعلى على شكل « شينيون » وكثيرا ما كانت تجمل الجبهة بخصلات الشعر التى نطلق عليها اليوم « القصة » .

وقد عرفت مصففات الشعر باسم « نشت » . فقد ظهرت على احدى اللوحات صورة تمثل ثلاث نساء يمثلن مصففات الشعر ، ويحملن صناديق خاصة بالشعر المستعار وبايديهن حقائب وامام الأولى لقبها « نشت » . غير انه لم يكن من المالوف عند المصريين القدماء ان يكون هناك مصفف للشعر يقوم بتصفيف شعر النساء كما هو ملاحظ اليوم ، بل كانت هذه المهمة مقصورة على السيدات ، فى حين اقتصر دور الحلاق على قص شعر الرجال .

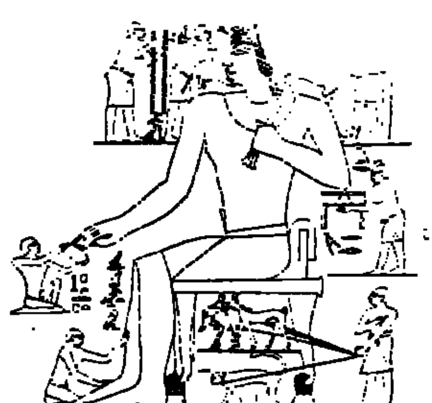
● تهذيب اظافر المراة والرجل :

تماما كما يفعلون الآن بالمانيكير والباديكير . فقد عثر فى مقبرة الملكة حتحور والدة الملك خوفو صاحب الهرم الأكبر على ادوات التطريف من الذهب

□ لف خصلات الشعر بالبوكلات مصور على تابوت احدى الأميرات .



تسريحة تشابه الشينيون المستخدمة اليوم



□ احد الشرفاء يجلس على كرسيه فى الوقت الذى يقوم فيه احد الخدم بغسل وجهه ، وآخر يحمل منشفتين فى يديه ، وثالث بيده قطعة من الحجر لتهذيب الأظافر . ورابع يقوم بتنظيف وتدليك قدميه وساقيه .

والنحاس لتقليم وتهذيب الأظافر . واستبعاد الكالو . وهذه الأدوات كانت تستعمل من ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد .

● وضع المساحيق :

وقد سجلت النقوش الفرعونية نقشين جميلين . احدهما لسيدة تطلى شفتيها بالروج على احدث طريقة متبعة حاليا . وهى طلاء الشفاة بالروج بواسطة فرشاة . وللأسف هذا المنظر الفريد منقوش على ورقة بردى . ومعروضة فى احد متاحف روما بايطاليا .

اما المنظر الثانى فهو لسيدة تضع البودرة على وجنتيها بواسطة قطعة من القماش السميك تشبه الى حد كبير « البدارة » وذلك لتثبيت البودرة على الوجنتين .

وقد عثر فى احدى الحفريات على وعاء تجميل به قطعة متحجرة بيضاء اللون فلما سكب عليها الماء فاحت منها رائحة الجبن . واستنتج العلماء من ذلك ان هذه المادة عبارة عن كريم للعناية بالبشرة ، اى ان المراة الفرعونية كانت تستخدم اللبن ومنتجاته فى التجميل كما يحدث اليوم فى اكبر صالونات التجميل .

● العطور السائلة :

كانت الفتيات يقمن بجمع زهور اللوتس فى اكياس كبيرة ، ثم يتم عصرها فى وعاء كبير ويضاف اليه شرائح من الدهن او البيض او انواع الزيوت كزيت الخروع او اللوز . ويترك بعض الوقت ليتحول الى عطر سائل تفوح منه رائحة ذكية جميلة .

● العطور الجامدة :

عثر على نقش فى احد قبور طيبة يمثل مراحل صناعة العطور الجامدة . وهو لاربعة رجال يقومون بجرش انواع مختلفة من النباتات العطرية . ورجل خامس يمزجها بدهن منصهر وبعد تبريدها يشكلها رجل سادس على شكل كرات . ويقوم سابع بترشيح سائل فى انبوبة لمزجه بالمخلوط سابق الذكر وذلك عند الاستعمال . وتوضع العطور فى اوانى خاصة بها . وهذه الاوانى مميزة فهى تاخذ اشكال مختلفة اما حيوانية او نباتية او انسانية .

ومتاحف العالم تضم الكثير من هذه الاوانى كما كانت المراة الفرعونية تستعمل « الرزازات » المعروفة الآن باسم « الاسبراى » او البخاخة » ، وكانت تستخدم قرن الغزال المدبب والمثقوب من الامام اناء لحفظ العطور . واستعماله كرزازة لرش العطور على بشرتها .

● الكحل :

كانت المراة الفرعونية تعتمد فى تجميلها على الكحل الى ابعد الحدود . وذلك لابراز جمال العينين . وسحرهما .. وكان اكثر انواع الكحل انتشارا هو كحل « الملخيت » وهو خام اخضر من خامات النحاس وكذلك كحل « الجالينا » هو خام الرصاص القاتم .

يقول د . عبدالحميد زايد ان بعض مؤرخى الرومان ذكروا ان الكحل المصرى كان فى ايامهم مركبا من اسود الدخان اى « السناج » وذلك باحراق بعض الكتان او قشر اللوز . فكان يضفى على العينين جاذبية مميزة .

ومازال الكحل المصرى الى وقتنا الحالى يصنع من « السناج » . وقد كان الكحل يزين العين ويجملها بواسطة عود صغير من الخشب او العظم او العاج بوضع طرفه فى مادة دهنية ثم غمسه فى مسحوق الكحل .

كما ان المراة المصرية هى اول من استخدم المراة .. فقد عثر فى الحفريات على مرايا كثيرة محاطة بأطر من النحاس او الفضة او الذهب .

لم يعرف المصريون القدماء الفرشاه الخاصة بالشعر . لكن غالبا ما استعيض عنها بدبابيس شعر الراس - المصنعة من مختلف انواع المواد من حجارة . وعظم . وعاج واخشاب ومعادن - فى حك الجلد دون ان تفك الجدائل . وذلك دليل على ان الناس فى مصر القديمة فطنوا الى ان تدليك جذور شعر الراس يتيح له مزيدا من الحيوية والقوة .

عرف المصريون المقص والملقاط وعثر عليها فى المقابر . وقد صنعا من النحاس والبرونز . وفى العصر اليونانى الرومانى كشف عن مقصات شبيهة بتلك التى نستعملها الآن وكذلك « ملاقط » .

وقد عثر على اوان صغيرة مدببة من ذهب فى قبر الملكة « حتب حرس الاولى » . اكبر الظن انها كانت من ادوات التطريف . اما انها كانت تستخدم لتنظيف الأظافر . او لقطع بعض الزوائد من الجلد المحيط بجذور الأظافر . كما تفعل سيدات العصر الحديث .

كذلك المرواح كانت ايضا من ادوات الزينة . فقد عثر على مراوح ذات ايد عاجية مثل التى كشف عنها فى قبر توت عنخ أمون .

اما المواد التى كانت تستخدم فى التنظيف فهى مواد قريبة من الصابون . وقد لوحظ على صفحات بعض التوابيت المحفوظة بالمتحف المصرى بعض الصور تمثل قطعا ملونة باللون الأصفر او الأزرق الباهت . وقد ظهرت منها اشكال مربعة واخرى مستطيلة .

وقد عثر اخيرا فى بعض التوابيت على بعض المواد الخاصة بالتنظيف وبعد فحصها واذابتها فى الماء ظهرت فيها رغاوى شبيهة بتلك التى تخرج من الصابون .

اليس الملاخ

كيف يفكر الأكاديميون المصريون في التعليم المصري وهويتنا الثقافية

ليست مناقشة علاقة التعليم - عامة - والمصري خاصة - بالهوية الثقافية - القومية - لمجتمعنا مناقشة مجردة أو منبتة الصلة بالواقع ، إنها رغم تناولها النظري ، تثير قضايا يمكن اعتبارها بعض القضايا الرئيسية في مسائل تنمية المجتمع المصري ، وإقامة أساس قوي وفعال لتحقيق هذه التنمية ، واستمرارها وحمايتها : هذا الأساس ببساطة ، هو الانسان المتعلم ، المستنير ، الواعي بانتمائه لوطنه ، أو المنتمي لهذا الوطن بوعي ، والقادر على أن يواصل تعلمه باستمرار ليضمن مواكبة اتساع العلم ذاته وتطوره ، والقادر أيضا على أن يحول انتماءه الواعي الى فعالية عملية في ممارساته اليومية وفي كل نواحي هذه الممارسة .

ولقد يكون من المهم هنا ، أن نلقي بعض الضوء على جانب هام من العمل الذي يجري الآن في أمانة المجلس الأعلى للجامعات للاعداد لمؤتمر قومي لبحث قضايا تطوير التعليم في بلادنا ، بعد أن أصدر الدكتور وزير التعليم قراره بتشكيل عدة لجان علمية لهذا الغرض .

والجانب الذي نراه جديرا بأن يساهم في اثراء المناقشة المفتوحة على هذه الصفحة ، هو ما يتعلق أساسا بمفاهيم « التعليم والهوية الثقافية » .. والذي يتجسد فيما سننقله فيما يلي من سطور ، في التعبير العام : توثيق الصلة بين التعليم (الجامعة) والمجتمع : إن هذه « الصلة » هي ما يتجسد فيها الجانب العملي للهوية الثقافية للتعليم والعملية التعليمية ، والسعي الى توثيق هذه الصلة ، هو ما يصبغ التعليم بالصبغة القومية ويجعله جزءا من دعامات « الهوية الثقافية للمجتمع » وواحدا من الوسائط الرئيسية لحمايتها وتطويرها في آن معا .

أضواء على فكر لجنة أسس تطوير التعليم الجامعي

السطور التالية عن تقرير لجنة اسس تطوير التعليم الجامعي تتضمن النقاط المتصلة بموضوع « الهوية الثقافية القومية » للتعليم فهذه النقاط تحمل آراء عدد كبير من أبرز من اشتغلوا - فكريا وعمليا - بالعملية التعليمية في مصر وحملوا مسئولية ان يكون هذا التعليم علميا ومفيدا ، ومنتميا لمجتمعه معبرا عن هويته الثقافية حاميا ومطورا له في الوقت ذاته وهم الاساتذة الدكاترة : حسن حمدي ابراهيم رئيس جامعة القاهرة السابق وعبد المجيد فراج عميد معهد الدراسات والبحوث الاحصائية بجامعة القاهرة وعلي عبد المجيد عبده الاستاذ بكلية التجارة بجامعة القاهرة ومحمود نجيب حسني الاستاذ بكلية الحقوق بجامعة القاهرة وسمعان بطرس فرج الله وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة ويوسف عبد الرحمن الاستاذ المتفرغ بكلية الطب بجامعة القاهرة ورئيس نادي اعضاء هيئة التدريس بالجامعة والاستاذ /مصطفى عبد الرحمن مدير عام ادارة شئون الطلاب بامانة المجلس الأعلى للجامعات .

وفيما يتعلق بنظم التدريس يطلب التقرير :

- وجوب ان تعتمد العملية التعليمية على مفهومي التعليم والتعلم .
- ربط التدريس بالبحث العلمي .
- تدريس مقررين قوميين لجميع الطلاب مثل الثقافة الاسلامية والتاريخ المصري المعاصر .

وفيما يتعلق بتوثيق الصلة بين الجامعة والمجتمع يطلب التقرير :

● ربط الجامعات بالمجتمع من خلال وضع خطة للمستقبل واضحة المعالم بحيث يمكن اقامة مركز لخدمة البيئة بكل جامعة تكون مهمته الربط بين الجامعة والمجتمع وزيادة الصلة بينهما .

● توافر صورة واضحة عن احتياجات المجتمع من خريجي الجامعات في التخصصات المختلفة .

● انشاء جامعات بيئية تخدم البيئة وتستثمر معالمها المتميزة بحيث تعمل على مساعدة الاقاليم المختلفة في بلوغ مستويات متقدمة من التنمية .

● مراعاة مرونة التكوين في تعليم طلاب الجامعات بحيث يصبح التعليم حافزا للتفكير في المشاكل التي يعاني منها المجتمع .

● العدول عن سياسة التلقين التي يمارسها المعلمون في الجامعات حاليا على أن يستبدل بها اسلوب اخر يحفز الطالب والخريج الى الابداع في التصرف عند مواجهة المشاكل المتطورة والمتغيرة على مر الزمن .

● تعهد قطاعات الانتاج وروافدها الى الجامعات اجراء البحوث والاشراف على المسوح التي تقتضيها طبيعة العمل الذي تقوم به هذه القطاعات .

● تكفل قطاعات الانتاج ببعض نفقات التعليم في شكل منح او بعثات داخلية او خارجية لصالح خريجي المرحلة السابقة على المرحلة الجامعية لكي يوفر هذا القطاع لنفسه العدد الكافي من المهن الضرورية .

● اسهام قطاعات الانتاج في انشاء بعض انواع الكليات والمدارس التي تحتاج الى خريجيها .

الانتماء القومي للتعليم مسألة عملية

تلبية احتياجات الواقع

إطلاق ملكة الفكر الحر

● قيام مراكز الانتاج سواء منها الحكومية او القطاع العام او الخاص بتحديد احتياجاتها المستقبلية من خريجي الجامعات وعلى ان تتولى هذه المراكز اعطاء منح لهؤلاء الخريجين بما يضمن توافر وظائف لهم .

وفيما يتعلق بقضية الانتماء يطلب التقرير :

● معالجة القصور في برامج التعليم بما يكفل رفع مستوى تفاعل الخريج مع قضايا المجتمع .

● بناء الشخصية الاجتماعية للطالب كي يستطيع تبادل الراي والمشاركة في الحوار .

● دعم الاحساس بالانتماء لدى الطلاب والخريجين ، سواء كان هذا الانتماء للاسرة او الحي او الوطن .

● تعريف الطالب بالمضمون الحضاري للمجتمع المصري .

هذه هي النقاط التي تضمنها تقرير لجنة اسس تطوير التعليم الجامعي ، والتي تتمثل فيها كيفية اقامة الروابط بين التعليم واحتياجات المجتمع العملية ومنطلقاته الثقافية معا ، من وجهة نظر الاساتذة الذين وضعوه : إن علاقة التعليم بالهوية الثقافية ليس تهويما تامليا خارجا عن معطيات الواقع - وتاريخه وحاضره وضروراته واحتياجاته : وفي هذه النقاط يتجلى معنى بعينه بالغ الاهمية : إن الاحتياج الى إطلاق ملكات الابداع الحر ، والتفكير العلمي ، لايقل اهمية عن الاحتياج الى كل من توثيق العلاقة بيننا وبين كل من « جذورنا » الثقافية وعطاء العالم المتطور الذي نعايشه الآن . □

.. وأضواء على فكر احتياجات البيئة والجامعات

١ | الفهم العملي للتعليم والثقافة وحاجات المجتمع الاكاديميون ومعرفة الواقع والعلم بخدمته

اما لجنة احتياجات البيئة والجامعات فقد ضمت الاساتذة الدكاترة اهياب اسماعيل نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون فرع بني سويف ومحمد محمود الجوهري نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون فرع الفيوم وعلي علي التعسان عميد كلية الطب البيطري بجامعة القاهرة والسيد حسانين حسن عميد كلية طب الاسنان جامعة القاهرة وعبد الهادي الجوهري عميد كلية الاداب بجامعة المنيا ورجائي محمود شريف رئيس الادارة المركزية بامانة المجلس

وقد تركزت مناقشات هذه اللجنة مباشرة على الجانب العلمي للعلاقة بين العملية التعليمية - في المستوى الجامعي وما قبله وبين الهوية الثقافية لمجتمعنا ، والتي اعطت بذلك لمفهوم « الهوية الثقافية » شكلا عمليا وملموسا مباشرا وكان من ابرز ما اوصت به :

● وضع خريطة للتعليم الجامعي والتعليم العالي تمثل تصورا شاملا للجامعات والكليات والمعاهد العالية والتخصصات على ضوء مجموعة من العوامل ومنها احتياجات البيئة للتخصصات والقوى العاملة والطلب الاجتماعي على التعليم ووضع الضوابط للالتزام بهذه الخريطة ولجدية انشاء الجديد وتدعيم القائم وتوفير الامكانات البشرية والمادية .

● عملا على تجويد العملية التعليمية واتاحة الفرصة للتكامل بين التخصصات المختلفة يقترح دراسة مدى ملاءمة فكرة وجود جامعات نوعية (كجامعة طبية او جامعة زراعية ، او جامعة هندسية) .

● دراسة الأخذ بنظام كليات المجتمع (Community Colleges)

والدراسة فيها سنتان وتدعيم المعاهد العالية نظام السنتين وربطها بالكليات المتخصصة من حيث الاشراف العلمي وبمؤسسات الانتاج والخدمات من حيث التدريب على ان يتم ذلك طبقا لاحتياجات البيئة .

● مراجعة اساليب التعليم في جميع المراحل بحيث تقوم اصلا على تعويد الطالب على التعليم الذاتي واستخدام قدراته العقلية والتفكير الدائم في مواجهة مشاكل البيئة ومواءمة ما يناسب من المناهج لهدف رصد ظواهر البيئة ومواجهة مشاكلها وقاية وعلاجا :

● تعميق توجيه الدراسات العليا الى المساهمة في حل مشاكل البيئة وتنمية المجتمع والتنسيق بين بحوث الدراسات العليا في داخل الجامعة وبين الجامعات وبينها وبين مراكز البحوث المختلفة مع الربط بينهما وبين متطلبات مؤسسات الانتاج والخدمات ، وفي سبيل النهوض باداء الدراسات العليا تطرح للدراسة ما ينادي به البعض من انشاء كليات للدراسة العليا بالجامعات ، والأخذ بمبدأ الدبلومات المهنية والتوسع فيها بحيث ترتبط الدراسة بممارسة مهنيه وما يصاحبها من تطور .

● الاهتمام بالاعلام العلمي عما يتم بالجامعات من بحوث ترتبط بتنمية المجتمع والبيئة لكفالة استفادة الهيئات المعنيه بهذه البحوث .

● دراسة طريقة الاستفادة من الحركة التعاونية في تأصيل روح التفاعل مع مشاكل البيئه في نفوس الطلاب ، واختيار الاساليب التعاونية الملائمة للمساهمة في حل مشاكل الطلاب في المحيط الجامعي بقدر الامكان كما هو متبع في كثير من بلدان العالم .

هنا يبرز بوضوح طابع التعلق الاكاديمي ام القول تعلق المثقفين بوجه عام) بحكم الارتباط المباشر بضرورات واقع اجتماعي بعينه تبث الأكاديميون منه ، ويعرفون حاجاته ويعرفون احتياجه لعلمهم ، ويرغبون في تلبية ذلك الاحتياج .. ثم يبرز بوضوح ايضا الفهم (العملي) الواقعي والجدلي لمسالة (البيئة) هذه الكلمة التي تستخدم هنا لتدل في وقت واحد على واقع قائم حاضر بكل جوانبه الاجتماعية الاقتصادية الثقافية ، السيكولوجية) جماعية تتجلى وفرديا وعلى ماضي هذا الواقع (جذوره) في ناحية ومستقبله المأمول الذي يصنع لا الذي يسقط علينا من خارج اراداتنا) ثم يتجلى بوضوح ايضا فهم العلاقة بين ماهو تعليم ، وماهو بناء ثقافي للانسان وماهو احتياج اجتماعي لانتاج ضرورات المجتمع وماينبغي على الضرورات ... ثم ان للمناقشة بقية . □

مصطلحات فكرية

تأصيل الألفاظ

ETYMOLOGY

في بداية نشأة العلوم اللغوية ، منذ افلاطون ثم ارسطو ، وحتى علماء الاسكندرية البطلمية (الهيللينية) حتى علماء العرب واللاتين والى القرن التاسع عشر ، كان معنى هذا المصطلح ، مجرد تحديد الأصل اللغوي لكل لفظة ، بغية تحديد معنى الالفاظ ، بمعرفة الأصل الذي تطورت عنه - ربما من لغة اخرى . وكان ذلك جزءا اساسيا من ادوات المنطق ، ومن الدراسات اللغوية التي تطورت عند العرب في علوم التفسير والحديث ، بالاضافة الى علوم الفلسفة (الكلام) والدين (الأصول والفقه) والمنطق ، وعنهم نقل اللاتينيون الأوروبيون مع بدء الدراسات الوسيطة في الكتاب المقدس ، ثم مع بدء ترجمته الى اللغات الحديثة . ورغم الفارق الجسيم بين تعريف افلاطون واستخدامه للايتمولوجيا ، وبين تعريف واستخدام ارسطو له . فقد التقيا عند تحديد وظيفة هذا المنهج الذي يحدده المصطلح بتحديد الأصل اللفظي - اللغوي - للفظة الواحدة . ولكن جاء القرن التاسع عشر ، باكتشاف للغة السنسكريتية (إحدى اللغات الأصلية القديمة في الهند) التي اعتقد بانها احد الأصول للغات الاوروبية (ذات الأصل الهندي - او الاندولوروبية) فسهل ذلك تأسيس منهج ايتمولوجي متكامل ، يقوم على المقارنة بين الألفاظ من وجهة النظر الصوتية أولا ، على اساس ان الصوت الواحد (الأصلي) يمكن ان يتحور الى صور صوتية منه متعددة في كل لغة - تبعا لأسباب عديدة - وان يثبت معناه رغم التغير الصوتي ، او يتغير معناه مع التغير الصوتي . وتبع ذلك تطوير للمنهج الايتمولوجي ، باقتفاء خطوات تغير دلالات الألفاظ او معانيها ، مع التغيير الصوتي الذي يلحقها بتاثير ثقافي اساسا . وقد حدد علماء اللغويات الحديثة (مع علماء الصوتيات وتاريخ الثقافة) نحو عشرين وسيلة او اسلوبا لتغير صوت الالفاظ ومعانيها (مثل . الاشعاع . الانتشار ، التدرج . التوليف او التركيب ، المزج . الايحاء ، الابتكار ، التداعي ، القلب ... الخ) .. وفي علم الدراسات الشعبية تفرع علم اللغويات الشعبية ، الذي ولد علما خاصا لتاصيل الالفاظ في اللهجات ، واللغات المحلية والشعبية (العامية) وصوتياتها يؤثر الآن تاثيرا قويا على علوم الانثروبولوجيا ، والتراث الشعبي وتاريخ الأدب ، والصوتيات اللغوية وغيرها .

نموذج من المساهمة الأجنبية في معرض القاهرة الدولي للكتاب

المعلومات وأسلوب العمل والثقافة الرابحة !

كان حضور عدد كبير من المستشرقين والدارسين الشباب - في الغرب - للتراث العربي وإبداعات الفكر العربي الحديث - للمشاركة في افتتاح ونشاطات المعرض الدولي للكتاب في القاهرة ، إضافة جديدة للمعرض ذاته . رغم ان أحدا منهم لم يشترك مباشرة في مناقشات الندوات الفكرية او الأمسيات الشعرية التي اقيمت في إطار نشاطات المعرض . ومع هذا فقد كان للحضور الاجنبي جانب آخر ، هو الحضور المعتاد للناشرين الغربيين ، أو من الدول الأسيوية والاشتراكية المختلفة ، سعيا للتعريف بمنشوراتهم - بلغتهم او باللغات الشائعة في العالم .. ولكن اللافت للنظر في معرض هذا العام ، مشاركة ممثلي عدد من اتحادات الكتاب في العالم .. وممثلي عدد من اشهر معارض الكتاب في العالم الغربي .. والنموذج الذي جمع بين كل هذه العناصر اي : الاستشراق والدراسات العربية الحديثة ، والترويج لمنشورات لغة بعينها ، والرغبة في توسيع أفق التعاون المصري والأجنبي في مجالات الترجمة والنشر ، كان هذا النموذج ، هو ممثل معرض فرانكفورت الدولي (الالماني الغربي) للكتاب : ايوجين اميرلينج رئيس قسم المعارض ، باتحاد الناشرين واصحاب المكتبات الالمان الغربيين ..

في حوار سريع معه ، أوضح ، معلومات ، قد تهمنا للانتفاع ، او للتقليد ، خلاصتها :

● إن في المانيا الغربية ، منذ عام ١٩٨٠ ، جمعية ثقافية خاصة ، مهمتها نشر اداب العالم الثالث (الافرو اسيوي اللاتيني) ومن بينها بالطبع ، وربما على راسها ، الأدب العربي بوجه خاص :

● تفكر هذه الجمعية الآن وتبحث مع اتحاد الناشرين الالمان ، في رصد جائزة قيمتها ٥٠ الف مارك للناشر الألماني الذي ينشر افضل واكثر الترجمات - الى الالمانية عن اللغات الاصلية (الافريقية ، الآسيوية ، والأمريكية اللاتينية) .. مع دفع اجر الترجمة نفسها .

● تصدر الجمعية الآن سلسلة كتب نقدية صغيرة للتعريف بالآداب القومية المختلفة في القارات الثلاث .

● يجري التوسع من خلال : الاشتراكات : النوادي الادبية : البيع العادي في المكتبات والمعارض .

● الكتب العربية التي ترجمت حتى الآن ، تم ترجمة أكثرها عن ترجمات فرنسية او انجليزية الى الالمانية (!!)

● غالبية هذه الكتب - والتراث منها بوجه خاص مترجم عن العربية مباشرة - تمثل الاستشراق الالماني الكلاسيكي (والذي عرف بانه اكثر فروع الاستشراق الأوروبي موضوعية ربما لخلوه من غرض الخدمة الاستعمارية ، حيث لم تكن لالمانيا مستعمرات عربية او اسلامية ! !)

● نسبة كبيرة من الكتب المؤلفة في المانيا عن ثقافتنا تتناول الاسلام والحركات الدينية .

...

ثم يطرح ايوجين إميرلينج معلومات من نوع آخر ، تهدف لطرح اقتراح توزيع الكتاب الألماني في مصر ، واقناع الموزعين المصريين باقتراحه .

● لقد اكتشف مثلا ان في مصر حوالي ٢٠٠ الف عارف باللغة الالمانية يعتقد ان ١ ٪ فقط - جدلا - هم القادرون او الراغبون في شراء الكتب الالمانية .

● رغم قلة هذا العدد ، فإن المشكلة ليست في عددهم ، وإنما المهم هو مستواهم العلمي الرفيع ، والاجتماعي المعقول .

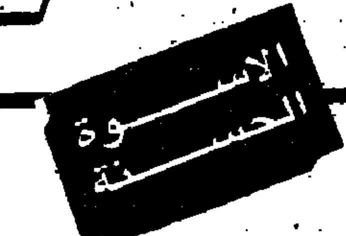
● يمكن بالاتفاق مع الموزع المصري . وإذا شاء ان يكون ايضا هو الموزع العربي .. يمكن اصدار طبعات خاصة ، شعبية المستوى (اي رخيصة الورق والتغليف - وهذا يعني انها ستكون في مستوى اجود ، ما نستخدمه نحن من ورق واغلفة !) لضمان تحديد اسعار مناسبة لاسواقنا ..

في النهاية نسال : ايعملون من اجلنا ؟ ام من اجل انفسهم ؟ ام ان العمل الاستثماري يمكن ان يربح ولو من خلال « تثقيف » جمهورهم بتراثنا ، وتثقيفنا بتراثهم ؟

Al Ghasāli
Das Elixier der Glückseligkeit
DIEDERICHS GELBE REIHE

غلاف كتاب : كيمياء السعادة للامام الغزالي ، مترجما إلى الالمانية

اشراف : محمود مهدى



عن الحرب الايرانية العراقية

تابعت خلال الاسبوعين الماضيين اعمال المؤتمر الطبي الاسلامي الدولى والندوة الدولية لانهاء الحرب العراقية التى نظمها مجلس السلام العالمى ومنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية فى القاهرة ..

ولنبدأ الحديث عن الندوة الدولية . لقد اشترك فيها عدد كبير من المهتمين بقضايا التحرر والسلام فى العالم ، واثيرت فيها افكار على درجة كبيرة من الاهمية تضمنتها الابحاث والدراسات التى تناولتها الندوة على مدى ثلاثة ايام .. وكلها كما جاء فى البيان الذى صدر عن الندوة تؤكد على الضرورة الملحة لوقف الحرب الايرانية العراقية فورا لما فيه مصلحة شعبى البلدين والمنطقة وخدمة للسلام العالمى .. وان استمرار الحرب يعرض عملية التنمية فى كلا البلدين لاخطار جسيمة . فضلا عما يؤدى إليه من إزهاق لاعداد هائلة من الارواح التى لا تقدر بثمن .

عبدالرحمن الشرقاوى

ولاننا هنا ننظر الى هذه الحرب من منظور إسلامى فإننا نؤكد على ان ما اشار إليه البيان من تعطيل لعملية التنمية وازهاق للارواح يجب ان يشغل بال المسئولين فى البلدين المتحاربين ، فهما بلدان إسلاميان ودينهما دين بناء لا هدم ، تعمير لا تخريب ، والبناء والتعمير كلاهما روح التنمية فى كل مكان .. ثم إن الاسلام الذى يدين به شعبا البلدين يرى ان قتال المسلم لاخيه المسلم كفر يقول صلى الله عليه وسلم « قتال المسلم كفر وسبابه فسوق » ولان الاعتداء على دم المسلم وماله وعرضه من جانب مسلم آخر حرام .. يقول صلى الله عليه وسلم « كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه » .. ويقول عليه الصلاة والسلام « إذا التقى المسلمان بسيفيهما فقتل احدهما صاحبه فالقاتل والمقتول فى النار . قيل يا رسول الله هذا القاتل فما بال المقتول ؟ قال : إنه كان حريصا على قتل صاحبه .. »

وقد رحبت الندوة باستعداد العراق للاستجابة لمبادرات وقف الحرب وحثت إيران على إبداء استجابة مماثلة حتى يمكن تنفيذ وقف فورى لاطلاق النار ..

تحية للاستاذ عبد الرحمن الشرقاوى رئيس منظمة تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية ، ولكل الذين اسهموا وشاركوا فى اعداد هذه الندوة من المنظمة ومجلس السلام العالمى والمنظمات غير الحكومية وإنا معهم نهيب كما يهيبون بكل أصحاب الضمائر الحية اليقظة فى عالمنا ، وبكل الذين يريدون ان يستنقذوا الانسانية من الدمار النووى وبكل الذين يحرصون على ان يضىء الامل عيون الاطفال وعلى ان تشرق الوجوه بالبسمات ، وبكل انصار الحياة ، ان يعملوا لانهاء الحرب المأساوية التى احترق بجحيمها اكثر من مليون من الرجال والنساء والأطفال وامتلأ الخليج بطوفان من دماء الابرياء .

.. والمؤتمر الطبى الاسلامى

وقد سبق انعقاد الندوة الدولية لانهاء الحرب الايرانية العراقية ، انعقاد المؤتمر الطبى الاسلامى الدولى .. وهو مؤتمر جمع بين علماء الشريعة الاسلامية ورجال الطب فى مصر والعالم ، وكان هدفه التعرف على موقف الشريعة من عدد من القضايا الطبية المعاصرة .. وفى رأيى ان مجرد لقاء علماء الشريعة مع رجال الطب فى مكان واحد ، وعلى مائدة واحدة للبحث والمناقشة ، تقدم كبير نحو تحقيق الهدف ، وهو تجلية الأمر على اساس دينى سليم فى القضايا الطبية المعاصرة ومنها نقل وزرع الاعضاء واستئجار الأرحام واستخدام الوسائل الطبية فى تغيير خلقة الانسان .. ولا بأس ان تطول فترة البحث ، المهم هو ان تدخل القضايا الطبية المعاصرة وما يستجد منها دائرة الاهتمام من جانب علماء الدين وان تحظى بغيرة الأطباء المسلمين بحيث لا يغلب الانتصار الطبى على الوازع الدينى عندهم ..

د . محمد حسن الحفناوى

وإذا كان لى من إضافة بعد هذا على المؤتمر الطبى الاسلامى ، فهى مناشدة الدكتور محمد حسن الحفناوى الأمين العام للمؤتمر ان يحرص على طبع ونشر ابحاث ودراسات ومناقشات المؤتمر بنفس درجة حرصه على انعقاده فى مكانه وزمانه ..

لقد تابع الناس فى مصر والخارج اعمال مؤتمر الاعجاز العلمى فى القرآن الكريم الذى عقد فى القاهرة منذ عامين ، وكانوا ومازالوا حريصين على اقتناء ابحاثه ، ومن اسف فإنها لم تر النور حتى الآن .. وكم كنت اتمنى لو وفر الازهر والأوقاف احدهما او كلاهما ، كل أو بعض مساهماتهما المالية فى انشطة المؤتمرين ، وقاما بإنفاقها على طبع ونشر الابحاث .. لو فعل الازهر والأوقاف هذا لكان أجدى ، ثم إن هذا العمل من جانبهما ، وهو طبع ونشر هذه الابحاث ، كما هو اجدى هو ايضا ادخل الى طبيعة الازهر والأوقاف العلمية والدينية □

نظرات فى كتاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم :
« ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ، وكان الله بكل شىء عليما »
صدق الله العظيم

هذه الآية الكريمة جاءت فى أعقاب الحديث عن قصة زواج النبى - صلى الله عليه وسلم - بالسيدة زينب بنت جحش - رضى الله عنها - ، وفى اعقاب الحديث عن عادة كانت متفشية فى العرب ، وهى عادة التبنى التى ابطلها الإسلام .

وكانت السيدة زينب متزوجة قبل زواج النبى - صلى الله عليه وسلم - بزيد بن حارثة ، الذى كان النبى - صلى الله عليه وسلم - قد تبناه ، وكان الناس يقولون : زيد بن محمد .

وقد حددت الآية الكريمة وظيفة الرسول - صلى الله عليه وسلم - تحديدا دقيقا ، واثنت عليه بما هو أهله ، ترى ذلك فى قوله - سبحانه - « ما كان محمد أبا أحد من رجالكم » .

أى : لم يكن محمد - صلى الله عليه وسلم - فى يوم من الأيام ، أبا لأحد من رجالكم - أيها الناس - أبوة حقيقية تترتب عليها آثارها وأحكامها من الارث والنفقة والزواج ...

وقوله - تعالى - « ولكن رسول الله وخاتم النبيين » استدراك لبيان وظيفته وفضله - صلى الله عليه وسلم - أى لم يكن - صلى الله عليه وسلم - أبا لأحدكم على الحقيقة ، ولكنه كان رسولا من عند الله - تعالى - ليخرجكم من ظلمات الباطل الى نور الحق ..

وكان - أيضا - خاتم النبيين ، بمعنى أنهم ختموا به ، فلا نبى بعده ، كما قال - صلى الله عليه وسلم - « أنا العاقب فلا نبى بعدى » . فهو كالخاتم والطابع لهم . ختم الله به الرسل ، فلا رسول ولا نبى بعده الى قيام الساعة .

قال القرطبى : قرأ الجمهور « وخاتم » - بكسر التاء - بمعنى أنه ختمهم ، أى : جاء آخرهم .

وقرأ عاصم « وخاتم » - بفتح التاء - بمعنى انهم ختموا به ، فهو كالخاتم والطابع لهم .

وقد روى الامام مسلم فى صحيحه ، عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال : مثلى ومثل الانبياء قبلى ، كمثل رجل بنى دارا فأتمها وأكملها ، الا موضع لبنة ، فجعل الناس يدخلونها ويتعجبون منها ، ويقول : ما أجمل هذه الدار ، هلا وضعت هذه اللبنة ؟ فأنا هذه اللبنة وأنا خاتم النبيين »

وقال ابن كثير عند تفسيره لهذه الآية : فهذه الآية نص فى أنه لا نبى بعد محمد صلى الله عليه وسلم - ، وإذا كان لا نبى بعده فلا رسول بطريق الأولى ، لأن مقام الرسالة أخص من مقام النبوة ، فإن كل رسول نبى ، وليس العكس ، وبذلك وردت الأحاديث المتواترة عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم ..

ومنها ما رواه البخارى ومسلم عن جبير بن مطعم قال : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « ان لى أسماء : أنا محمد ، وأنا أحمد ، وأنا الماحى ، الذى يمحو الله به الكفر ... وأنا العاقب فلا نبى بعدى » ...

ثم قال ابن كثير - رحمه الله - : إن كل من ادعى هذا المقام بعده - صلى الله عليه وسلم - فهو كذاب أفاك ، ضال مضل دجال ، و لو تخرق وشعبذ ، وأتى بأنواع السحر والطلاسم .. فكلها ضلال عند أولى الألباب ..

والحق ما قاله الامام ابن كثير ، فإن كل مدع للنبوة بعد الرسول صلى الله عليه وسلم دعواه تنقضها الأحاديث الصحيحة ، والعقول السليمة □

بقلم الدكتور
محمد سيد طنطاوى
مفتى جمهورية مصر العربية

« أسلمة التربية »
فريضة دينية وحاجة اجتماعية وضرورة تربوية

بقلم الدكتور
سعيد اسماعيل على
استاذ اصول التربية
جامعة عين شمس

منذ سنوات . ومصطلح (اسلمة المعرفة) يتردد على العديد من الصفحات ، وتحت هذا العنوان ، تأتى عناوين كثيرة مثل (اسلمة الاقتصاد) و (اسلمة الطب) و (اسلمة العلوم) . . الخ .

وعلى الرغم من الشروح المختلفة للمصطلح الام وفروعه ، فقد ظل المعنى العام غير مستقر فى اذهان البعض : فهل يقصد بذلك - اذا اخذنا مثالا بالطب - ابراز جهود العلماء المسلمين فى الدراسات الطبية ؟ فاذا كان هذا هو المقصود ، يصبح المصطلح الاقرب هو ان يقال (الطب عند المسلمين) ، ام ان المقصود ، هو القول بان (العلم) ليس مجرد (نسق معرفى) وانما هناك ايضا (نسق من القيم) يرتبط به ارتباط اللحمة بالسدى ، هذا النسق الثانى ، هو الذى يحدد أهداف النسق المعرفى ووظيفته ، ومجموعة « الاخلاقيات » التى تحكم اسلوب التعامل بين العاملين فيه بل وبينهم وبين موضوعات العلم نفسه .

واذا كانت نتائج العلم وموضوعاته لا تختلف من بلد الى اخر ، فان نسق القيم على العكس ، يختلف من زمان الى زمان ، ومن مجتمع الى اخر ، ومن ثم فان الطب الذى يتعامل معه المسلمون ينبغى ان يرتبط بنسق القيم الذى يتضمنه كل من القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ، ويكون هذا هو المعنى المراد بـ (أسلمة الطب) ؟ لكن اذا كان هذا هو المقصود ، فان العبارة المحددة بدقة عن هذا المعنى ، هى : (التوجيه الاسلامى للطب) . أم أن المعنى المراد هو أن تستنبط بعض الاحكام والحقائق والمعارف الطبية المتضمنة فى كل من القرآن والسنة ؟

عند هذا المعنى ينشأ خلاف ، بعضه عن سوء قصد والاخر عن حسن نية واجتهاد ، فأما الاول ، فيعبر عنه المنكرون أصلا للدين ، وبالتالى لكل ما يتفرغ عنه ، وهؤلاء لا نناقشهم فى موقفهم من هذه القضية لانهم بحاجة اولا الى مناقشة (الاصل) وليس هذا هو موضوعنا الان . .

اما الثانى ، فأصحابه مؤمنون مخلصون ، ويعبرون فى رأيهم عن خشيتهم من ربط ما هو (مطلق) بما هو (نسبى) ، على اساس ان قوانين العلوم فى تغير مستمر ، وما نعتقد فى صحته اليوم قد تكشف الابحاث التالية عن غير ذلك ، فاذا ربطنا اليوم بين ما نعرفه من العلوم بالقرآن والسنة ، فماذا يكون الموقف اذا اثبتت الابحاث غدا امرا مختلفا ؟ ويؤكد هؤلاء ان القرآن ليس كتاب كيمياء او فيزياء ، وانما هو (دستور حياة) وهو بهذا المعنى معين لا ينضب للعقائد والمعاملات والهداية والارشاد

واذا صح هذا الاختلاف بالنسبة لموضوعات العلوم التى تتناول طبقات الارض ، وجسم الانسان ، والنبات والحيوان . . الخ ، فهل يجوز ان يحدث بالنسبة الى (السلوك الانسانى) الذى يشكل لحمته وسداه (نسق القيم) ؟

ان هذا الجدل الذى يمكن ان يحدث فى مثل هذا الفرع او ذاك من فروع العلم ، لا ينبغى (للتربية) ان تسير فى نفس طريقه ، بمعنى الاضرورة هناك لمثل هذا الاختلاف ، لماذا ؟

جوابنا هو من الدين والمجتمع والعلم التربوى فالمجتمع عندما يريد تنشئة انسانه منذ لحظة الميلاد الى ما شاء الله ، لا بد ان يستند فى ذلك الى (نموذج) و (صورة مثالية) تمثل ما ينبغى ان يكون عليه هذا الانسان .

ان المجتمع يستعين فى هذه العملية بـ « صنايعى » وهذا (الصنايعى) وهو (المعلم) ، لا يستطيع ان ينجح فى هذه (الصنعة) الا اذا توفرت لديه هذه الصورة النموذجية .

لكن : من الذى يضع هذه الصورة النموذجية ؟ لقد حاول عشرات المفكرين والفلاسفة ان يضعوا هذه الصورة منذ الاف السنين ، فهل استقرت البشرية على جهد ما من هذه الجهود ؟ كلا .

لماذا ؟ لان ما يصلح لزمان ، لا يصلح لاخر ، وما يصلح لمجتمع ، لا يصلح لاخر ، والمفكر فى جهده الفكرى يصدر من حيث لا يدرى فى اطار الزمان والمكان الذى يعيش فيه ، ومن هنا فلربما صلح مشروع افلاطون لاثينا فيما قبل الميلاد ، لكنه لا يصلح ولم يصلح فى اى مكان اخر واى زمان اخر ولربما صلح مشروع جون ديوى فى الولايات المتحدة الامريكية فى القرن العشرين ، لكن ذلك لم يكن ليعنى صلاحيته فى بلاد اخرى او ازمان سابقة او لاحقة وهكذا ، فما المخرج ؟

ان الذى انشأ شيئا ، هو الاعلم بما يصح ولا يصح له ، اليس هذا منطقا علميا ؟ فاذا كنا نؤمن بأن الله هو الخالق الاحد ، يكون هو الاعلم بما يصلح لتنشئة هذا الانسان المخلوق على هذا النحو او ذاك ، ويكون كتابه (القرآن الكريم) بالتالى هو الذى يشكل (النموذج) الذى لا بد من محاولة ترجمته واقعا فى سلوك الانسان .

ان تربية الانسان ، ليست مجرد تزويده بكم من المعرفة قل او كثر ، صغر او كبر ، ولكنها بالدرجة الاولى ، نسق من القيم ، يمثل بالنسبة له ، ما كان يمثله الشراع بالنسبة للمراكب البحرية . . انها تشكل ما نسميه بـ (الضمير) او (الوازع الداخلى) الذى تشير اليه بأن يفعل هذا او لا يفعل ذاك ، وهذا النسق نفسه يوجه اختياراتنا فى العلوم واستعمالاتنا لها ، ومن هنا فاذا كان للبعض ان يتشكك فى أسلمة بعض العلوم وخاصة تلك التى تتجه الى موضوعات ذات طبيعة مادية (كيمياء ، فيزياء ، جغرافيا . . الخ) باعتبار ان موضوعاتها واحدة فى مختلف المجتمعات ، فليس لأحد ان يتشكك فى ضرورة أسلمة التربية □

الرضا ومفهومه فى الدين والصحة النفسية

لماذا لم يعد الافراد يحيون بعضهم بعضا كما كانوا ؟ ولماذا طغت الماديات على الجوانب الروحية ؟ وهل صحيح ان الدنيا قد قل فيها الخير وازداد فيها الشر ؟ وماالعوامل التى ادت الى شيوع النفاق والتزلف ؟ وهل هناك من يشعر بالرضا تماما ؟

هذه الاسئلة وغيرها تجيب عنها دراسة اسلامية نفسية جديدة اصدرها الدكتور سيد صبحى استاذ الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس

لقد اكدت الدراسة ان دعوة الرضا توضح ان العمل والجد وما يصاحبهما من قيم دينية واخلاقية من اهم عوامل الشعور بالرضا الذى يعد مطلبا من المطالب الهامة التى يسعى اليها الانسان ويهدف الى تحقيقها ويعتبر الاحساس بالرضا من وجهة نظر المشتغلين بالصحة النفسية ملمحا من ملامح الشخصية السوية التى تعتمد عليه وتتصرف بمقتضاه حيث يشعر الفرد بانعكاس هذا الشعور على سلوكياته وتصرفاته

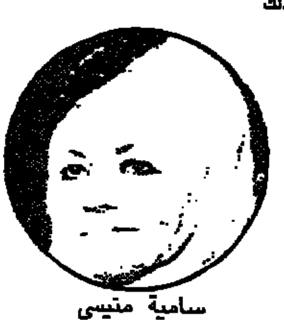
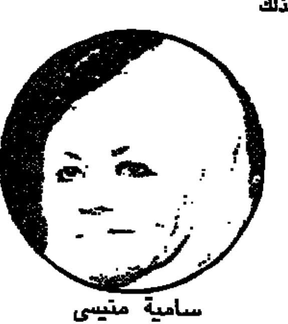
الصحابيات .... ودورهن فى الاسلام موضوع دراسة جامعية جديدة

من خلال دراسة جامعية فى التاريخ الاسلامى موضوعها « الصحابيات ودورهن فى بناء الامة الاسلامية فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم » استطاعت الباحثة سامية عبدالعزيز منيسى ان تقوم باحصاء دقيق لعدد الصحابيات فى هذه الفترة وتحديد نسبهن والادوار العظيمة التى قمن بها فى سبيل الاسلام ودعوته الخالدة

وقد اثبتت الباحثة ان عددهن يبلغ نحو ١٢٨٦ صحابية كما تناولت هذه الدراسة التى اشرف عليها الدكتور حسين مؤنس استاذ التاريخ الاسلامى بجامعة القاهرة وعضوية كل من الدكتور محمد الطيب النجار رئيس جامعة الازهر السابق والدكتور عصام الدين عبدالرءوف استاذ التاريخ الاسلامى بكلية اداب القاهرة والتى حصلت بها الباحثة على درجة الماجستير بامتياز تناولت الصحابيات المعروفات بامهات المؤمنين والصحابيات القرشيات والانصاريات وغيرهن

وفى تقسيمها للادوار البارزة التى قمن بها اكدت على ان مجموع هذه الادوار وصل الى نحو ٨٠٠ دور مابين هجرة الى الحبشة والمدينة المنورة الى جهاد فى سبيل الله فى الغزوات وفى سبيل العلم ورواية للحديث الشريف الى غير ذلك من مختلف انواع الجهاد

ومن هذه الادوار كان تركيز الدراسة على ماقامت به امهات المؤمنين من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم سواء من القرشيات او غير القرشيات وفى مقدمتهن السيدة خديجة والسيدة عائشة رضى الله عنهن جميعا وكذلك ذكرت الباحثة الادوار البارزة للمهاجرات من امثال السيدة ام كلثوم بنت عقبة بن ابى معيط وهى اول امرأة قرشية تهاجر الى المدينة المنورة بعد ان هاجر اليها الرسول صلى الله عليه وسلم وليلى بنت ابى حثمة التى هاجرت الى الحبشة مرتين ثم هاجرت الى المدينة المنورة بعد ذلك

سامية منيسى

تساؤلات وإجابات
• كيف اتصرف إذا حدث عندى شك فى الصلاة أو الوضوء ؟
• فوائد التقسيط .. حلال أم حرام ؟

وردت الينا عدة تساؤلات عن حكم الدين فيمن يشك فى الوضوء والصلاة بعد تمامهما وعن مدى مشروعية البيع بالتقسيط مع زيادة الثمن ؟

وعن هذه التساؤلات اجاب فضيلة الدكتور عبدالرحمن النجار وكيل وزارة الاوقاف فقال :

ان الشك فى الوضوء بعد التيقن من الطهارة صحيح ويجب عدم الالتفات اليه لان الشك لايرفع اليقين شرعا

اما الشك اثناء الصلاة هل صلى ثلاثا أم أربع ركعات فيجب ان يبنى على الاقل ثم يأتى بالركعة الرابعة ويسجد سجدتين للسهو قبل التسليم

اما الشك بعد تمام الصلاة بكل اركانها كاملة فالشك غير معتبر فالاصل انه ادى الصلاة كاملة الاركان ولم يرتكب شيئا يبطلها فالصلاة صحيحة

والخواطر التى ترد على الانسان وهو فى الصلاة انما هى من فعل الشيطان الذى يحاول جهد طاقته ان يفسد على العابد عبادته وهى لاتفسد الصلاة وانصح كل انسان ان يقرأ المعوذتين قبل تكبيرة الاحرام والدخول فى الصلاة فإنهما يطردان وساوس الشيطان

□ □ واما حكم الدين بالنسبة للبيع بالتقسيط مع زيادة الثمن فقد اتفق العلماء على انه يجوز للبائع ان يحدد ثمنا لبيع السلعة نقدا وله ان يزيد الثمن من اجل تأجيل السداد وعلى المشترى ان يختار احد البديلين وذلك لأن الاصل الاباحة ولم يرد نص بتحريم وللبائع ان يزيد فى الثمن لاعتبارات يراها مالم تصل الى حد الاستغلال الفاحش والظلم البين والاصارت حراما

والحالة التى يرفضها اهل العلم هى ان يحدد البائع اجلا للسداد ويطالب المشترى ان يسدد قسطا شهريا يضاف اليه فائدة لهذا القسط فهذا حرام وممنوع لانه تأجيل جر نفعا فيأخذ حكم الربا □

د . عبدالرحمن النجار

كشف الأسرار العلمية لعلاج سيدنا أيوب فى القرآن الكريم

كتب : احمد ابراهيم البعثى

توصل الأطباء فى العالم الغربى للتفسير العلمى لكيفية شفاء سيدنا ايوب عليه السلام من الامراض التى ابتلى بها ، وذلك بعد حيرة طويلة استمرت مئات السنين حاولوا خلالها معرفة اسرار العلاج القرآنى الذى جاء فى الآية الكريمة « اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب » .

عن التفسير العلمى الحديث للعلاج القرآنى الذى عولج به سيدنا ايوب عليه السلام يقول الدكتور عبد المجيد العبد المدير السابق للمركز الاسلامى لتنمية الثروة البشرية إن هذه الآية الكريمة أوضحت ان علاجه من جميع الأمراض التى ابتلى بها يكمن فى مجرد الركض ثم المغتسل والشراب الباردين .. والركض هنا يعنى الجرى وهو رياضة انتشرت مؤخرا فى الدول المتقدمة وينصح الأطباء هناك بممارستها لأنها تنشط الاعضاء وتكسب الجسد المرونة وتعنى الآية الكريمة انه فى اثناء اى مجهود للانسان تفرز كرات الدم البيضاء بمعدل اكبر وهى التى تمثل جهاز الوقاية فى جسم الانسان فتزيل ما علق به من شوائب او ميكروبات وتستمر تلك الكرات البيضاء فى الافراز طوال تعرض الجسد الانسانى لاى تغيير فى درجة حرارته .

ثم نأتى للشق الثانى من العلاج القرآنى وهو الاغتسال بالماء البارد فعندما يغتسل الانسان فإن جميع خلايا الجسد بما فيها من شرايين تعاود الانكماش بعد التمدد وفى ذلك تحقيق للمرونة التى تحتاج اليها وتكون فى حركتها الداخلية خير مانع لما قد يتعرض له كل ما هو ساكن وبذلك تقيه الكثير من أمراض القلب والدورة الدموية .

اما الشق الثالث فهو شرب الماء البارد وهو يحقق تلطيفا لدرجة حرارة البلعوم كما أن هذه الشربة الباردة تغسل الكليتين وتنظفهما مما صب فيهما من شوائب الدم .

وبذلك يفرغ جسد الانسان تماما من الميكروبات وبذلك كتب الله الشفاء لسيدنا ايوب عليه السلام □

مؤتمر عالمى بالقاهرة لأهل السنة والتصوف

يوسف الرفاعى

تم الاتفاق هذا الأسبوع بين الدكتور ابو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية والسيد يوسف الرفاعى مستشار مؤتمر العالم الاسلامى فى كراتشى بالباكستان على عقد مؤتمر لاهل السنة والجماعة والتصوف الاسلامى فى النصف الثانى من هذا العام بالقاهرة إن شاء الله . وكان السيد الرفاعى قد التقى هذا الأسبوع بالدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف وبحث معه عقد الدورة القادمة للمؤتمر العالمى بالقاهرة وفيها سيتم بحث انشاء سوق اسلامية مشتركة .

يشرف على بريد الاهرام : عبدالوهاب مطاوع

قبل الشروق

تلقيت في بريدى هذا الاسبوع هذه الرسالة :

صديقى .. ارجو ان تسمح لى اولا بان ادعوك بصديقى رغم اننى لا اعرفك . لانه سبق ان ارسلت اليك منذ عدة شهور رسالة عن مشكلتى اطلب رايك فيها .. وقرأت ردك المختصر عليها في « ردود خاصة » ونفذت ماأشرت على به .. وعاهدت نفسى انه لو تحقق املى ان اكتب لك عن تطورات قصتى لعلها تنفع غيرى من الشباب ..

أما قصتى فهى انى كيميائى شاب عمرى ٢٩ سنة جئت الى القاهرة منذ ١١ سنة لألتحق بالجامعة . فنزلت الى العاصمة الكبيرة لأول مرة في حياتى من مدينتى الصغيرة جدا في الصعيد ، وسكنت في شقة من غرفتين وصالة في حى « بين السرايات » القريب من الجامعة وانتظمت حياتى بين الكلية وبين المسكن الصغير ، وكان ابى يزورنى في القاهرة كل شهرين أو ثلاثة شهور فيمضى معى عدة ليال .

وكانت وصاياه المستمرة لى هى ان ارعى الله في غربتى .. وكنت حقا وصدقا ملتزما بذلك بأمانة .. وحافظت على استقامتى هذه طوال سنوات الدراسة حتى تخرجت من الكلية .. ووفقنى الله في الحصول على عمل في القاهرة .. وخلال السنة الاخيرة من دراستى كانت استقامتى وطول العشرة قد خلقا بينى وبين جار لى في البيت الذى اقيم فيه ، نوعا من الألفة والاحترام المتبادل .. فأصبحنا يحيى كل منا الآخر اذا التقينا على السلم بعد ان ظل يتجنبنى ٣ سنوات نفورا منى لأنى طالب اعزب ، ثم شيئا فشيئا خلقت هذه العشرة نوعا من الألفة مع ابنيه الطالبين بالمدرسة الاعدادية .. ثم شيئا فشيئا بينى وبين ابنته الوحيدة الطالبة بكلية التجارة .. حتى اصبحنا نتبادل التحية على السلم .. ثم بعد فترة من الشرفة .. ثم لم اشعر بنفسى إلا وأنا اشعر بحب عظيم لها .. وهى تبادلنى نفس الشعور ، فتعاهدنا بعد فترة على ان اتقدم لخطبتها بمجرد تخرجى

ولأن ابى رغم شدته وتحفظه قد ربانى على مصارحته بكل شىء لأنه رجل متنور ومتعلم درس في صغره بالازهر لأنه كذلك فلقد فكرت ان اصارحه بالامر كله .. لكنى ماأن اقتربت من الموضوع حتى فاجأنى بأنه غير موافق بالمرة على زواجى من قاهرية لانعرفها ولاتعرفنا .. وانه قبل مضطرا ان اعمل في القاهرة لصعوبة العثور على عمل في بلدتنا أو قريبا منها .. لكنه لن يقبل ان اتزوج بقاهرية تقطع ماتبقى من روابط بينى وبين بلدتى ، وانه يفضل لى ان اتزوج من احدى قريباتى ليكون هناك دافع قوى يربطنى الى نهاية العمر ببلدتى واسرتى ..

فسكت مرغما ، وقررت ان اترك الامر للزمن ، واستمرت علاقتى الشريفة بفتاتى .. ورأيت من الامانة الا نستمر في الخفاء اكثر من هذا .. فزرت اباها وصارحته بكل شىء .. وعرفته ان ابى عنيد لكنه متنور .. وانه اذا تزوجت رغما عنه فقد لايمنعنى بالقوة لكنه سوف يرفع يده عنى ولايساعدنى في الزواج .. وسيتألم ألما نفسيا كبيرا لانه لايتصور ان اخالفه وانا وحيده الذى يحبه حبا جما .. فقال لى الاب انه يرى في انسانا مستقيما .. وزوجا كريما لابنته لكنه لايقبل على كرامته ان اتقدم الى ابنته بغير موافقة ابى واسرتى ، ونصحنى بأن أحاول معه من جديد ..

ومضت شهور وبدأت فتاتى تقلق خاصة بعد ان ظهر في الافق خطيب جديد من الاسرة ، وطالبتنى بالتحرك قبل ان يضيع الامل ، وسافرت الى بلدتى ، ورويت القصة لأمى وطلبت مساعدتها في اقناع ابى ، فرفض باصرار ، فاستعنت بعمى وهو شقيق ابى الاصغر .. وهو شريكه في الارض المحدودة ، ففشل في اقناعه ، وعدت للقاهرة بالخيبة .. ورأتنى فتاتى عائدا محطما وحزينا فعرفت النتيجة ! لكنها لم تتخل عنى ورفضت الخطيب الآخر باصرار .. وغضب منها ابوها وخاصمها وقال لها انها تحلم بالمستحيل لأن ابى لن يغير موقفه ، أما أمها فكانت متعاطفة معها ..

ورحت اكتب الرسائل الى ابى اناشده فيها أن يعفينى من الاحساس بالذنب تجاهه لأنى متمسك بالزواج من فتاتى فرد على بالرفض من جديد .. فسافرت الى البلدة بعد شهرين وقابلت اخوالى الثلاثة .. وطلبت وساطتهم مع ابى .. فحدثوه جميعا .. فلم يلن .. وعدت مرة اخرى بالخيبة ..

وفى هذه الفترة جاء ابى الى القاهرة ليؤدى العمرة وذهبت اودعه في المطار وهو محرم وقبل ان يدخل اسوار الجمرك قلت له وانا اقبل يده « حلفتك بمن ستضع يدك على شباكه » الا تظلمنى وانا ابنك الوحيد .. فنظر الى صامتا ثم وضع يده على رأسى وقال لى .. « ربنا يعمل مافيه الخير » ثم سافر ..

وخلال غيابه خطرت لى فكرة اعتبرتها وقتها جنونية بالنسبة لظروف ، وهى انه حتى هذه اللحظة لم ير فتاتى وانه لعله يظنها « خواجاية » أو متبرجة ، ولايعرف انها فتاة محافظة من اسرة كريمة متدينة تحترم الاب كما نحترمه نحن .. وتصلى وتصوم مثلنا فماذا لو قدمتها اليه ليراها على الطبيعة .. أليس من المحتمل ان يغير رأيه ؟!!

ونفذت الفكرة وحين عاد من العمرة وجدنى في انتظاره والى جوارى فتاة مظهرها محترم جدا شبه محجبة والى جوارها شقيقها الاصغر فسلمت عليه وقبلت يده ، وتقدمت هى منه بعدى وسلمت عليه باحترام وهنأته بالسلامة فرد عليها بذوق وأدب وصافحه شقيقها ، وركبنا سيارة الاجرة الى مسكنى وهو صامت هادىء لايعبر وجهه عن رفض أو قبول .. وعند البيت انصرفت فتاتى وشقيقها الى مسكنها وصعدت معه الى مسكنى فلم يسألنى عن شىء وامضى الليلة معى في حديث ودى وكلما حاولت ان استدرجه للحديث عن الخطبة أو فتاتى ، سكت ثم حول الحديث وجهة اخرى ، وفى الصباح عاد الى البلدة .. وانتظرت ان يرسل الى بموافقته فلم يفعل فكتبت اليه من جديد .. فلم يرد .. فكدت اجن ، ماذا افعل ياربى ؟.. اننى لم ارتكب محرما ودخلت البيوت من ابوابها وقد مضى اكثر من عام وانا استرضيه واطلب موافقته بلاجدوى ، ولاسلطان لى على قلبى . فماذا افعل لكى احقق سعادتى وانال رضا ابى ورضا ربى في نفس الوقت ؟

فى هذه الايام بلغت أزمتى قمتها ويئست من كل شىء فقلت لفتاتى حين تقدم لها خاطب آخر .. لافائدة .. ابحثى عن مستقبلك .. لن يقبلنى ابوك بغير ابى واسرتى ، ولن يقبل ابى بك وبأسرتك ، فانهارت وبكت وقالت لى أبعد كل هذا العذاب والانتظار نضحى بكل شىء ؟!!.. ورفضت ، وطالبتنى بألا أيأس ، واشهد لها امام الله انها في كل هذه المراحل لم تطلب منى ابدا ان اخرج عن طاعة ابى ، وانما طالبتنى بأن احاول ، وفى هذه الفترة كتبت اليك بقصتى وسألتك النصح والمشورة ، فقلت لى انك ضد ان يتزوج الابن أو الابنة على غير رغبة الاب والام لأن موقف الاسرة الرافض يؤثر سلبا فيما بعد بالفعل على الزواج اذا تم رغما عنها .. ولأن الانسان لايعيش مع زوجته وحدهما في غابة .. وانما مع بشر هم اقاربهما ، وانك لاتسوغ لنفسك ان تنصح شابا أو فتاة بالزواج على غير رغبة الاب أو الاسرة إلا في حالات نادرة يكون تعنت الاب فيها صارخا وليس له مايبرره من عقل أو دين أو خلق ، وانك رغم انك ترى ان حالتى هذه من الحالات الصارخة التى تسمح لنفسك فيها بأن توافقنى على الزواج بغير موافقة الاب حرصا على هذه الفتاة التى ارتبطت بك اكثر من ثلاث سنوات ، إلا انك رغم كل ذلك تطالبنى بأن احاول مرة اخرى وثانية وثالثة الى ان يطمئن ضميرك تماما الى انك قد ارضيت ربك في محاولة استرضاء ابيك ونوال موافقته .. فاذا رفض بعد كل ذلك .. فتزوج والله مطلع على القلوب !!

هذا ماقلته لى .. وهذا مانفذته رغم كل ماعانيت .. فزرته مرة اخرى وقلت له كل هذا الكلام وبكيت وانا اطلب مباركته لزواجى لكيلا اتزوج وانا اعانى من الشعور بالذنب نحوه ، فلاحظت انه يغالب مشاعره .. وان عينيه تدمعان وهو يعلننى للمرة الاخيرة بأنه غير موافق !

كان قد مضى على تعيينى ثلاثة اعوام ، وكنت قد ادخرت مبلغا صغيرا وكانت فتاتى قد بدأ صبرها ينفد فاستجمعت ارادتى وذهبت الى ابيها وقلت له اننى ارجوك الاتكون انت والدنيا ضدى .. فانا اريد ابنتك وليس ذنبى ان ابى يرفض الموافقة بعد ان فعلت معه المستحيل .. ولقد حافظت عليها امام الله اكثر من ثلاث سنوات .. فماذا تريدون منى ان افعل اكثر من ذلك ولماذا تتركوننا للضياع .. ولماذا تحكمون على كل منا بأن يتزوج ممن لايحبه ؟؟

ففكر الأب طويلا ثم قال لى : لااستطيع ان ارفض اكثر من ذلك ، وقرأنا الفاتحة ، وحددنا موعدا لعقد القران وكتبت لأبى رسالة طويلة اشرح له الامر واطلب عفوه ورضاه عنى .. واعلن له موعد القران ..

فلم يرد على ...

فأرسلت اليه خطابا ثانيا فلم يرد ايضا على .. فكتبت الى عمى واخوالى وازواج شقيقاتى الثلاث اطلب منهم مساعدتى .. واقول لهم « انى لن ازعل اذا لم يجيئوا لأنى أدرك الموقف » . فكلموه فلم يتزحزح عن موقفه ..

واقترب الموعد .. فأرسلت اليه تلغرافا .. فلم يرد على فبكيت من القهر .. وقمت للصلاة فصليت ودعوت الله ان يغفر لى ولأبى ان كنت مخطئا .. ورتبت نفسى على انى ساكون عريسا وحيدا بلاأهل في عقد القران .. وبدأت استعد له .. وقال لى صهرى انه يعرف ظروفى وانه لن يطلب منى أى شىء فشكرته على هذا الموقف واشتريت بكل مامعى شبكة متواضعة جدا لاتليق بخطيبتى لكن ماذا افعل ؟.. وخلال اليومين السابقين للقران التف حولى اصدقائى الوحيدون من ايام الدراسة وهم اصدقاء رجال واوفياء .. وفيهم نخوة وشهامة .. وكانوا يعرفون قصتى ويشدون ازرى .. ويساعدوننى ، فراحوا يتولون أمور القران .. وبغير ان اطلب من احد شيئا .. جاءنى كل منهم بما معه من نقود لاستعد بها على طلبات القران وانفقنا كل ما معنا ، وابقينا اجر المأذون على جنب .. ثم اكتشف احدنا وكان قد زوج شقيقته منذ فترة ، انه لابد لكل قران من علب توزع على « المعازيم » ، وانها من مسئولية العريس واحترنا ماذا نفعل .. وراح كل منا يخرج مافى جيبه فلم يزد ماجمعناه على ٤٠ جنيها واحترت .. وشعرت بالعجز .. وافلتت منى مشاعرى فسقطت دمعة من عينى .. ليس حزنا على حالى ، وانما على حال خطيبتى التى يعجز خطيبها عن شراء علب الملبس .. فنهرنى احد هؤلاء الاصدقاء وقال لى « ولايهمك » ساعة واحدة وحيكون عندك علب الفرح ، وخرج يجرى ليركب سيارته الفولكس الصغيرة القديمة ثم عاد بعد ٣ ساعات ومعه ١٠٠ علبة من حلوانى بالعتبة ، علمت فيما بعد انه باع ساعته الثمينة وولاعته الذهبية وخاتمه لصائغ في شارع الصاغة بنصف الثمن ثم اشترى العلب وعاد الى « بين السرايات » جريا ..

فى نفس اللحظة كان صديق آخر قد جاءنى ببدلته الجديدة لأنى لم استطع شراء بدلة مناسبة في هذه الظروف .. فارتديتها وبدأت احاول الابتسام من جديد ..

وجلسوا جميعا حولى .. يضحكون ويهللون وانا اضحك معهم احيانا .. واسرح احيانا اخرى اتخيل حال امى وحزنها على ، وحال ابى وغضبه منى فتموت الفرحة في قلبى ، وكل فترة يدق الباب فنفتح لنجد احدا من طرف بيت العروسة يطلب شيئا او يبلغنا بشىء .. او يذكرنا بمن سيذهب لاحضار المأذون .. واقترب الوقت من الرابعة وبدأ اصدقائى الخمسة يستعدون للنهوض لكى نخرج معا لنذهب الى شقة العروسة ، حين دق الباب وكنت قريبا منه ففتحته .. فاذا بى ارى وجها لم اتبين ملامحه في البداية من شدة انفعالى .. ثم بدأت افيق وارى ماامامى .. ياالهى انه ابى .. ابى بعينه .. وليس غاضبا .. بل يبتسم .. ويبتسم بخجل كعادته حين يكون محرجا ، والى جانبه عمى .. وازواج شقيقاتى .. ثم أمى .. ثم شقيقاتى .. ثم اخوالى الاربعة .. ثم ٤ من ابناء عمى .. ثم .. ثم لم اشعر بنفسى إلا وانا احتضن ابى واقبل رأسه .. ويده وكتفه .. وانحنيت بدون وعى لأقبل قدمه .. فرفعنى قبل ان اصل اليها وقبلنى وتلفت حولى فاذا انا وسط « مندبة » لافرح .. فالجميع يبكون ، امى تبكى وشقيقاتى واخوالى واصدقائى وانا .. وابى يمسح دمعته بكف يده وهو يتظاهر بالمرح ثم اراد ان يتخلص من الموقف فقال تأخرنا على الفرح هيا بنا ، ثم خرج من الشقة ونحن وراءه الى شقة صهرى ولاتتصور ماحدث حين رأونا وعلموا ان ابى قد صفح عنى ولافرحة خطيبتى وامها وابيها واخوتها بأبى وامى وشقيقاتى واهلى .. لقد انقلب الفرح الصامت الى فرح حقيقى .. ولعلعت الزغاريد من القلب هذه المرة ..

وحين جاء المأذون تقدم ابى ووضع يده في يد صهرى .. وهو سعيد .. ودمعت عيناه وهو يقرأ صيغة العقد .. وهو يقرأ الفاتحة .. أما أنا فلم تجف دمعتى طوال هذه اللحظات رغم سعادتى وابتسامتى العريضة .. وحين جاءت لى حماتى بالشبكة الفقيرة لكى البسها لزوجتى نحاها ابى بيده جانبا واشار الى عمى فأعطاه علبة بها شبكة عظيمة فقدمها لى بفخر .. وقال لى « لبس عروستك شبكتها ياولد !» فكانت احلى كلمة ولد سمعتها منه طوال عمرى رغم انه كثيرا ماقالها لى واقسمت بتشنج امام الجميع انى لن آخذها إلا اذا سمح لى بتقبيل يده اولا ..

وكانت ليلة من ليالى العمر ..

وبعد القران عدنا الى شقتى الصغيرة وسهرنا حتى وقت متأخر وعرف ابى مافعله معى اصدقائى .. ومافعله صهرى .. فازداد لهم اكبارا .. وسدد عنى في اليوم التالى كل مااقترضته من اصدقائى .. وذهب الى الصائغ الذى باع له صديقى ساعته وخاتمه وولاعته واستردها منه جميعا ودفع له فيها فوق مادفع ماأراده ، واعادها لصديقى ، ودفع لى مهرا معقولا .. رغم محاولة صهرى الرفض اكثر من مرة ، وامرنى ببياض الشقة ودفع التكاليف وحدد مع صهرى موعد الزفاف في ابريل القادم ، وامضى معى يومين في القاهرة .. كانا من اجمل ايام العمر ، ثم عاد مصحوبا بالسلامة مع اسرتى الى البلدة صباح اليوم الثالث ..

ولقد مر على عقد قرانى شهر .. وانا سعيد وعروستى سعيدة وقررت ان تشاركنا سعادتنا بأن اروى لك ماحدث لكى اقول لكل من يواجهون هذا الموقف انه لولا انى ارضيت ربى وضميرى في استرضاء ابى طوال حوالى ثلاث سنوات ولولا ان زوجتى فتاة طيبة ومتدينة ومن اسرة كريمة لما سمحت لنفسى ابدا بالخروج على ارادة ابى .. لأن طاعة الأب العادل العطوف من طاعة الرب .. لكن القلب له احكام .. ولقد نصرنى الله لأنى اخلصت الطاعة له .. واخلصت النية في استرضاء ابى .. فكان ماكان والحمد لله على ماكان وعلى مايجىء والسلام عليكم ورحمة الله ..

■ ولكاتب هذه الرسالة اقول : حقا ياصديقى الحمد لله على ماكان وماسيكون بامر الله .. لقد فاجأتنى رسالتك وابهجتنى كثيرا بعد ان سمحت لى الظروف بان اعرف فصولها الاولى .. والحق اقول لك : اننى لم اتصور انها سوف تنتهى هذه النهاية الرائعة لما لمسته من صلابة ابيك خلال تلك السنوات الماضية فلقد كان اقصى ماتصورته هو ان ينوب الخلاف بعد ان يتم الزواج .. ويصبح ابوك امام الأمر الواقع .. فتتحرك عاطفته الابوية تجاهك .. ويعرف ان رفضه لم يعد له مايبرره .. لكنه حققت المستحيل بصبرك وكفاحك واخلاصك النية في الحصول على رضا ابيك .. ارضاء لربك وضميرك ومشاعرك الشخصية الحميمة تجاهه .. وهذا ماأطالب به دائما من يستشيرنى في مثل قصتك هذه .. فاطالبه بان يثابر اولا على محاولة نيل رضا الأهل .. وان يبذل كل مافى طاقته لتحقيق ذلك .. واقول له دائما .. قد يدرك المتأنى بعض حاجته وان المسألة تحتاج فعلا الى « جهاد » من نوع جهادك هذا لأن رمز الأب يستحق كل هذا واكثر ، واروى لمن يسألنى دائما رأيى ان الخليفة العادل عمر بن الخطاب قد اعاد ابنا وحيدا من الغزو في جيش العراق لأن اباه توجع لفراقه ، وقال له « الزم ابويك فجاهد فيهما مابقيا من الدنيا ، ثم شأنك بنفسك بعدهما وسيأتيك عطاؤك » ، لأنه اعتبر جهاد الابن في رعاية ابيه والبر به في منزلة الجهاد في سبيل الله ، ثم امر بعد ذلك بألا « يغزو » من له اب شيخ إلا بعد اذنه .. فمابالك بمن سيتزوج ! اليستحق هذا الامر وهو الاقل منزلة من الغزو ان يكون باذن الاب ورضاه .. لكن ذلك لايعنى ايضا اطلاق الامر على غاربه .. لأن على الآباء ايضا ان يكونوا منصفين لابنائهم وعطوفين عليهم .. وان يعينوهم بعدم التعسف على طاعتهم وعدم الخروج على ارادتهم ، لهذا جاء في الحديث الشريف « رحم الله امرأ اعان ولده على بره » أى اعانه بعدله ورحمته وعطفه على ان يكون نعم الابن له .. ونعم النصير ، ولو عرف كلا الطرفين واجبهما لكانت كل النهايات سعيدة كهذه النهاية الدرامية العجيبة التى صنعها ابوك حين تغلبت عليه عاطفته الابوية في النهاية فجاء شامخا كالأسد ليساند ابنه الوحيد في اليوم الذى يحتاج اليه فيه .. ويفخر به ويستند اليه فيه .. وهل الأبوة إلا رحمة وعدلا وسندا وفخرا للأبناء ؟!!

اما اصدقاؤك الخمسة هؤلاء فلقد احببتهم من كل قلبى .. لانهم فعلا رجال بحق واوفياء بحق .. وذوو نخوة وشهامة بحق ولابد انك انت ايضا كذلك .. لأن « المرء يعرف بأقرانه » كما يقولون . فأهنأ بسعادتك ياصديقى .. والزم اباك العظيم « المتنور بحق » هذا بعدما حدث ولاتخرج عليه ابدا .. واعرف له قدره لأنه جاهد نفسه طويلا كما جاهدت انت ظروفك وغالب مشاعر عديدة .. ترتبط بتقاليد مجتمعه .. وانتصر في النهاية للحق والعدل والرحمة .. فلم يكابر اكثر من ذلك ، في حين يكابر بعض الآباء ممن يحسبون من قمم العلم والثقافة والمراكز الاجتماعية الى النهاية ويصرون على الوقوف في وجه « احلام » ابنائهم فيدفعونهم دفعا الى الخروج عليهم ..

ان اباك هذا في رأيى اكثر حكمة وثقافة ووعيا من كثيرين من امثال هؤلاء .. فاعرف له قدره مرة اخرى واسعد بفتاتك وبحبك العظيم هذا .. وكن كأصدقائك عونا للآخرين وسندا لهم عند الحاجة ، وستكون كذلك بالتأكيد لأن هذا الشبل من ذاك الأسد « الصعيدى » المتنور الذى يستحق كل الحب وكل الاعجاب مع خالص تمنياتى لك باستمرار السعادة والتوفيق ..

مع القانون

إعداد : رجب البنا

القانون الأصلح للمتهم
هل يطبق على الموظفين فى المحاكمات التأديبية ؟

فى الجرائم الجنائية معروف ان المتهم يستفيد من قاعدة تطبيق القانون الاصلح للمتهم اذا صدر قانون جديد يقضى بعقوبة اخف مادام المتهم لم يصدر عليه بعد حكم بالادانة ، بل ان المتهم يحكم ببراءته اذا كان مقدما للمحاكمة وصدر القانون الاصلح قبل صدور الحكم عليه . فهل يمكن تطبيق هذه القاعدة فى المحاكمات التأديبية بحيث يستفيد الموظف من القانون الاصلح له اذا كان مقدما للمحاكمة عن مخالفة ادارية او مالية ؟

المستشار سمير صادق

قال المستشار سمير صادق نائب رئيس مجلس الدولة ان مبدأ تطبيق القانون الاصلح للمتهم مبدأ مستقر فى المحاكمات الجنائية وهناك قاعدة اخرى هى انه لا جريمة ولا عقوبة الا بنص فى قانون قائم وقت صدور الحكم النهائى فى الجريمة ، هذا بالاضافة الى ان فكرة القصاص العادل هى التى تحكم علاقة المتهم بالمجتمع . اما فى حالة ارتكاب الموظف مخالفة ادارية او مالية فى نطاق الوظيفة العامة فان المخالفات المالية والادارية ليست محددة فى القانون على سبيل الحصر عددا ونوعا ، وتوقيع العقوبة على الموظف مرتكب المخالفة ليس مقصودا به القصاص من الموظف وانما المقصود به هو مراعاة حسن سير العمل وانتظامه ، والبعد بالعاملين عن مواطن الشبهات ، وان تكون العقوبة رادعة لضمان عدم عودة الموظف لارتكاب المخالفة مرة اخرى وان يكون قدوة صالحة امام زملائه .

وعلى ذلك ـ كما يقول المستشار سمير صادق ـ فانه يجب عند صدور القرار التأديبى عن المخالفة التى ارتكبها الموظف مراعاة تطبيق القانون السارى وقت صدور القرار التأديبى وليس القانون الذى كان ساريا وقت وقوع المخالفة . ومقتضى ذلك ان يكون الجزاء الموقع عليه من الجزاءات الواردة فى القانون الجديد وذلك اعمالا للاثر المباشر للقانون . وقد قضت بذلك المحكمة الادارية العليا فى الطعن رقم ١٧٦ لسنة ١٢ قضائية بجلسة ١٣/ ٤/ ١٩٦٨ وقبلها فى الطعن رقم ٧٠٢ لسنة ١٠ قضائية بجلسة ١٥/ ٥/ ١٩٦٥ .

وقال المستشار سمير صادق انه اذا كان القانون الجديد يلغى جميع الاحكام المخالفة لاحكامه فان مقتضى ذلك الا توقع عقوبة على الموظف فى ظل القانون الجديد لم يرد نص بشأنها فيه حتى ولو كان منصوصا عليها فى قوانين سابقة كانت سارية وقت حدوث الفعل محل المساءلة ، وبذلك قضت المحكمة الادارية العليا فى الطعن رقم ١٢١ لسنة ١٠ قضائية فى جلسة ١٢/ ٣/ ١٩٦٦ .

ورقابة القضاء الادارى ـ كما يقول ـ على القرار التأديبى او الحكم التأديبى يكون على اساس القرارات والقواعد التنظيمية المعمول بها عند صدوره دون غيرها . وعلى ذلك فإن الغاء عقوبة معينة بمقتضى تنظيم قانونى لاحق ليس له من اثر على القرار التأديبى او الحكم التأديبى الصادر بهذه العقوبة ، وبذلك قضت المحكمة الادارية العليا فى الطعن رقم ٢٠٥ لسنة ١١ قضائية بجلسة ١/٧/ ١٩٦٧ .

من ناحية اخرى ، كما ينبه المستشار سمير صادق ـ اذا عدل القانون عند نظر الطعن امام المحكمة الادارية العليا فانه يجوز لها تعديل الحكم او القرار التأديبى على اساس القانون بعد تعديله اعمالا للاثر المباشر للقانون وبذلك قضت المحكمة الادارية العليا فى الطعن رقم ٥٣ لسنة ١٧ قضائية .

إصابة اللاعب فى مباراة رياضية
هل يمكن عقاب مرتكبها جنائيا ؟

اذا اصيب لاعب اثناء مباراة رياضية نتيجة الخشونة من لاعب آخر وكانت الاصابة مما يدخل فى نطاق قانون العقوبات (كان تحتاج الى علاج اكثر من ٢١ يوما او سببت جرحا او كسرا او عاهة) هل يمكن ابلاغ النيابة ومحاكمة اللاعب المتسبب جنائيا ؟

قال الدكتور عبد الرحيم صدقى بحقوق القاهرة ان الاصابات محتملة خصوصا فى العاب عنيفة مثل الملاكمة والجودو والمصارعة اليابانية والمصارعة الرومانية والكاراتيه .. الخ ، ومن الممكن ان يتجاوز اللاعب ـ بحسن نية ـ عن مراعاة بعض القواعد الفنية التى تزيد من صعوبة اللعبة نتيجة اندماجه فى اللعب وحماسه ورغبته فى الفوز . وفى هذه الحالة يتعرض لجزاء تنظيمى رياضى يصل الى حد الشطب من جدول اللاعبين ولكن بالنسبة للقانون الجنائى فان ممارسة الرياضة تعد دليلا على حسن النية وبعد اللاعب عن التفكير الاجرامى ومع انتفاء سوء النية ينهار الركن المعنوى للجريمة ولا يعتبر الحادث جريمة جنائية بالمعنى الدقيق الا اذا ثبت ان اللاعب قصد إحداث الجرح بسوء النية . هنا فقط يخضع للعقاب الجنائى وفقا لتقدير القاضى .

كل من ينشىء أو يدير حضانة بدون ترخيص يعاقب بالحبس وبغرامة ألف جنيه

قالت وزارة الشئون الاجتماعية ان كل من يقوم بانشاء او ادارة دار حضانة بدون ترخيص من مديرية الشئون الاجتماعية فانه يعاقب بالحبس وبغرامة حتى الف جنيه او باحدى العقوبتين .

وكل شخص ينشىء دارا للحضانة او يديرها برغم انه سبق الحكم عليه فى جناية او بعقوبة مقيدة للحرية فى جنحة مخلة بالشرف او الامانة او فى جريمة خطف طفل حديث الولادة او عدم تسليمه او تعريض طفل للخطر او تركه فى مكان خال او لم يسلمه لمن له الحق فى طلبه او كان يقوم بعمل يتعارض مع العمل التربوى او الاجتماعى او كان لا يتمتع بسمعة اجتماعية طيبة فانه فى هذه الحالات يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة .

وكل صاحب دار للحضانة يقبل اعانة او تبرعا او هبة او وصية بخلاف القواعد المقررة فى القانون او يقبل اعانات من جهات اجنبية قبل موافقة وزارة الشئون الاجتماعية فانه يعاقب بعقوبة الجنحة وكل ذلك تنفيذا للقانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٧ الخاص بدور الحضانة .

للعمال :

قضايا كثيرة تتصدر جدول اعمال الجمعية العمومية للعاملين بالانتاج الحربى فى دور انعقادها العادى فى منتصف مارس القادم فى مقدمتها كما يقول مصطفى منجى رئيس النقابة ـ وجود طاقات عاطلة داخل قطاع الانتاج الحربى مما يؤثر فى دخول العاملين نتيجة تخفيض الطلب على الذخيرة .. بسبب خفض الاعتمادات الخاصة بالقوات المسلحة الامر الذى اثر على خطة التحميل فى القطاع وكذا عدم توافر النقد الاجنبى الخاص بمستلزمات الانتاج .. الامر الذى ادى الى تحميل الطاقات بنسبة لاتتعدى ٣٠٪ من الطاقات المتاحة ! ايضا مناقشة النص المعطل من القانون رقم ٦ لسنة ٨٣ الخاص بانشاء الهيئة القومية للانتاج الحربى الذى يقضى بعمل لوائح نوعية للاجور والدرجات الوظيفية

□ الجمعية العمومية للعاملين بالانتاج الحربى تناقش :

تأخر اعداد لوائح نوعية للأجور واختلاف الوجبات من شركة الى أخرى

بقطاع الانتاج الحربى ـ بعيدا عن احكام القانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ الخاص بالقطاع العام ـ بما يتلاءم وطبيعة العمل بالمصانع الحربية ، ويتوافق ذلك مع المقترحات الخاصة بالغاء الدرجات بالقطاع العام الذى اعد مشروعه وزير القوى العاملة عاصم عبد الحق .. لذلك سيكون مطلبنا بضرورة البدء فى تنفيذ ما اشار اليه القانون وتنفيذ المادة المعطلة والخاصة بعمل لوائح نوعية خاصة بالاجور والمرتبات والدرجات قواعد النقل والندب والترقيات .

ويضيف مصطفى منجى إن من الموضوعات التى ستناقش قرار وزير الانتاج الحربى الخاص بفرض مدد اعتبارية على المستحقين للترقية لدرجة المدير العام !! بما يخالف احكام قانون القطاع العام حيث ان العاملين يستحقون نظر ترقياتهم فى ضوء الاحكام الواردة بالقانون . ويعطى مثلا : بان الترقية لذوى المؤهلات المتوسطة لدرجة مدير عام او كبير فنيين بعد ٢٥ عاما ان قرار الوزير ينص بعدم النظر فى الترقية الا بعد نص ٣٠ عاما !!

كذلك قضية الحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة والمعطل تسوياتهم فى ضوء القواعد المعمول بها حاليا .. ـ ومشاكل الوجبة الغذائية . واختلاف تطبيقات تقديمها من شركة لاخرى داخل القطاع .. وتصور الخدمات الاجتماعية والترفيهية بقطاع الانتاج الحربى تحت دعوى ترشيد الإنفاق الامر الذى اثر على الخدمات المؤادة للعاملين بالقطاع !!

اعداد : هيثم سعد الدين

النقابات المهنية

● نقابة الأطباء ●

وحدات لاسكان شباب الأطباء بالمدن الجديدة

تم توزيع ١٢٠ قطعة ارض تتراوح مساحتها من ٣٠٠ الى ٥٠٠ متر بمدينة ٦ اكتوبر على الحاجزين من الاطباء المشتركين فى جمعية اسكان نقابة الاطباء البشريين . وصرح الدكتور عز الدين حشيش سكرتير عام الجمعية بانه تم توزيع ١٢٥ شقة على اعضاء الجمعية بمدينة نصر وتقوم الجمعية حاليا باصدار تراخيص لبناء وحدات اسكان لشباب الاطباء بمدينة العاشر من رمضان ومدينة ٦ اكتوبر وتمليكها لهم بقرض تعاونى ميسر .

● نقابة التطبيقيين ●

مشروع علاجى للتطبيقيين بالغربية

وافق مجلس نقابة التطبيقيين بالغربية برئاسة الاخصائى عزت محمود على مشروع جديد لعلاج التطبيقيين بالغربية واسرهم بافتتاح عيادة التطبيقيين التخصصية ، وتم الاتفاق مع بعض المستشفيات على علاج اعضاء النقابة واسرهم بتخفيض ٢٥ ٪ من قيمة الاقامة وفتح غرف العمليات والتحاليل وغيرها . كما قرر المجلس اقامة معرض التطبيقيين لتأثيث البيت العصرى وانشاء صالة للأفراح بخلاف الصالة الحالية بخصم ١٠ ٪ لاعضاء النقابات المهنية

● نقابة الصيادلة ●

لجنة مشتركة للاتفاق على صيغة لتحصيل ضرائب الصيدليات

قررت نقابة الصيادلة برئاسة الدكتور عدلى رمسيس نقيب الصيادلة تشكيل لجنة مشتركة من النقابة العامة والنقابات الفرعية للاتصال بالمسئولين بمصلحة الضرائب للاتفاق على صيغة حضرية لتحصيل الضرائب من المنبع نهائية بما يحقق للخزانة العامة مصدرا ثابتا والصيادلة الاستقرار . صرح بذلك الدكتور مصطفى ابراهيم ـ نقيب صيادلة القاهرة .. واكد انه تمت المطالبة بضرورة تنفيذ التوصية الصادرة من الحزب الوطنى بتشكيل لجنة يمثل فيها الحزب الوطنى ومصلحة الضرائب والنقابة للوصول الى صيغة يرضى عنها الجميع لتحصيل ضرائب الصيدليات .

وكان مجلس نقابة الصيادلة قد عقد اجتماعا شهده ممثلو ١٦ نقابة فرعية واعضاء مجلس الشعب والشورى من الصيادلة لبحث الموقف الضريبى والتطورات الاخيرة حيث تبين للنقابة ان بعض المأموريات خالفت اسس المحاسبة المتفق عليها .

اعداد : فاروق عبد المجيد

الجو اليوم طقس مستقر معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا على كافة انحاء البلاد وتكون الشبورة صباحا

.. وخلال اسبوع يسود استقرار الطقس طوال الاسبوع وترتفع الحرارة عن معدلها المتخفض بدرجة الى درجتين فتتراوح بين ١٩ و ٢١ على الساحل الشمالي وبين ٢٠ و٢٣ على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٥ و ٢٧ درجة على جنوب الصعيد

طاقة نور

يكتبها : محمد زايد

لكى تكون « فاتحة خير » لعام الانتخابات

اذا كان عام ١٩٨٧ قد شهد الاستفتاء على حل مجلس الشعب .. وسوف يشهد انتخابات المجلس .. ورئاسة الجمهورية .. وعددا من نقباء النقابات المهنية والتجديد النصفى لاعضاء مجالس إدارتها .. فان انتخابات نقابة الصحفيين فى ٦ مارس القادم تصبح بتقدمها الزمنى « فاتحة عام الانتخابات »

ومن ثم فان أسلوب ادارة حملة القلم لانتخاب النقيب واعضاء التجديد النصفى لمجلس نقابتهم سوف يلقى بظلاله حتما ـ ولو بقدر ما او بصورة ما ـ على مايلى ذلك من انتخابات .. ذلك لأن الذين صناعتهم توجيه الرأى العام لابد ان تتأثر بهم وتتطلع اليهم أنظار وممارسات الآخرين : ماذا فعلوا بأنفسهم ؟ .. وكيف اختاروا لأنفسهم ؟

هذه حقيقة يدركها بوعى كامل جنود الكلمة الشريفة جميعهم .. لاينال منها اختلاف الانتماءات الحزبية .. ولاتباين التوجهات الفكرية .. ولاتعارض الارتباطات العقائدية .. فالكل يوقن أن الذين يكتبون ينبغى أن يضربوا المثل للذين يقرأون ..

وضرب المثل فى ادارة الانتخابات يقوم على عدة دعائم : إعمال الفكر المتزن .. والاحتكام الى مقاييس موضوعية .. وتجنب تصفية الحسابات القديمة .. وتفهم الاحتياجات القومية .. واعلاء الصالح العام .. بهدف التوصل الى الاختيار السليم الذى يسلم المسئولية للاكثر تفهما للدور النقابى .. والاكبر قدرة على الوفاء به .

واذا كنا نحن الصحفيين ننصح غيرنا بذلك فى ادارة انتخاباتهم .. فالأولى بنا ان نطبقه فى ادارة انتخاباتنا .. والا كنا دعاة لرسالة لانؤمن بها . !

وفيما اعتقد .. ان الدورة النقابية التى توشك على الانتهاء فى « دار الصحفيين » قد زخرت بعطاء يبرز لنا عدة مقاييس موضوعية للاختيار السليم الذى نضرب به المثل فى الدورة الجديدة .. ـ

واعمال هذه المقاييس الموضوعية فى ظل المناخ المهيأ لممارسة حرية الراى يمكن حقا ان تبرأ به انتخابات الصحفيين من تلك « الآفات الانتخابية » التقليدية والمتوارثة التى تبتلى بها عادة كثير من الانتخابات العامة والمهنية فى مصر .. وربما من اخطرها ـ وهو مايصيب الشباب اكثر بالقنوط ويوقع بهم فى بئر الحيرة ـ تشوية الانجازات .ولوى الحقائق .. وكيل الاتهامات .. والقاء الثوب الأسود على كل ماهو ابيض .. فضلا عن إقامة الادعاء ضد المرشح الذى يكسب مقدما لزملاء المهنة خدمة عينية او ميزة مادية جديدة بانه شراء للذمم .. تاباه كرامة صاحب الصوت الحر .. وكأن الذى يقدم وعدا .. افضل كثيرا من الذى يقدم فعلا !

على اية حال المقاييس الموضوعية للاختيار السليم يمتلكها بالفعل الصحفيون وقائمة بين ايديهم .. وهى التى تصون من الهجمات الشرسة لهذه الآفات الخطرة .. وبالتالى سوف تجعل انتخاباتهم بإذن الله « فاتحة خير » لما يليها من انتخابات ..

● ● ●

ولعله ياتى فى مقدمة المقاييس الموضوعية التى تصلح لكل انتخابات :

■ مدى القدرة على تحقيق « وحدة العمل النقابى » التى تسقط من طريقها ماتخلفه الانتخابات والمنافسة المشروعة من تاثيرات حادة فى النفوس .. والتى تسقط من تعاملاتها تصنيف اعضاء النقابة الواحدة الى شيع واحزاب طبقا لانتماءاتهم السياسية ومواقفهم خلال الانتخابات وهى السقطة المتكررة التى تهدر الكثير من الطاقات .. إن الادعاء بامتلاك هذه القدرة ـ تحقيق وحدة العمل النقابى ـ امر سهل .. لكن الممارسة الفعلية لها هى الأمر الصعب الذى ينبغى ان يكون « مناط الحكم »

■ مدى الاصرار على « صون كرامة المهنة » والذود عنها ضد أدنى اعتداء عليها من الغير أيا كان .. حتى وان كان مسئولا فى « السلطة الحاكمة » ذاتها .. وهذا امر يسهل نظريا القطع فيه بوعود مسبقة رنانة .. ولكن الاختبار العملى هو وحده الذى يمكن ان يطمئن الى جدية الاصرار ـ مهما كانت التبعات ـ على صون كرامة المهنة وتقاليدها ومثلها وميثاقها ..

■ مدى التفهم لابعاد « المسئوليات النقابية المتكاملة » التى تمتد الى كافة الجوانب السياسية والمهنية والخدمية والتنظيمية والاجتماعية والثقافية .. اى التفهم الذى يستوعب فكرة ان « النقابة » هى « البيت الثانى » لاعضائها .. هى الأب .. وهى الأم .. وهى الخادم .. وهى المحامى .. وهى ايضا القاضى الذى يحكم وحده بمواثيق المهنة على سلوكيات الذين نصبوه من بينهم قاضيا لهم .. وفى هذا الاطار الشامل للمسئوليات النقابية .. يصبح مقياسا عادلا الاطلال على « رصيد العطاء » للمرشحين فى كل منها عملا لاقولا .. ماذا قدموا لتحقيق الارتباط بقضايا بلدهم .. وبماذا أسهموا من علاج لمشكلات مجتمعهم .. وماذا وفروا من خدمات يفتقدها زملاؤهم .. وكيف طوروا من قدراتهم المهنية .. وباى قدر عايشوا الظروف الاجتماعية الطارئة وساندوا الحالات الانسانية بغير انتظار لشكوى .. خاصة اذا كانت حالات ايقاف او فصل تعسفى تشتد حاجتها الى مساندة النقابة لها داخل مؤسساتها ..

■ مدى الحرص على تطبيق ماقد يكون معطلا لاعضاء النقابة من حقوق او ماقد يكون مجمدا من نصوص قانونية واجبة التنفيذ .. وهو امر يتعلق النجاح فيه بقدر التمتع بالصلات الطيبة والقوية مع جهات المسئولية التى تملك الاسهام فى التنفيذ وتمويله حينما يكون التمويل هو العقبة القائمة لامتلاك الحقوق المجمدة منذ سنوات .. ولعل خير نموذج لذلك ـ فى مجال ضرب المثل من انتخابات نقابة الصحفيين ـ النجاح فى تطبيق المادة ١١٠ من قانون النقابة بعد ١٦ عاما من صدورها والكفاح النقابى المتواصل من اجل تنفيذها .

■ ثم مدى الاستعداد لتقبل الحوار مع الراى المعارض بصدر رحب يعلى الديمقراطية .. ويعى نظام « التعدد الحزبى » الذى إنتصرت له الديمقراطية فى مصر انتصارا لحرية الراى والتعبير والاختيار والانتماء السياسى والفكرى .. واذا كان توافر هذا الاستعداد باكبر قدر لدى المرشح امرا ضروريا .. فانه يكتسب الضرورة القصوى فى حالة تقدم المرشح لنقابة الراى .. لان اختلاف الراى فى اروقتها امر حتمى وطبيعى .. وان كان لايفسد ابدا للود قضية ..

● ● ●

بالقطع لااقول ولا اتصور انها المقاييس الموضوعية الوحيدة للاختيار السليم .. لكنى اخالها فى مقدمة المقاييس المنطقية التى يمكن ان يضاف اليها العديد من المقاييس المتعلقة بطريقة التفكير وتقدير الأمور ومعالجة المواقف ومعاملة الزملاء واحترام الكبار واحتضان الشباب وشجاعة القرار ونزاهة التصرف .. ولااظن ان ثمة خلافا على انها جميعها مقومات شخصية ينبغى ان يتسلح بها من يتصدى لقيادة العمل النقابى .. سواء فى موقع النقيب او فى مواقع اعضاء مجلس النقابة .

المهم دائما ان يبنى الاختيار على اعمال كل المقاييس الموضوعية فى آن واحد .. وبتجرد تام من كافة الميول والاتجاهات المسبقة التى تنتقى فقط المقاييس التفصيلية لارتداء مرشح بعينه « الحله » الماموله ..

ينبغى ممارسة الاختيار فى اية انتخابات فى اى موقع من خلال منظور قومى عام .. لا من خلال التخندق فى « محاور شخصية » محدودة ..

حوادث .. وقضايا

قضية ماجدة الخطيب

المحكمة ترفض رفع اسمها من قائمة الممنوعين من السفر
وتؤجل نظر القضية لجلسة ١٤ ابريل لضم دفتر الأحوال

كتب ـ سمير السروجى

قررت محكمة جنايات القاهرة تاجيل نظر قضية ماجدة الخطيب لجلسة ١٤ ابريل القادم لتنفيذ قرار المحكمة السابق بضم دفتر الأحوال مع استمرار حبس المتهمين الأول والثانى كما رفضت المحكمة طلب دفاع ماجدة الخطيب برفع اسمها من قائمة الممنوعين من السفر .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها امس برئاسة المستشار انور جبال وعضوية المستشارين حسيب البطراوى وثابت عبدالرحمن وحضور مجدى عبدالمجيد وكيل نيابة الازبكية وامانة سر حسن محمود وحمدى ميره . وحضرت ماجدة الخطيب المفرج عنها ودخلت قفص الاتهام مع المتهمين امين محمد على وسيد اسماعيل الحوارى فى حراسة النقيب هانى صبرى معاون مباحث الترحيلات .

وفى بداية الجلسة ترافع صفى الدين سالم محامى ماجدة الخطيب وطلب من هيئة المحكمة رفع اسمها من قائمة الممنوعين من السفر لأنها صاحبة شركة انتاج سينمائى وأن طبيعة عملها تتطلب السفر للخارج لتسويق افلامها وانه لاخوف من سفرها لأن موكلته اكثر اهتماما باثبات براءتها امام المجتمع الذى هو رصيدها الحقيقى ثم ترافع عاطف الحسينى وسعد لطفى المحاميان عن المتهم الأول والثانى حيث شكك عاطف الحسينى فى ساعة الضبط على اساس أن دفتر الأحوال به تغيير فى الساعة مما يبطل اذن التفتيش لصدوره بعد القبض على المتهمين وتساءل عن عدم حضور الشهود حتى هذه الجلسة وكذلك عدم ضم دفتر الأحوال للآن مما يؤكد الشك فى تزوير هذا الدفتر .

١٠٠٠ جنيه رشوة لرئيس أملاك آثار سقارة
للموافقة على إنشاء محجر بالمنطقة الأثرية

كتب ـ مصطفى الطرابيشى

القت مباحث مكافحة جرائم الرشوة بوزارة الداخلية بالاشتراك مع مباحث الآثار والسياحة القبض على رئيس املاك تفتيش آثار سقارة متلبسا بتقاضى ١٠٠٠ جنيه رشوة من صاحب محجر للموافقة على إنشاء محجر والتقرير بانه لا يقع فى احد الأماكن الأثرية

وكانت قد وردت معلومات إلى اللواء فؤاد علام مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والآثار تتضمن وجود انحرافات بين موظفى أملاك تفتيش آثار سقارة حيث يتقاضون الرشاوى والمنافع المادية من المواطنين راغبى استغلال المحاجر بالمنطقة وتم إبلاغ اللواء حسن الالفى مساعد وزير الداخلية للأموال العامة الذى كلف العميد فؤاد جمال مدير إدارة مكافحة جرائم الرشوة واستغلال النفوذ لاجراء التحريات التى اكدت صحة المعلومات واضافت أن رئيس أملاك تفتيش آثار سقارة يتقاضى تلك الرشاوى من أصحاب المحاجر وأنه لا يعطى الموافقة باستغلال أى محجر إلا بعد تقاضيه مبلغ ١٠٠٠ جنيه عن كل قطعة محجر .. وخلال التحريات تقدم احد أصحاب المحاجر ببلاغ إلى المقدم محمد الخطيب رئيس مباحث آثار الجيزة تضمن اتهام رئيس املاك الجيزة بفرض مبلغ ١٠٠٠ جنيه كرشوة مقابل اعطائه الموافقة على استغلال ارض أحد المحاجر وتم تحرير محضر عرض على المستشار رجاء العربى المحامى العام الأول لنيابة أمن الدولة العليا الذى اذن بتسجيل ما يدور من حوار وتصوير واقعة الرشوة وتمكن العقيد كمال خليفة مدير مباحث السياحة والعقيد محمد المساح رئيس مباحث الآثار والمقدم سامى عبد المطلب مفتش مباحث مكافحة الرشوة من ضبط المتهم

الاعدام شنقا لتاجر قطع الغيار
قاتل الطالب الجامعى ابن صديقه

كتب ـ عصام مليجى :

قضت امس محكمة جنايات القاهرة بالاعدام شنقا لصاحب محل قطع غيار السيارات والمتهم بقتل نجل صديقه الطالب الجامعى بعد تخديره وسرقة ٢٧ الف دولار كما قضت المحكمة بالزام المتهم بان يدفع للمدعين بالحق المدنى مبلغ ٣٠ الف جنيه تعويضا .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد أمين الرافعى وعضوية المستشارين سمير السلاوى ومحمد منصور بأمانة سر ممدوح زهران وسعيد حكيم بعد أن استعرضت المحكمة قضية مقتل الطالب الجامعى ابو بكر أبا الدنيا على والمتهم فيها الفونس هنرى ولعان صاحب محل قطع غيار السيارات بوسط المدينة التى جرت يوم ١٧ أبريل من العام الماضى حيث كان والد المجنى عليه قد ارسل لنجله نقودا وعندما توجه للمتهم صديق والده لاستبدال مبلغ ٢٢ الف دولار طلب منه أن يعود إليه مرة أخرى فى المساء ثم أسرع بشراء شريطين من أقراص الاتيفان المخدرة وسحق ١٣ قرصا منها وأعد له كمية من عصير الشويبس ودس له المخدر فى المشروب وبعد أن قدم له كوبا منه ما ان تناوله المجنى عليه بحسن النية فقد وعيه انهال عليه بعدة طعنات من سكين كان قد أحضرها لهذا الغرض وسحب جثته والقى بها بمساعدة صديق له بطريق مصر القديمة بعد أن استولى على المبلغ الذى كان قد سلمه له وشيك آخر بمبلغ ٥ الاف دولار .

سرقة سيارة صحفى
من أمام منزله بمصر الجديدة

اكتشف الزميل فتحى العشرى الصحفى بالاهرام سرقة سيارته الملاكى من امام منزله رقم ١١٨ شارع الحجاز بمصر الجديدة وحرر محضرا بقسم شرطة النزهة والسيارة المسروقة ١٢٨ فيات بيضاء اللون تحمل لوحات معدنية رقم ٧٠٤٧٦ ملاكى القاهرة .

وسرقة سيارة مستشار

يبحث رجال شرطة مصر القديمة عن سيارة المستشار محمد احمد برغش البيجو ورقم لوحاتها ٥٦٩٦٥ ملاكى جيزة لونها فضى ميتالك والتى سرقها اللصوص من امام كلية طب قصر العينى وبها توكيل وجواز سفر ابنة الطالب بالكلية .

حريق لمدة ٥ ساعات يلتهم خردة السكة الحديد بإمبابة

شب امس حريق فى مخازن السكة الحديد بشارع المطار بإمبابة استمر خمس ساعات والتهم الاخشاب وعربات خردة كانت مشبعة بالزيوت والسولار .

وامر المحافظ الدكتور عبد الحميد حسن بضرورة وجود عربة أطفاء بصفة مستمرة بالموقع طوال الليل للطوارىء . وقد اعد المهندس صفى الدين عبد المحسن رئيس حى شمال الجيزة تقريرا بالحادث . ذكر فيه عدم توافر الحراسة الكافية للمخزن وانعدام وسائل الاطفاء لمواجهة اى حريق .

مهرب الهيروين المضبوط لايعمل بشيراتون الغردقة

جاءنا من فندق شيراتون الغردقة ان عبد الرازق عبد الرازق الذى ضبط فى قضية تهريب الهيروين ليس هو المهندس عبد الرازق عبد الرازق الذى يعمل بفندق شيراتون الغردقة .

محكمة النقض تؤيد الحكم بالاعدام شنقا
لقاتلة زوجها وإبنها مع صديقها السائق

كتب ـ احمد موسى :

قضت محكمة النقض بتاييد الحكم الصادر من محكمة جنايات الجيزة بالاعدام شنقا للمتهمة نادية على احمد حمادى وصديقها السائق احمد فرغلى عبدالدايم لقتلهما زوج وابن المتهمة الاولى خلال عامى ٨٣ ، ٨٤ حتى يخلو لهما الجو للعلاقة الآثمة .

صدر الحكم أمس فى الجلسة التى عقدتها الدائرة الجنائية بمحكمة النقض برئاسة المستشار قيس الرأى عطية وأمانة سر محمد عمر ومحمد عيسى .

ترجع وقائع القضية الى عام ١٩٨٠ عندما أعير زوج المتهمة سيد محمد عاشور للعمل كمدرس لغة انجليزية بالسعودية وخلال هذه الفترة تعرفت الزوجة على سائق التاكسى احمد فرغلى اثناء توصيلها الى احد الأطباء .. وبدأ يتردد على المنزل فترة كبيرة ونشأت بينهما علاقة آثمة ..

ولكن الابن الاكبر « سامح » رفض دخول السائق المنزل .. فقرر الانتقام منه وخنقه وحمله فى السيارة الى منطقة البساتين وطعنه المتهم والقى بجثته فى حفرة كانت قد أعدت من قبل وأبلغت الزوجة أولادها بأن شقيقهم سافر للعمل فى العراق .. وأبلغت الزوج بهروب إبنها الى الخارج واثناء حضور الزوج فى اجازته الصيفية اتفقت الزوجة مع صديقها على مقابلته بالمطار وعدم إبلاغ الأسرة سوى الابنة الكبرى سماح وعند وصول الزوج من السعودية أول شهر رمضان فى عام ١٩٨٤ وبمجرد دخوله باب شقته قام السائق بخنقه بعد تناوله مشروب قمرالدين المخدر

وخلال تلك الفترة قامت الزوجة وصديقها ومعهما الابن سام بالتنزه حيث وقعت مشاجرة عاتبها السائق وقال لها قتلت زوجك وإبنك من أجلك .. وعقب عودتهما ذهب الابن الى جده لابلاغه بما سمعه بدأت تتكشف خيوط حادثى القتل .. وتوصلت مباحث الجيزة الى تحديد أماكن الجثتين وإعترف المتهمون الثلاثة بالجريمتين .. وتم إحالتهم الى محكمة جنايات الجيزة التى قضت بمعاقبة الزوجة وصديقها بالاعدام شنقا والابنة سماح الحبس ١٠ سنوات لصغر سنها . وطعن المتهمان فى الحكم أمام محكمة النقض والتى قضت بحكمها المتقدم .

مفقودون

● احمد محمد بيومى « ١٣ سنة » . من يجده يتصل ٢٤ ش الجامع بشبرا الخيمة او محمد حسن بالاهرام ت داخلى ٨١٦ .

● مديحة المحمدى يوسف يونس . من يجدها يتصل ٢٠ ش غازى عزبة الجمهورية قسم ثان بندر المحلة الكبرى .

الرئيس مبارك [بقية]

وأورد التقرير تصريحا للعقيد الليبى معمر القذافى قال فيه صراحة انه لامناص من توقيع العقوبات البدنية ضد معارضى النظام . ووصف التقرير سوريا بأنها مازالت تخضع لنظام حكم ديكتاتورى قمعى ولم تكن هناك اية بادرة على حدوث تحسن أو تحرك نحو اقامة نظام سياسى اكثر تحررا من القائم فعلا أو حتى نحو اظهار قدر اكبر من الاحترام للحريات والحقوق الفردية .

وعن ايران سجل التقرير ، انه بالرغم من ان السلطات تسعى جاهدة لاقرار مبدأ الحقوق الدستورية للمواطنين إلا ان سجل ايران عن العام الماضى يظهر انتهاكات ومخالفات جسيمة وان قصص وروايات التعذيب تتواتر فى كل مكان تقريبا بل ان هناك دلائل تفيد شيوع التعذيب داخل السجون الايرانية وان التعذيب يشمل وسائل عديدة من الاساليب البشعة والغليظة وغير الانسانية .

وعن الوضع فى الاراضى العربية المحتلة حاول التقرير الامريكى ان يصور انتهاكات حقوق الانسان والمضايقات الفظة التى يتعرض لها الفلسطينيون هناك على انها تقع فى اطار الفعل ورد الفعل بين سلطات الاحتلال والسكان العرب ولكن التقرير برغم ذلك سجل العنف الذى يلجأ اليه سكان المستوطنات الاسرائيلية وقيام سلطات الاحتلال بفرض قيود رقابية واسعة على حقوق وحريات الرأى والتعبير والصحافة وان احدى الصحف قد اغلقت وان هناك حالات قتل لكنه قال ان القتل يقع نتيجة لما وصفه « بالاعمال الارهابية » ورد فعل القوات الاسرائيلية عليها ولم يشر فى هذه النقطة الى ان احكام اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ تعطى للسكان فى زمن الاحتلال حق مقاومة سلطة الاحتلال بكل السبل ..

٤٥٠ قتيلا [بقية]

وقالت الانباء انه اعقب ذلك اقتحام مبنى محطة التليفزيون .

وذكرت محطات الراديو اللبنانية ان عشرات الحرائق تنتشر فى كل مكان وان القذائف اصابت مئات المبانى منها مبنى السفارة السوفيتية ومنزل شفيق الوزان رئيس الوزراء السابق .. والزعيم الدرزى وليد جنبلاط ومنزل نبيه برى ومكاتب وكالات الانباء المحلية والعالمية وتدور معارك فى الشوارع فى مناطق عديدة من بيروت الغربية ولكنها تكتسب ضراوة خاصة فى المنطقة المحيطة ببرج المر ومسجد جمال عبد الناصر والجامعة الامريكية .

وذكرت المصادر السياسية المطلعة انه يبدو ان ميزان القوى العسكرية اصبح حاليا فى صالح تحالف ميليشيات اليسار بعد الضربات العنيفة التى وجهوها الى ميليشيات الشيعة التى كانت ذات اليد الطولى فى بيروت الغربية منذ عام ١٩٨٤ .

وقد عقد وليد جنبلاط اجتماعا مع جورج حاوى زعيم الحزب الشيوعى اللبنانى لتنسيق عملياتهما ضد ميليشيات الشيعة

وقالت المصادر المطلعة انه برغم الامدادات العسكرية للشيعة الا انهم يبدو قد اصبحوا منهكين بسبب حرب المخيمات وان هذا الانهاك هو الذى يفسر تقهقرهم امام تحالف اليسار .

● حول حصار الفلسطينيين فى لبنان ●



الكماشة ..

طاهر

اجتماعيات

مستشفى السلام الدولى بالمعادى

مركز علاج الالام المستعصية

● اشراف ●

أ . د احمد رضوان

رائد الابر الصينية فى مصر لعلاج الصداع النصفى والعصب الخامس ومفاصل الرقبة والكتف والظهر والركبتين

من ٣ ـ ٦ مساء يوميا

٣٥٠٧١٩٦ / ٣٥٠٧٤٢٤ / ٣٥٠٧٨٧٨

نادى المهندسين بالمحلة الكبرى

رئيس واعضاء نادى المهندسين يهنئون الزميل المهندس الكيمائى عبد الخالق عبد الرازق العواد رئيس مجلس ادارة وولنكس على الثقة الغالية بوضع الرجل المناسب فى المكان المناسب

مكافاة مجزية لمن يتبرع بكليته يشترط الفصيلة +A مزيد من التفاصيل الاتصال ت ٣٤٨٤٤٦٩

خريجو حقوق القاهرة الدفعات من ١٩٦٠/١٩٧٠

يلتقون باساتذتهم لتكريمهم وتجديد الصلات فى حفل عشاء بفندق ماريوت مساء الثلاثاء ٢٤ مارس للاستعلام والاشتراك ـ الاساتذة المحامون

نفيسة حسن زكريا ت ٣٤٨٧١٧٥

محمد ضبع ابوقفه ت ٧٢٢٩٩٠

ممدوح عبده مراد ت ٧٧٥٦١٢

ممدوح سليم ت ٢٤٥٤٥٤٩

أسرة اتحاد الخبراء المثمنين

تحصل على شهادة تقدير وميدالية فضية فى المؤتمر التعاونى الاسكانى الاول

السيد المهندس وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق والسيد المستشار شمس الدين خلقى رئيس الاتحاد التعاونى للاسكان اثناء تسليم شهادة التقدير والميدالية الفضية للسادة اسرة الخبراء المثمنين وسيد سيد الحسينى وسعيد سيد الحسينى تقديرا للمجهودات الصادقة ودورهم الرائد فى بيع الوحدات السكنية والمحلات التجارية لجمعيات الاسكان بجمهورية مصر العربية وذلك بالمؤتمر التعاونى الاسكانى الاول بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة

دكتور عمر فؤاد البدرى

اول دفعة طب الأزهر

نصرك الله فانصره وحفظك فاحفظه

زرعت فحصدت واجتهدت فكنت الاول

والدك ووالدتك واخوتك

الجمعية المصرية لامراض النساء والولادة

تعقد اجتماع علمى بفندق هيلتون يوم السبت ٢٨فبراير١٩٨٧ الساعة الرابعة مساء ـ سيتحدث فى الاجتماع الاساتذة Prof. L. Beck' Prof. E. J. hickl' Prof. G. Kindermann من جامعات المانيا الغربية والاستاذ الدكتور على مرعى مخلوف والاستاذ الدكتور محمد سمور والاستاذ الدكتور محمود المناوى والاستاذ الدكتور جمال ابو السرور

والدعوة عامة للسادة اخصائى امراض النساء والولادة

مع تحيات مكتب شيرنج برلين بالقاهرة

مركز الدراسات التجارية

يعلن عن تنظيم محاضرات لطلبة

تجارة بيروت

طوال العام فى جميع المواد اساتذة من كليات التجارة فى جميع التخصصات ٩ شارع الجهاد ـ ميدان لبنان المهندسين تليفون ٣٤٧٥٠٥٧ ـ ٥٣٨٠٢٦

محاضرة علمية

كلية الطب عين شمس

يتشرف قسم الجراحة بالكلية بالاشتراك مع مكتب ساندوز بدعوة السادة اطباء الجراحة غدا السبت لحضور محاضرة عن BENIGN DISORDERS OF THE BREAST ويلقيها ProF Mansel وذلك بقاعة المؤتمرات بمستشفى جامعة عين شمس التخصصى الساعة ١١ صباحا

اليوم الجمعة ٢/٢٠

اجتماع الجمعية العمومية للنقابة فى تمام الساعة السادسة مساء بجمعية الشبان المسلمين بالشاطبى وبحضور المهندس عثمان أحمد عثمان نقيب المهندسين والزملاء اعضاء المجلس الأعلى للنقابة ومجلس النقابة بالاسكندرية يدعو جميع الاخوة المهندسين للمشاركة بحضور الاجتماع للاهمية

الأمين العام المساعد

م . هشام الحداد

النقابة الفرعية للمعلمين باسيوط

مجلس النقابة وهيئة المكتب يتمنون الشفاء العاجل لنقيب المعلمين الاستاذ عبد الموجود عبد الحافظ

بقية الاجتماعيات ص ٢٠

الزمالك بصعوبة بالغة .. وبضربة جزاء هزم غزل دمياط ٢ / ١ وتصدر الدورى مؤقتا بفارق نقطة على الأهلى

غزل دمياط أحرج الزمالك وكاد يخرج متعادلا لولا ضربة الجزاء التى سجل منها مدحت مكى هدف الفوز

فى الدقيقة ٤٣ .. وقبل ان تنتهى المباراة بدقيقتين والجمهور الأبيض بدأ يخرج من المدرجات فاقدا الأمل فى تحقيق الفوز فاذا بالحكم الدولى العميد احمد بدوى يطلق صفارته محتسبا ضربة جزاء لصالح الزمالك لعرقلة عادل السعيد ظهير ايسر غزل دمياط لنصر ابراهيم جناح ايمن الزمالك ويتصدى مدحت مكى للكرة ويسددها فى سقف المرمى مسجلا هدف الفوز للزمالك بعد ان كان الفريقان متعادلين ١/١ وليفوز الزمالك بثلاث نقط غالية ويتصدر الدورى « مؤقتا » برصيد ٣٧ نقطة ومتقدما على الأهلى بفارق نقطة ولينتظر مباراة الاتحاد والأهلى التى تقام اليوم باستاد الاسكندرية .

وضربة الجزاء التى احتسبها الحكم هو صاحب القرار الاول فيها .. وحيث ان وجهة نظره ان اعاقة نصر ابراهيم تستدعى ضربة الجزاء .. اما احتجاج فريق الغزل على ان ضربة الجزاء مشكوك فيها فانه من الصعب التشكيك فيها لأن قرار الحكم نهائى ، ولم اكن أود من فريق الغزل ان يلجأ الى هذا الاسلوب سواء كان الحكم ظالما او على حق .. والا لم يكن هناك داع لوجود الحكام .. وتركنا الامور تسير على هوى اللاعبين .

ولكن ما احب ان اقوله هنا الى متى الزمالك يظل يفوز بضربات الجزاء .. فقد تقدم بهدف على الترسانة بضربة جزاء سجلها طارق يحيى ثم تعادلت الترسانة وفاز بضربة جزاء على المحلة ٢/١ .. وامس فاز على غزل دمياط ٢/١ بضربة جزاء لمدحت مكى ..

ان العرض الذى قدمه الزمالك امس لا يليق به كفريق يتصدر قائمة الدورى مع الاعتراف ان مباريات الدورى الآن الهدف منها اولا واخيرا كسب النقط الثلاث سواء للأندية المتصارعة فى المقدمة مثل الأهلى والزمالك او اندية المؤخرة مثل المريخ والمنصورة والسويس .

ولكننا فى نفس الوقت لا يجب ان نبخس حق غزل دمياط الذى احرج الزمالك فى كثير من فترات المباراة وتمكن ان ينقل الكرة بيسر وسهولة فى وسط الملعب وخاصة فى الشوط الثانى من المباراة واستطاع المهاجمون ان يخترقوا دفاع الزمالك عدة مرات وهددوا مرمى الزمالك فى الهجمات المرتدة وكادوا يسجلوا منها هدفا ثانيا غير الهدف الذى سجله عبد المنعم بدران .. ولولا ان باركر احدث تعديلا حيث عاد اسماعيل يوسف الى خط الظهر وتقدم ابراهيم يوسف فى خط الوسط لتعرض الزمالك للهزيمة .. فما زال ابراهيم يوسف غير

اسماعيل البقرى

جاهز ليملأ مركزه كظهير حر لان لياقته لم تسعفه حتى يعود كصخرة دفاع الزمالك لظروف الاصابة ..

وبصفة عامة فقد كان غزل دمياط فى الشوط الثانى احسن بكثير من الصورة التى ظهر بها فى الشوط الاول والذى لجأ فيه الى الدفاع المستميت طيلة الـ ٣٠ دقيقة الأخيرة بصرف النظر عن انه خرج مهزوما فى نهايته بهدف جمال عبد الحميد .

أما الزمالك فقد ظهر بصورة طيبة وضغط طوال الثلاثين دقيقة الأخيرة من الشوط الاول بفضل فتح اللعب على الجناحين وخاصة علاء فوزى .. اما فى الشوط الثانى فقد ظهر على لاعبيه التعب والاجهاد مما اتاح الفرصة لفريق غزل دمياط ان يهاجمه ويضغط على مرماه الى ان سجل بدران هدف التعادل بعد ١٢ دقيقة .. ولكنه عاد بعد دقائق وعمل للحفاظ على التعادل معتمدا على الهجمات المرتدة .. وفى الوقت نفسه فشل مهاجمى الزمالك فى اختراق مدافعى الغزل وخاصة طارق يحيى الذى ظهر بعيدا عن مستواه واتاح الفرصة لفوزى شوشة ان يراقبه كظله وينجح فى القضاء على خطورته .. وفى الوقت نفسه استسلم علاء فوزى لرقابة عادل السيد ظهير ايسر الغزل فى الوقت الذى كان فيه جمال عبد الحميد مراقبا من ظهيرى الوسط هشام الحفناوى ومحمد عاشور ولهذا لم يشكل الزمالك اية خطورة على مرمى الغزل باستثناء الكرة الوحيدة التى رفعها طارق يحيى لينقض عليها ابراهيم يوسف برأسه يصدها الجرايحى فى الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط .

الفريقان :

مثل الزمالك : طارق عبد العليم ، خالد جلال ، وابراهيم يوسف ونبيل محمود واحمد رمزى ، مدحت مكى واسماعيل يوسف ومحمد حلمى ، علاء فوزى وجمال عبد الحميد وطارق يحيى .

ومثل غزل دمياط : جابر الجرايحى ، قدرى شوشة وهشام الحفناوى ومحمد عاشور وعادل السعيد ، محمد حسنين وجمال عطا الله ومحسن حسن ، يوسف خليفة وعبد المنعم بدران والزواوى .

وقام بالتحكيم العميد احمد بدوى وعلى حشيش وعصام صيام .

كيف سارت المباراة ! ؟

بدأت المباراة بهجوم للزمالك .. ولم يمض اكثر من ٣ دقائق حتى تلقى جمال عبد الحميد الكرة برأسه ويسددها جميلة يصدها جابر الجرايحى حارس المرمى لتحتسب رمية ركنية .. ولكن سرعان ما هدأت المباراة من الجانبين ... وتوالت الهجمات ولكن بلا فاعلية او خطورة باستثناء كرة لجمال عبد الحميد وكرة اخرى لرفعت الزواوى قبل العشرين دقيقة الاولى .. وبعد ذلك بدأ الزمالك يكثف من هجماته ويضغط على مرمى الغزل .. وفى الدقيقة ٢٤ ينظم الزمالك هجمة منظمة لتصل الكرة الى خالد جلال فيسددها لتصطدم بالمدافعين .. وتضيع اول فرصة .. ويواصل الزمالك ضغطه ويسدد محمد حلمى كرة جميلة برأسه بجوار القائم الايمن ببارودة واحدة وتضيع فرصة ثانية .. ثم تجىء فرصة ثالثة للزمالك عندما مرر جمال عبد الحميد الكرة برأسه الى محمد حلمى وهو داخل منطقة الجزاء وفى لحظة تسديد الكرة ينقض هشام الحفناوى على الكرة ويشتتها فى آخر ثانية ليضيع هدفا مؤكدا . وتأخذ المباراة طابع الاثارة .. ضغط رهيب للزمالك واستماتة من مدافعى الغزل .. وتسنح فرصة رابعة للزمالك عندما ينفرد ابراهيم يوسف بالمرمى ولكنه تسرع وسدد الكرة بجوار القائم الايسر .. ويركز الزمالك لعبه على الجناح الايمن علاء فوزى الذى رفع كثيرا من الكرات العرضية لا تجد من يكملها داخل المرمى من ناحية .. ومن ناحية اخرى كانت من نصيب جابر الجرايحى .

وقبل ان ينتهى هذا الشوط بدقيقتين يتلقى مدحت مكى الكرة ويجرى بها ناحية مرمى الغزل .. وقبل خط منطقة الجزاء يسدد قنبلة تعلو العارضة .. ببارودة واحدة ..

هدف الزمالك :

وفى الدقيقة ٤٥ تحدث دربكة على مرمى الغزل وتصل الكرة الى علاء فوزى ويتباطأ فى الكرة يمررها ارضية الى جمال عبد الحميد وبجواره طارق يحيى فيسددها ارضية على شمال الحارس مسجلا الهدف الاول للزمالك ويعترض لاعبو الغزل على ان الكرة تسلل ولكن الظهير الايسر عادل السعيد كان يغطى الاثنين وينتهى الشوط ١/صفر .

بدأ الزمالك الشوط الثانى مهاجما ويحسب الحكم بعد ٣ دقائق ضربة حرة يتصدى لها مدحت مكى ويسددها قوية تخترق الحائط لينقض عليها الجرايحى .. وفجأة تتحول الدفة لصالح غزل دمياط ويهاجم مرمى الزمالك ويقوم دفاع الزمالك بتشتيت الكرة الى رميات ركنية الى ان تجىء الدقيقة ١٢ عندما يمرر يوسف خليفة كرة بينية الى عبد المنعم بدران الذى تخطى الدفاع بأكمله ويصل الى داخل منطقة الجزاء ويسدد الكرة ارضية جميلة على شمال طارق عبد العليم مسجلا هدف الغزل الوحيد وبدلا من ان يستمر الفريق فى ضغطه على مرمى الزمالك يلجأ الى الدفاع حفاظا على الهدف ... ولكنه يعتمد فى الوقت نفسه على الهجمات المرتدة والتى ضيع فيها الزواوى فرصتين ذهبيتين .. مرة بتسديد الكرة بجوار القائم .. ومرة بتسديد الكرة فى يد طارق عبد العليم .. وفى المقابل تحرك الزمالك ولكن تحركاته لا تشكل اية خطورة على مرمى الغزل واكتفى الجرايحى حارس المرمى فى التقاط كل الكور العالية الى ان جاءت الدقيقة ٤٠ حيث مرر جمال عبد الحميد الكرة برأسه الى نصر ابراهيم الذى حل محل علاء فوزى ويأخذ طريقه الى المرمى ولكن عادل السعيد يعرقله فلم يتردد الحكم فى احتسابها ضربة جزاء ويتصدى مدحت مكى للكرة ويسددها فى سقف الشبكة مسجلا هدف الفوز ..

ويخرج نصر ابراهيم مصابا ليحل محله عفت نصار .. وتأخذ المباراة طابع الاثارة فى الدقائق الاخيرة .. وكان من الممكن للزمالك ان يسجل هدفين آخرين .. لولا ان الجرايحى انقذ الكرة قبل ان يلحق بها ابراهيم يوسف المنفرد بالمرمى .. كما ان طارق يحيى ضيع فرصة العمر بعد ان انفرد بالمرمى ولكن لياقته لم تسعفه فسبقته الكرة ليلحق بها الجرايحى .. ثم اطلق الحكم صفارة النهاية بعد احتساب ٦ دقائق بدلا من الوقت الضائع وليخرج الزمالك فائزا بـ ٣ نقط غالية ويتصدر الدورى منتظرا مباراة الاتحاد والاهلى .

مدحت مكى يسجل هدف فوز الزمالك من ضربة جزاء .

اليوم فى الدورى :

ثلاث مباريات أهمها الاتحاد السكندرى والأهلى

المحلة تستضيف فريق السويس والاسماعيلى مع المنصورة

تقام اليوم ثلاث مباريات فى ختام الاسبوع السابع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم ، حيث يلعب الاتحاد السكندرى مع الأهلى بالاسكندرية ، والمحلة على ملعبها مع السويس ، والاسماعيلى مع المنصورة بالاسماعيلية .

ويخوض الأهلى اليوم مباراة اليوم برصيد ٣٦ نقطة ، ويهمه تحقيق الفوز ومن المنتظر ان يسعى إليه بأسلوب هجومى فى البداية ، وذلك نظرا لصراع القمة المحتدم بينه وبين منافسه الزمالك ، اذ لا يسمح هذا الصراع بخسارة ثلاث نقط او نقطتين فى حالة التعادل . اما فريق الاتحاد السكندرى فيحتكر المركز السابع برصيد ١٩ نقطة ، ويهمه ايضا تحقيق الفوز باعتبار انه يلعب على ارضه وبين جماهيره وأمام الأهلى بصفة خاصة . وفوز الاتحاد اليوم يعيد للفريق توازنه ويرضى جماهير الاسكندرية لا سيما وانه صاحب الشعبية الاولى بالثغر . ومن هنا نجد ان المباراة فى غاية الأهمية للفريقين ولها حساسيتها .

ويحكم اللقاء محمد حسام الدين ويعاونه محمد البشار واحمد كامل .

وفى المحلة يلعب فريقها مع السويس ، ويحتل المحلة المركز الخامس فى القائمة برصيد ٢٢ نقطة ، ويهمه الفوز بالتأكيد للبقاء فى دائرة فرق المقدمة ، خاصة بعد ان خسر الفريق أمام الزمالك فى الأسبوع الماضى ٢/١ ، رغم انه قدم عرضا طيبا . اما فريق السويس فهو فى موقف لا يحسد عليه ، اذ يحتل المركز الأخير برصيد ١٠ نقط ، والصراع فى القاع محتدم وعنيف جدا ، بين فرق السويس والمريخ والمنصورة ، واية نقطة يخسرها كل من الفرق الثلاث سيكون لها تكلفتها الباهظة فى الاسابيع المتبقية من عمر المسابقة . وهذا يجعل المباراة فى غاية الأهمية ايضا لا سيما بالنسبة لفريق السويس .. ويحكم اللقاء عبدالرازق سالم ويعاونه خميس عطية ورضا الشافعى .

وفى الاسماعيلية يستضيف ملعبها فريق المنصورة ، حيث يخوض الاسماعيلى لقاء اليوم وهو يحتل المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة ، ولا شك انه يتطلع إلى مركز أفضل فى ترتيب فرق الدورى ، كما ان الفريق يلعب على أرضه وبين جماهيره ، وبالتالى يلعب من أجل الفوز والنقط الثلاث ، وفى المقابل نجد ان فريق المنصورة يحتل المركز العاشر برصيد ١٢ نقطة ، وهو فى دائرة الفرق المرشحة للهبوط هذا الموسم ، وبالتالى ف المنتظر ان يقاتل من أجل نقطة التعادل او نقط الفوز الثلاث . ويدير اللقاء إبراهيم النادى ويعاونه إبراهيم رماح وعطية مرسى .

لجنة المسابقات تقرر :

غرامة ٥ آلاف جنيه لنادى الزمالك

وتأجيل مباراة المقاولون والترسانة

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة فى اجتماعها امس برياسة عزمى بدوى تغريم نادى الزمالك ٥ الاف جنيه نتيجة لاحداث الشغب التى حدثت من جمهوره اثناء مباراة المحلة الاخيرة وكذلك تأجيل مباراة المقاولون والترسانة فى الدورى الممتاز التى كان مقرر اقامتها يوم ٢٣ فبراير الحالى الى موعد يحدد فيما بعد لسفر فريق الترسانة الى رواندا لاداء مباراة الذهاب لبطولة افريقيا كما قررت اللجنة القرارات التالية :

☐ توقيع غرامة قدرها ١٠٠ جنيه على حمدى الحارتى مدرب طنطا وكذلك ٢٠٠ جنيه غرامة لنادى دمنهور وانذار بنقل مبارياته لاحداث الشغب التى حدثت اثناء مباراة الفريقين .

☐ اعادة مباراة كفر الشيخ مع نبروه يوم ٢٦ فبراير ، تأجيل مباريات الاسبوع الاخير للمجموعة الثانية فى دورى الدرجة الاولى المقرر له يوم ٢٧ فبراير الحالى الى ٥ مارس القادم .

☐ توقيع غرامة قدرها ١٠٠ جنيه على ابراهيم خليفة مدرب السويس لسوء سلوكه اثناء مباراة المريخ مع السويس .

☐ ايقاف عاطف محمد لاعب ابو كبير لنهاية الدور الاول فى الموسم وكذلك مدرب ابو كبير لاحداث الشغب .

الاتحاد الجزائرى لكرة القدم يعلن

الإنسحاب من تصفيات دورة الألعاب الافريقية

اعلن الاتحاد الجزائرى لكرة القدم ان الجزائر قررت الانسحاب لمصلحة تونس فى تصفيات دورة الالعاب الافريقية الرابعة لكرة القدم التى ستقام فى اغسطس القادم بنيروبى وسوف يرسل الاتحاد الجزائرى مذكرة الى المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا على اثر قرار الاتحاد الافريقى لكرة القدم الخاص بتكليف المغرب بتنظيم كأس الامم العام ١٩٨٨ وهو القرار الذى اثار ردود فعل عنيفة من جانب الصحف الجزائرية اذ كان الاتحاد الافريقى قد طلب فى الجزائر استضافة البطولة بعد تخلى زامبيا .

ومعلوم انه تشبث ازمة بين الاتحادين الجزائرى والافريقى عندما قرر الاخير اعادة مباراة الجزائر وتونس فى تصفيات دورة الالعاب لاشراك الجزائر للاعبين غير محترفين مخالفا بذلك لائحة البطولة وكانت المباراة قد اقيمت فى العاصمة التونسية وانتهت بفوز الفريق الجزائرى بهدفين للاشىء . ومؤخرا عقد الاتحاد الافريقى اجتماعا طارئا بمقره فى القاهرة لبحث الازمة ولكه قراره السابق باعادة المباراة .

فريق البحرين للتنس فى القاهرة اليوم

تصل الى القاهرة اليوم بعثة نادى البحرين للتنس برئاسة عبداللطيف العوجان تلبية لدعوة نادى مدينة نصر لإقامة عدة مباريات ودية مع عدد من اندية القاهرة .

الاتحاد جاهز للقاء الأهلى مفاجأة فى تشكيل الاتحاد

الاسكندرية ـ عبد الواحد عبد القادر :

اكمل فريق الاتحاد السكندرى للكرة استعداداته المكثفة للقاء الأهلى فى الدورى الممتاز باستاد الاسكندرية ، وصرح عبد الله على حسن رئيس نادى الاتحاد بأن تشكيل فريقه لمباراة اليوم يتضمن مفاجأة هى الدفع بعدد كبير من العناصر الصاعدة التى اثبتت كفاءتها فى الفترة الماضية ولم يعرفها الجمهور بعد . وأضاف قائلا ان الروح المعنوية للاعبين عالية . وسوف يكون استقبال نادى الاتحاد وجماهيره لفريق الأهلى على مستوى العلاقات الطيبة بين الناديين حيث نعتبر اللقاء عيدا للكرة فى الاسكندرية بصرف النظر عن النتيجة .

انسحاب رواندا من تصفيات كأس الأمم

اعلن الاتحاد الافريقى لكرة القدم ان رواندا قررت الانسحاب من تصفيات بطولة كأس الامم الافريقية لعام ١٩٨٨ . وقد جاء هذا القرار نتيجة لصعوبات تواجه اتحاد كرة القدم فى رواندا .

ويذلك تصعد مالاوى الى الدور الثانى فى التصفيات حيث كان من المقرر ان تلتقى مع رواندا فى الدور الأول .



الترسانة يهزم المصرى ١ صفر فى الشوط الاول

لم يؤد الترسانة العرض المتوقع رغم حصوله على ٣ نقاط

كتب ـ عز الدين الكلاوى :

فاز الترسانة على المصرى ١/صفر بعد مباراة متوسطة المستوى حصل الترسانة على نقاطها الثلاث ولم يؤد العرض المنتظر منه كثالث الدورى العام ، والممثل الوحيد لمصر فى بطولة الاندية الافريقية لابطال الكؤوس والتى يبدأ مشوارها بالسفر الى كينيا فى طريقه الى رواندا يوم الاحد القادم . تفوق الترسانة اداء ونتيجة فى الشوط الاول وكان الفريق الاكثر هجوما والاخطر على المرمى حتى سجل له جمال عبد الحليم هدفه الوحيد فى الدقيقة ٤٠ . وفى الشوط الثانى انكمش الترسانة وتقلبت السيطرة والتحكم لفريق المصرى الذى هاجم وان نقصت هجومه الفاعلية والدقة الكافية وفشل فى التعادل لتنتهى المباراة بفوز الترسانة ليصبح رصيده ٢٨ نقطة اكد بها احتلاله للمركز الثالث لمسابقة الدورى فى اسبوعها الـ ١٧ .

شوط للترسانة

بدأ الشوط الاول بنشاط ملحوظ من الفريقين ، وخاصة من الترسانة الذى ظهر واضحا على اداءلاعبيه الرغبة الجادة فى تحقيق الفوز .. ويبادل المصرى الهجمات .. ومع الوقت تتضح خطورة هجمات الترسانة خاصة مع التحركات الواعية للاعبى الوسط بقيادة جمال عبد الحليم ونشاط ثالوث الهجوم المكون من محمد فؤاد ومحمد رمضان و محمد كمال .

وفى الدقيقة ١٦ ينفرد محمد السعيد ولكنه يضطرب ويمرر الكرة لخضر هاشم ثم ينال محمد فؤاد انذارا للاعتراض على الحكم ، ثم ينفذ خضر هاشم كرة عرضية ماكرة ارسلها اينو .. ويسدد جمال عبد الحليم كرة عالية من على حدود منطقة الجزاء كان يمكن ان تثمر عن هدف لأن عادل عبد المنعم حارس المصرى كان متقدما عن خط مرماه ..

ويواصل الترسانة هجومه وفى الدقيقة ٤٠ ومن هجمة جماعية للترسانة يتبادل خلالها عدد من اللاعبين الكرة لتنتهى لجمال عبد الحليم غير المراقب فيميل ناحية الشمال ويسدد كرة ارضية بيسراه مسجلا هدفا للترسانة .

وشوط للمصرى !

ومع بداية الشوط الثانى يتبدل الحال ويسيطر فريق المصرى ويصبح الاكثر هجوما واستحواذا على الكرة وفى الدقيقة ٥ يعرقل سيد يوسف احد مهاجمى المصرى داخل المنطقة وتتطلع على الحكم يحيى البربرى تمثيلية يوسف ويحتسب الكرة كورنر للمصرى ، ثم ينال السيد عبد اللطيف انذارا للخشونة .

ويعدل الشاذلى من خطته حتى يشعر بالامان على هدفه ونقاطه الثلاث فيدفع بعامر عبد المقصود مدافع خط الوسط بدلا من محمد فؤاد ، ثم ينزل مدحت انور المدافع بدلا من احمد مصطفى .. ويهبط المستوى ويظل المصرى هو المسيطر ويكتفى الترسانة ببعض الهجمات المرتدة .

غزل شبين : ١ ـ طلخا : صفر

طلخا ـ صالح العواد : فاز فريق غزل شبين الكوم على فريق طلخا ١/ صفر بعد مباراة متوسطة المستوى فى شوطه الاول الذى جاء فيه هدف المباراة فى الدقيقة الاولى منه ، عندما انفرد ابو سريع لاعب الغزل بعلاء خليل وسدد فى جسمه لترتد الكرة الى حلمى عامر مدافع طلخا ليخطأ الكرة ويسجلها فى مرماه مسجلا هدف الفوز لغزل شبين .

رحلة عمرة لنادى المنيا فى حالة صعوده للدورى الممتاز

المنيا ـ صبحى ميتا ـ اجتمع امس محافظ المنيا عبد التواب رشوان مع مجلس ادارة نادى المنيا الرياضى ولاعبى الفريق الاول لكرة القدم وقد وعدهم المحافظ بعمل رحلة عمرة ومكافأة مالية كبيرة فى حالة صعود الفريق للدورى الممتاز .

تعادل المريخ والمقاولون بدون أهداف

سيطر المريخ وافلت المقاولون من هزيمة ثقيلة !

بورسعيد ـ محمد ابو الشهود :

اضاع المريخ امس نقطتين غاليتين وقنع بواحدة بعد تعادله السلبى مع المقاولين ليستمر طرفا على حافة الهاوية فى مؤخرة الجدول ، والمريخ امس كان سيد الملعب قاتل لاعبوه وراء كل كرة لكن عصبية الأداء افسدت هجماتهم التى ازها جمهور ضخم مخلص ومتعصب لكل ماهو « بورسعيدى » ، القدر وحده تدخل لانقاذ المقاولون من هزيمة ثقيلة هددت بها حملات الهجوم الضاغط والمستمر من الجناحين وهى جبهة كانت مجهولة للمريخ فى المباريات السابقة والتى تساقطت منها الكرات الخطرة ، والتى لم تجد القناص الذى يودعها الشباك ومع مرور الوقت يزداد ضغط المريخ وايضا ارتفع ضغط الجماهير مع ضياع الفرص السهلة خاصة عندما اهدر نبيل حلمى ضربة جزاء احتسبها الحكم فى الدقيقة ٣٣ ، لتنتهى المباراة بتعادل للمريخ ونقطة للمقاولون لايستحقها ..

تبادل وفود الشباب مع فرنسا

دورات لتدريب قيادات الأندية المصرية

كتب احمد الشهاوى :

تم امس توقيع بروتوكول التعاون الشبابى والرياضى بين مصر وفرنسا ينص على تبادل الوفود الشبابية بين البلدين ، وإقامة دورات تدريبية مشتركة فى المجالات الرياضية ، واستقبال مصر لوفود فرنسية من شباب الاتحاد الوطنى الفرنسى للمجتمعات الريفية ، والقادة من الرابطة الفرنسية للتربية والتعليم لاعداد دورات تدريبية فى مجال الانشطة الرياضية .

كما تستقبل فرنسا وفودا مصرية من شباب الريف المصرى ومشرفين لزيارة المؤسسات التربوية الاجتماعية والرياضية ، واندية الرياضة المائية ،

والمسئولين عن إعداد القيادات الرياضية والشبابية المصرية للاشتراك فى الدورة القومية التدريبية التى ينظمها المركز الدولى للتعاون الثقافى الفرنسى لاعداد الكوادر الرياضية بمدينة « تالنس » » .

كما تم الاتفاق بين الجانبين على ان تستقبل مصر خبراء فرنسيين فى الجودو ، والجمباز ، والسباحة ، والسلاح لاعداد دورات للمدربين المصريين تستغرق ٣ اسابيع لكل خبير ، بالاضافة الى سفر فريق من الناشئين للجمباز بمجالات الشباب والرياضة .



ملاحظة !

.. إجراءات لابد منها !

دخلت مسابقة الدورى العام لكرة القدم مرحلة حرجة وحساسة في اسابيعها الاخيرة المتلاحقة بصورة لم تحدث منذ سنوات بسبب شدة المنافسة بين الأهلي والزمالك هذا الموسم الى درجة يصعب معها على اى خبير او محلل ان يتنبأ ونحن الان في الاسبوع ١٧ باى الكفتين ارجح حيث يغلب الظن ان البطولة ستظل معلقة حتى الصفارة الاخيرة في لقاء الناديين في ختام الدورى !

وبداية اقول ان هذه ظاهرة صحية لاغبار عليها لان التنافس مطلوب وان كان اعتراضنا الوحيد هو استمرار احتكار الناديين للعبة المنافسة على القمة دون مشاركة جدية من بقية الاندية التي مازالت تصر على اداء دور الكومبارس مع ان عددا من هذه الاندية كان يمتلك فرصة ذهبية لدخول معركة القمة في ظل انشغال الناديين الكبيرين في معارك البطولتين الافريقيتين .

ثم ان هذا التكافؤ الملحوظ بين الزمالك والأهلي في سباق القمة هذا الموسم يجيء بالفعل تعبيرا - حتى الان - عن تكافؤ حقيقي في موازين القوى بين الجانبين . حيث لا توجد شبهة او مظنة بتدخل عوامل اخرى خارقة عززت من موقف احدهما على حساب الاخر . بما في ذلك عوامل التوفيق التي تبدو شبه متكافئة حتى الان .

ومن الطبيعي ان يترتب على هذا التنافس العنيف ان تتوتر الاعصاب وان تشتعل المدرجات وان تعلو نبرات الهمس والتشكيك اسبوعا بعد اسبوع . وهو ما ظهر جليا وواضحا في الاسابيع الاخيرة في شكل احتجاج من الناديين - دون سابق اتفاق بينهما - على اسلوب ادارة المباريات من جانب الحكام المصريين . وبلغ الامر ذروته في نوايا مشروع خطاب رسمي جرى اعداده باسم النادى الاهلي تعبيرا عن ضيق الاهلي لسياسة التحكيم . في ذات الوقت الذى فقد فيه جمهور الزمالك اعصابه في مباراة المحلة الاخيرة والقى بالطوب والحجارة من الدرجة الثالثة تجاوبا مع السباب والشتائم التي انطلقت من قلب المقصورة الرئيسية للاستاد . وادت ببعض الحكام الدوليين الى مغادرة الملعب اما خوفا واما احتجاجا !

وليس معنى اشتراك الاهلي والزمالك - في ظل المنافسة الرهيبة - في الاحتجاج على التحكيم ان يكون ذلك بمثابة شهادة ادانة للحكام المصريين . وانما قد يكون العكس هو الصحيح وقد يكون تعبيرا عن مدى حيدة الحكام وعدم مجاملتهم لهذا الجانب او ذاك . لان احتجاج الاهلي يتضمن تلميحا واضحا الى وجود محاباة للزمالك . واحتجاج جمهور الزمالك كان مبنيا على الظن بان الحكام يجاملون النادى الاهلي .. وفي ظني ان كلا الجانبين مخطىء تماما في ظنه وان المسألة لا تعدو كونها انفلات عصبي يعمي العيون عن الرؤية السليمة والمحايدة مع التسليم بوجود بعض الاخطاء التي لاتوجد اية شواهد تشير الى انها مقصودة او متعمدة او تستهدف ترجيح كفة فريق على الاخر حتى الان على الاقل !

ومن هنا فانني اتصور ان الامر بات يحتاج الى وقفة حاسمة من جانب اتحاد الكرة ليست من نوع القرارات العقابية المتعارف عليها كانذار هذا النادى او تغريم النادى الاخر او الرضوخ لمطلب هذا النادى في عدم اسناد مبارياته لحكام معينين . والتجاوب مع مطلب النادى الاخر باسناد مبارياته لحكام معينين .

ان الامر بات يحتاج الى قرارات تعبر عن رؤية صحيحة لما يجرى وتمثل فكرا جادا ومحايدا لايستهدف سوى اقرار الحق والعدل بين الجميع وتحقيق صالح اللعبة الشعبية الاولى . واكتساب رضاء الغالبية العظمى من القاعدة الجماهيرية المستنيرة حيث لا امل في القلة المتعصبة في هذا المعسكر او ذاك .

وهذه القرارات في تصورى تتركز في عدة اجراءات هامة وضرورية هي :

١ - انه ينبغي اقامة مباريات الناديين الكبيرين في الاسابيع المتبقية من المسابقة في توقيت واحد . لايسمح بشبهة الحديث عن ان النتائج تتلاءم مع بعضها بمعنى ان يقال ان فوز الزمالك اليوم لابد وان يتبعه فوز الأهلي غدا والعكس ... ولايختلف احد معنا في ان احد الشروط الاساسية لاقامة مسابقة الدورى العام هو ان تقام جميع مبارياتها في وقت واحد . فاذا كانت اعتبارات كثيرة حالت دون تطبيق هذا الشرط على مدى ١٧ اسبوعا . فان بالامكان تحقيق ذلك في الاسابيع الاربعة الباقية التي تسبق لقاء الناديين .

٢ - انه مادمنا قد اخذنا بنظام الدورى الانجليزى باحتساب الفوز ٣ نقاط والتعادل نقطة واحدة تشجيعا للاندية على الاداء الهجومي وضربا للتعادل والاداء السلبي . فان الاخذ بنسبة الاهداف في ترجيح كفة البطولة يصبح غير ذى معنى .. والنظام الانجليزى الذى اخذنا منه اسلوب احتساب النقط الثلاث لايعترف بنسبة الاهداف في نهاية المسابقة .

٣ - ان سلامة المسابقة وسلامة مصداقيتها مع الجماهير تستند اولا واخيرا الى الشعور بالاطمئنان لعدالة التحكيم . وهذا يتطلب فنيا وجماهيريا التجاوز عن نظام الدور في اسناد المباريات المتبقية والعمل على توفير اكفأ الاطقم التحكيمية للمباريات الثمانية المتبقية حيث لكل منهما ٤ مباريات تسبق لقائهما معا والمرجح كالعادة ان يديره طاقم اجنبي .

وليست هذه سوى مجرد افكار تستهدف في المقام الاول اثراء الحوار

..... والحوار متصل !

يكتبها : مرسى عطاالله

تحقيق

التحقيق الذى اثار لغطا كبيرا في ناد كبير مؤخرا ، حول واقعة تعدى احد الاعضاء المتشيعين لرئيس النادى على احد اعضاء المعارضة . اثبت ادانة المعتدى وتلفظه بالفاظ تمس جوهر الوحدة الوطنية . وتؤكد ان انتماءه في المقام الاول لناد منافس ... والمفروض ان ينظر مجلس الادارة الى التحقيق بعين العدل والا يتم دفن تقرير المحقق كما حدث في وقائع اخرى سابقه ومماثلة حتى لايفلت الزمام في النهاية !

تساؤلات !

تساؤلات كثيرة يطرحها اعضاء ناد كبير بمصر الجديدة حول البذخ والاسراف الشديد في تكاليف حديقة الاطفال بالنادى (ثلث مليون جنيه) وخاصة بعد اكتشاف انها تصرف على منشآت تسببت في تآكل مساحة البقعة الخضراء بالاضافة الى انها عبارة عن دورات مياه وبوفيه ولحواض للزهور واكشاك خشبية في الوقت الذى يتجاهل فيه مجلس الادارة رغبات الاعضاء بشأن اصلاح المسجد الداخلي للنادى ●

اتجاه !

قبل ان تبدأ لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعها ظهر امس لمناقشة بعض احداث الشغب في المباريات والقاء الطوب والحجارة في بعض هذه المباريات . كان غالبية اعضاء اللجنة قد اتفقوا على تفادى اتخاذ اية قرارات بنقل المباريات حفاظا على سلامة المنافسة سواء عند القمة او القاع . والاكتفاء بتوقيع غرامات مالية كبيرة على الاندية المخطئة واشتراط سداد هذه الغرامات لخزينة الاتحاد قبل المباراة التالية لوقوع الشغب !

.. والاتجاه سليم وعادل ومنطقى ●

خلافات !

الخلافات والمشاحنات الدائرة الان خلف الكواليس بين ادارة المنتخب العسكرى المصرى الذى يستعد لنهائيات كاس العالم وادارة المنتخب المصرى القومي يجب ان يوضع لها حد وباسرع مايمكن .

والمنطق يقول ان من حق المنتخب العسكرى ان يحتفظ من الان وحتى انتهاء بطولة العالم بلاعبيه المجندين وان ذلك لايشكل اى عبء على المنتخب القومي المصرى الذى يستطيع ان يعيد تشكيل صفوفه في غياب هؤلاء العسكريين .

والمسألة يجب ان يحسمها اتحاد الكرة ولايتركها في يد سميث وحده لان هذه امور تخرج عن نطاق الاختصاصات الفنية .. ولا داعي لمزيد من التفاصيل !

لغز ؟

ليس من شك ان التفوق الساحق لفريق نادى بورسعيد لكرة اليد على فريق نادى الزمالك . والذى ظهر بوضوح في المباراة الفاصلة على بطولة الدورى العام يوم الثلاثاء الماضى يمثل انجازا يستحق عليه ابناء بورسعيد كل تهنئة خصوصا وانه يمثل الفوز الثالث لبورسعيد على الزمالك افريقيا ومحليا . ولكنه ايضا يمثل لغزا بالنسبة لفريق الزمالك صاحب التاريخ العريق مصريا وعربيا وافريقيا !

.. شيء لا يصدقه عقل !

.. شيء لايصدقه عقل !

لا اعتقد ان احدا يمكن ان يصدق حدوث هذه الوقائع في مصر بلد الوفاء والاصالة والسماحة .

ولا اعتقد ان يبلغ الجحود باسرة الرياضة المصرية حد السماح برؤية هذا المنظر البشع الذى يدمى القلب لكل من تقع عليه عيناه في شوارع الاسماعيلية كل صباح !

ولا اتصور للحظة ان يقبل احد منا بان يهيم على وجهه في الشوارع لاعب دولى سابق طالما امتع الجماهير بفنه في ساحة الكرة المصرية طوال حقبة الخمسينات ومطلع الستينات .

وليس الامر يقتصر على ضيق ذات اليد او تدهور الحال . ولكن الكارثة ان اللاعب الذى كانت ترتج المدرجات للمساته الفنية الساحرة . وترتعد الاندية الكبيرة عندما تعلم بوجود اسمه في قائمة فريق نادى القناة إبان العصر الذهبي .. هو نفسه ذلك الانسان الضائع الذى يتسول الصدقات من الناس حافي القدمين .. ممزق الثياب .. فاقد الوعي .. اغبر الوجه .. أشعث الشعر !

وصدقوني عندما اقول ان الأمر ليس فيه ادنى مبالغة وان ما اخطه في هذه السطور مجرد تصوير مخفف للواقع المؤلم الذى يعيشه نجم نجوم زمان الذين لعبوا كرة القدم كهواية ولم يلحقوا بعصر التليفزيون الملون ومهرجانات التكريم والاعتزال لكل من هب ودب !

إسمه الحقيقي لا يعرفه الكثيرون .. ولكن اسم الشهرة لايغيب عن فطنة عشاق كرة القدم الحقيقيين فهو « لوفا » ساعد الهجوم الايسر لنادى القناة الذى كان يشكل مع زميله عادل زين واحدا من اخطر ثنائيات الكرة المصرية التي عرفتها ملاعبنا في الخمسينات والستينات مثل ثنائي رضا وشحتة وثنائي الشاذلى ومصطفى رياض وثنائي على محسن وحمادة امام .

كل ماحصل عليه في حياته مقابل العطاء الكبير في ساحة الكرة المصرية وظيفة مؤقتة باليومية في هيئة قناة السويس . كمكافأة له عقب فوز نادى القناة ببطولة كأس مصر لكرة القدم عام ١٩٦٣ . ولكن هذه الوظيفة المؤقتة تبخرت مع احداث نكسة يونيو ١٩٦٧ وتوقف العمل بالقناة وملابسات التهجير لسكان مدن القناة !

وفي زحام الاحداث والشواغل الكبرى لاغلاق القناة عام ١٩٦٧ ثم اعادة افتتاحها عام ١٩٧٥ ضاعت مشكلة « لوفا » في الزحام ولم يستمع احد لشكواه . وعاش سنوات وسنوات من المعاناة في رعاية بعض المعارف والاصدقاء بالقاهرة الذين كانوا يعرفونه عن قرب ويقدرون فيه تواضع النجم وطيبة قلب الانسان المتواكل !

ولكن الايام فرقت المعارف والاصدقاء وبقى « لوفا » وحيدا دون قريب او حبيب واصبح اشبه بعابر طريق فتحت عليه اشارات المرور فجأة ولا يدرى الى اى اتجاه يسير !

ولم يجد « لوفا » مفرا من العودة الى الجذور لعل وعسى ان يلتقى بمن ينتشله من محنته ويقدر له ايام عطائه ونجوميته . وعاد الى الاسماعيلية مع عودة المهجرين اليها ليكتشف عاما بعد عام ان الدنيا تغيرت والوجوه تبدلت !

وكانت هذه بداية الضياع النفسى والصحى والاجتماعى لنجم كبير !

ولست اريد ان استرسل في طرح جوانب مؤلمة لهذه المأساة البشعة !

ولست اقصد من وراء ذلك ان استدر الدموع على نجم صعد الى القمة بعطائه وهوى الى القاع بجحود المجتمع !

ولكنني فقط اتساءل .. الا يستحق « لوفا » عناية ورعاية محافظ الاسماعيلية الشاب عبدالمنعم عمارة .. الا يستحق « لوفا » نظرة انسانية من الرجل الانسان المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس التي اخلص لها اللاعب ولم يضعف امام اغراءات كثيرة للانتقال لاندية اخرى كانت تسعى وراءه .. الا يستحق « لوفا » وقفة موضوعية من جانب الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فيأمر بأن يتكفل المجلس بعلاجه ورعايته ... الا يستحق « لوفا » اهتماما من صندوق رعاية قدامى الرياضيين ياعزيزى يوسف ابو عوف !

وفي ظنى انها كلها تساؤلات تحتاج الى اجابة عاجلة وفورية !

ابو عوف — د . عبدالاحد — محمد عزت عادل — عبدالمنعم عمارة

لوفا ١٩٦٠ — لوفا ١٩٨٧

بريشة فرج حسن

للعلم !

لمجرد العلم فقط .. ودون وجود ادنى رغبة في الدخول في جدل عقيم مع احد نؤكد صحة مانشرناه في الأسبوع الماضى تحت عنوان « معادلة » حول واقعة اصطدام مساعد المدرب بالهداف الملتزم في ناد كبير !

ومن الافضل ان تتركز الجهود حول تصفية النفوس وازالة الرواسب . بدلا من العناد والمكابرة وتكذيب الواقع الصحيح الذى لانجد مبررا لنشر تفاصيله بالكامل للمساعدة على تجاوز الأزمة

.. ولسنا ممن يمكن ان يدعوا على الناس بالباطل ... ولسنا ممن يستقون الأخبار من غير مصادرها الاساسية والصادقة !

... ولسنا بهذا نرد على احد !

مكتبة !

عمرت المكتبة الرياضية مؤخرا بكتابين علميين هامين حول لعبة الجمباز للدكتور عزت محمود كاشف ... الأول بعنوان الانتقاء في رياضة الجمباز ... والثانى بعنوان التدريب في رياضة الجمباز ... والكتابان يشملان اسس انتقاء واختيار الناشئين وكيفية اعدادهم بدنيا ومهاريا ونفسيا للوصول الى المستويات الرياضية العالية . وبصدق وموضوعية فانهما من أحسن ما اضيف للمكتبة الرياضية في السنوات الاخيرة .

رحلة !

مدرب الزمالك الانجليزى باركر يتعجل الانتهاء من مباريات الدورى العام حتى يقوم بالرحلة التي يحلم بها منذ حضوره الى مصر لزيارة الاقصر واسوان ورؤية المعالم التاريخية والأثرية .

كان باركر قد طلب تنظيم هذه الرحلة له ولزوجته اكثر من مرة . ولم يتمكن نادى الزمالك من تلبية رغبته بسبب ظروف المباريات ، رغم ان عضو الزمالك البارز محمد المختار مدير بواخر شركة حابي للسياحة قدم له الدعوة مع زوجته لقضاء اسبوع كامل .

غير معقول !

هل من المعقول ان تمنع اكاديمية الشرطة بعض الجماهير من مشاهدة مباريات بطولة الدورى الممتاز لكرة اليد التي اقيمت مؤخرا بالصالة المغطاة بالاكاديمية بسبب انهم يرتدون الجلاليب ..

ولمجرد العلم نقول ان ارتداء الجلباب ليس عيبا وان مجلس الشعب يسمح لمن يرتدى الجلباب بحضور جلساته !

ولمجرد العلم ايضا نقول ان غالبية هؤلاء اعضاء عاملون بالاندية الكبرى التي كانت مشاركة في البطولة ويرتادون انديتهم بالجلباب بفخر واعتزاز !

والذى نعلمه جيدا ان الشرطة في خدمة الشعب .. كل الشعب !

أصدقاء .. وقراء

مجرد رأى !

جرت العادة على اقامة المباريات الودية لصالح اسر الرياضيين او لصالح الرياضى نفسه في حال الاعتزال . فلماذا لايتم تخصيص جزء من دخل كل مباراه سواء في الدورى او الكاس على ان يودع في صندوق يخصص لهذا الغرض .. ويمكن استثمار وتوظيف حصيلة هذا الصندوق بحيث يمكن تقديم يد العون لاى رياضى او اسرته في الوقت المناسب وبشكل لائق .. حتى لانضع في الاعتبار ايرادات مباريات التكريم او (الاغاثة) التي تقام وتؤدى بفتور ثم تنفض بغير عائد مناسب كذلك يمكن - تدعيما لهذا الصندوق - استقطاع نسبة معينة من مكافآت اللاعبين - او الرياضيين عموما - تضاف الى الحصيلة .

اعتقد اننا بذلك لن نؤثر - ماديا - على اى رياضى باعتبار المكافأة متحركة .. كذلك لن يؤثر هذا على دخل المباريات باعتباره مجازيا ومرهونا باقبال الجماهير . فضلا عن انه اسلوب ايجابي للمشاركة وتأمين للجميع (ضد) المستقبل .. فالمستقبل (خصم) مهما انفرجت لنا اسارير الحاضر .. وعندى - وعندكم اكثر - من الروايات والامثلة التي تعضد هذه الفكرة .. والأمر مابرح مجرد رأى .

محمود عبدالحميد مهنى بور سعيد

أرقام !

في بطولة الجمهورية لالعاب القوى تحت ٢٠ سنة التي اقيمت مؤخرا باستاد جامعة الزقازيق حدث انجاز كبير لم يتحقق منذ سنوات . حيث حطم الناشئون ١٦ رقما قياسيا . بينهم ٦ ارقام قياسية جديدة على مستوى الدرجة الاولى .

خريطة !

لعلنا نتذكر .. ونحن على نهاية موسم كروى طويل .. وعلى مدى تاريخه الطويل لتلك المسابقة .. من يحرز البطولة .. وتلك قضية يجب ان تكون مطروحة .. طالما ان المنافسة دائما بيد ناديين فقط هما الأهلي صاحب النصيب الاوفر في الفوز .. والزمالك المنافس الاوحد ...

لقد تصدت بهذا الطرح لخريطة مسابقة الدورى العام .. ان نضع الصورة اين هو دور الاندية العشرة الاخرى بامكانياتها المادية والفنية والجماهيرية ماهى هوية مستقبل تلك الفرق العشر .. وماذا يصرف للكرة فيها .

لقد آن الاوان لكى تعود المنافسة الحقيقية لمسابقة الدورى العام مع معطيات تقدم الكرة العالمية .. حتى تصبح الكرة المصرية ذات مذاق مقبول وليس مطلوبا ان تكون كل الفرق في المركز الاول او الثانى او الثالث حتى الثانى عشر .. فالمطلوب ان تستمر المسابقة وتكمل ولاتتضح معالمها الا في نهاية الموسم .. هكذا هى الكرة .. فخريطة هبوط الناديين تدور مع اندية السويس والمنصورة والمريخ والمصرى وغزل دمياط ...

يحيى السيد النجار - دمياط

محاعبات سينمائية !

إذا كان الترسانة قد استقل « القطار » نحو « البداية » السعيدة في كأس الكؤوس الافريقية فان الزمالك قد ذاق « الصبر في الملاحات » ليحتفظ بكأس افريقيا لأبطال الدورى مرتين ويصبح من « اهل القمة » ولكن « مارد » افريقيا الاحمر دخل السباق وقال في « التقرير » « الوحل » لأى فريق يعترضنى « والحدق يفهم » !!

ايمن محمد الصيحى - دسوق

شعار !

رياضة المشى من الرياضات عظيمة الاثر .. لماذا لا نرفع شعار « دع سيارتك وامش » .. بأن نخصص يوما من كل اسبوع نمنع فيه سير السيارات الخاصة داخل كردونات المدن .. وكثيرا من دول العالم تفعل ذلك بل غالبا ما تختار ايام الاجازات والعطلات لتطبيق هذا الشعار .. فنحن احوج مانكون لهذه الرياضة الجميلة .

محمد بهجت البدرى

صدام !

صدام عنيف وقع يوم السبت الماضى بين مدير ناد كبير ومساعده . وكاد يتسبب في استقالة مساعد المدير الذى رفع الأمر لرئيس النادى ... الصدام بدأ خلال عتاب على تجاهل المدير لمساعده في دعوة عشاء ضمت كبار شخصيات النادى قبل واقعة الصدام بيومين ... ثم تطور الامر بعد ذلك احتجاجا من مساعد المدير على تعليق لافته في لوحة الاعلانات تحدد له ايام النوبتجيات

والذين اشعلوا الصدام بوشاياتهم وكثرة الزن في اذن مساعد المدير . وقفوا يتفرجون في سعادة على ارتفاع نبرة الصوت اثناء المشادة بين الاثنين .

أين ؟

اين الرياضة في القرى وفي النجوع اين الرياضة في المصانع والمدارس والمؤسسات لابد من نهضة رياضية شاملة حتى نحمى شبابنا من الانحراف فالرياضة هى الحامية والمنقذة للشباب من البرشام والشم والمخدرات التي لم تنتشر الا بعد نكسة الرياضة في مصر فلنزاول الرياضة في المنزل وفي المكتب وفي المصنع وفي الحقل لان في الرياضة غذاء الروح للشعوب ، والشعوب التي تقدمت على مر التاريخ والسنين تقدمت بالرياضة .

لذا كان من الواجب علينا جميعا ان نتكاتف لننهض بالرياضة على المستويات والالعاب كافة .. ولابد لكافة القطاعات ان تهيىء المكان المناسب لمزاولة الرياضة - اين الرياضة في المدارس ليس لها اثر في كل مكان وميدان .. ان الرياضة هى الامل الباقى لنا لتنهض مصر نهضة تليق بتاريخ عظيم طويل فيه كثير من الشموخ والمجد .

محمد أمين سامى

جمعية بدر التعاونية للتعمير والإسكان

عمارة رقم ٧ ش إفريقيا - مدينة نصر / عمارات عثمان ت ٦٠٥٨٣٤



دعوة

إلى الشركات العالمية والمحلية "عام وخاص" والأفراد لشراء أرض سياحية بالساحل الشمالي الغربي

تدعو جمعية بدر التعاونية للتعمير والإسكان شركات القطاع العام والخاص والقطاع الاستثماري والشركات الأجنبية واتحاد شركات المقاولات العاملة في مجال إنشاء القرى السياحية للدخول في مزاد عام للمشاركة باستثمار قطعة أرض في أجمل بقعة سياحية بالساحل الشمالي الغربي بمساحة حوالي ٧٩ فدانًا بواجهة على ساحل البحر الأبيض المتوسط قدرها حوالي ٤٥٠ م وعمق قدره ٦٧٣ مترًا

علمًا بأن مشروع القرية والأرض المعروضة قد تم الموافقة عليها من لجنة الخطة لمشروعات الساحل الشمالي بغرض الاستثمار سياحيًا والتصرف إلى من يرغب في ذلك.

وكراسة الشروط تسحب من الجمعية اعتبارًا من ١٩٨٧/٣/١ مقابل مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه).

اجتماعيات

نقابة أطباء القاهرة

تدعو السادة الأطباء الى

أضخم معرض طبي

بدار الحكمة

من اليوم حتى ٥ مارس ١٩٨٧

أحدث الكتب الطبية

كتب طبية طبعات ١٩٨٧

وأحدث الأجهزة الطبية

تجهيزات كاملة للعيادة والمعمل والمستشفى تجهيز غرفة عمليات كاملة لجهزة تخدير - اجهزة علاج طبيعي من ٩ص - ٧م يوميا وايام الجمعة

نقابة المهندسين

تعلن بانه تقرر اجراء انتخابات السادة أعضاء مجلس الشعب والنقابات الفرعية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ من الساعة ١٠ صباحا حتى الساعة ٥ مساء

وقد ارسلت تذاكر الدعوة بالبريد والمرجو المبادرة بسداد الاشتراكات المتأخرة

الأمين العام

مهندس/ صلاح الحاذق

نادى اعضاء هيئة البحوث

بالمركز القومى للبحوث

سيلقى الاستاذ الدكتور طلعت الابراشي محاضرة عن الزراعة المحمية ودورها في مستقبل التنمية الزراعية بمصر يوم الثلاثاء ٢٤ فبراير الساعة الحادية عشرة بالمركز القومى للبحوث شارع التحرير بالدقي والدعوة عامة

تأبين

أ.د. محمد بهى الدين الهوارى

أ.د. عبد الفتاح شريف

الجمعية المصرية للأدوية والعلاج التجريبي واللجنة القومية للفارماكولوجى بأكاديمية البحث العلمى وجمعية السميات المصرية تدعو الزملاء والاهل لحفل تأبين فقيدى الأسرة الطبية والتخصص يوم السبت ٢١ فبراير ١٩٨٧ بدار الحكمة بالقصر العيني الساعة العاشرة صباحا

اعترافا بفضلهما على مجال التخصص والأسرة الطبية وتلاميذهما في كل المؤسسات الصحية المصرية والعربية

الرئيس أ.د. عصام الدين جلال

اليوبيل الفضى لكلية الاقتصاد والعلوم السياسة

بالتعاون مع الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع في اطار احتفالات الكلية باليوبيل الفضى لها تعلن عن محاضرة في موضوع التطورات الجديدة في النظام المالى الدولى

يلقيها أ.د. سعيد النجار

السبت ٢١ فبراير الساعة ٦,٣٠ مساء

بمقر الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع

١٦ شارع رمسيس

جامعة الأزهر

مستشفى الحسين الجامعى

قسم جراحة التجميل

يلقى الأستاذ الدكتور

Colin Rayner

استاذ جراحة التجميل بجامعة ابردين - إنجلترا

محاضرة عن

Hand Reconstruction

وذلك صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢١ الساعة ١١ صباحا

بمدرج قسم الاشعة

جمعية المنوفية والبحيرة لاستصلاح الاراضى بجنوب التحرير

تدعو الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الرابع الساعة الحادية عشرة صباح الخميس ١٩٨٧/٢/٢٦ بمجمع خالد بن الوليد

نقابة اطباء القاهرة

الجمعية العمومية

تقرر انعقاد الجمعية العمومية للنقابة يوم الجمعة ١٩٨٧/٣/٦ الساعة العاشرة صباحا بدار الحكمة بالقاهرة

السكرتير العام

الجمعية المصرية للقانون الدولى

الموسم الثقافى

يلقى الاستاذ الدكتور

جورج ابى صعب

الاستاذ بمعهد الدراسات الدولية العليا بجامعة جنيف محاضرة موضوعها

دور العرف في القانون الدولى المعاصر

وذلك غدا السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢١ الساعة ٦ مساء بمقر الجمعية ١٦ ش رمسيس القاهرة - والدعوة عامة

امين عام الجمعية د.مفيد شهاب

أحمد حسنين باهرام الاسكندرية وحرمه والأولاد يهنئون المهندس الفار مصطفى محمد على وحرمه بالسعودية بما منّاه الله عليهما بالمولود السعيد «أحمد»

تم زفاف الآنسة ايمان صلاح عبد العزيز للأستاذ أبو بكر عبد الجابر محمد فيالرفاء والبنين والاسرة تهنىء العروسين

أحمد منيب «بالأهرام» يشكر الدكتور محسن مفيد بمستشفى أبو قرقاص الأميرى لعنايته الفائقة بالسيدة حرمه

مطلوب متبرع بكلية فصيلة الدم A سالب الاستعلام يوم السبت والثلاثاء باستعلامات مستشفى السلام ٣ شارع سوريا بالمهندسين وله مكافأة مجزية ت ٣٤٦٧٠٦١ محمود سليم عبد الباقى

إعلان هام

شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير

تقرر تأجيل بيع قطع الأراضى المخصصة مدارس من جلسة ١٩٨٧/٢/٢٢ إلى جلسة الأحد الموافق ١٩٨٧/٣/٨



تاكسى بولونيز البولندي

الكمية محدودة ويقفل باب البيع فور نفاد الكمية

الموزعون: المجموعة الإسلامية المتحدة مدينة الضباط - خلف ادارة التجنيد - عمارة راس السعد - الوكلاء الوحيدون: مؤسسة سيارات مصر ٢١٦ ش ٢٦ يوليو

زوروا معرض السيارات اليابانية

سوبارو

فندق هيلتون النيل - السرور التجارى

الوكلاء الوحيدون: يوسف خليل وشركاه

ادفع واستلم فورا في نفس اليوم

مراكز خدمة على أعلى مستوى قطع الغيار متوفرة

رادو RADO



الساعات السويسرية الأولى

أكثر من ١٠٠ موديل حريمى ورجالى

أسعار تناسب جميع المستويات

بمحلات القطاع العام

- جهاز الخدمات العامة للقوات المسلحة بالعباسية
- بالإسكندرية: هانوفيات لوتشيا بشيكوريل سعد زغلول
- شركة الأزياء الحديثة: جراند ستور العادى - بنوكى عمر افندى
- شركة بيع المصنوعات: محمد فريد - ٢٦ يوليو - بنزايون
- شركة بيوت الأزياء الراقية: هانو - محمود بسيوني
- صيدناوى: قصر النيل - ميدان هليوبوليس مصر الجديدة
- شيكوريل ٢٦ يوليو بالقاهرة
- الصالون الأخضر - جاتينيو محمد فريد

مؤسسة بغداد للتجارة الوكلاء

مراكز الخدمة والصيانة:

- القاهرة: ٢٢ شارع قصر النيل، ٣ عباس العقاد / مدينة نصر
- الإسكندرية: ناصية صفية زغلول وشارع اسطامبول

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مساعد كهربائى للعمل في معرض نجف واباجورات وبائع متمرن ذو خبرة في مجال البيع لصلاح الدين ميدان الجيزة ت ٧٢٢٤٧٧ - ٧٢٣٦٧٧

* مطلوب لمصنع معدنكو لسحب وكبس المعادن كيميائى لتحليل المعادن مع خبرة - ١٩ ش ماريو رجب المنطقة الصناعية بالزيتون ت ٢٥٧٠٩٦٥ / ٢٥٩٦٤٠٧

* مطلوب لمصنع معدنكو للمعادن ميكانيكى هيدروليك مع خبرة - ١٩ ش ماريو رجب المنطقة الصناعية بالزيتون ت ٢٥٧٠٩٦٥ / ٢٥٩٦٤٠٧

* مطلوب مخططي برامج لشركة كمبيوتر خبرة سنة في كتابة النظم والبرامج لغة BASIC ترسل الطلبات على ص . ب ٨٧/٢٢٣ الاهرام خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان .

مطلوب للعمل بالسعودية شركة الكترونيات بينبع تعلن عن احتياجها للتعاقد مع :

١ - امين حفظ وتنظيم المستندات بالحاسب الآلى

computer decomntation libra.

بالشروط التالية

ؤهل عالى متخصص من جامعة معترف بها - خبره ٦ سنوات فاكثر بنظم المعلومات والوثائق المتعلقة بالكومبيوتر .

٢ - رئيس محلل كومبيوتر (مبرمج)

senior computer analyst programer

بالشروط التالية :

كالوريوس هندسة تخصص كومبيوتر - خبرة من ٤ الى ٦ سنوات كمخطط ومبرمج في لغات الكومبيوتر وعلى الاخص لغه الكوبول .

شروط عامة :

اجادة اللغتين العربية والانجليزيه قراءة وكتابه وتحدثا .

تقدم الطلبات شخصيا بمقر وزارة القوى العاملة بمدينة نصر صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٢/٢٢ حتى الواحدة ظهرا مصحوبة بالمؤهلات العلمية وشهادات الخبرة العملية .

* مطلوب مديرة منزل بمرتب مغرى ت ٢٤٤٩٨٣٧

* مطلوب بائعة خردوات قسم العربى الموسكى ناصية حمام الثلاث ت ٩١٨٦٤٣

* شغالة مقيمة ٣٧٧ ش الهرم اوبرج الاهرام ٥٣٨٧٧٧ .

* انسة انيقة مؤهل عالى للعمل فترة سوق القاهرة الدولى ت ٣٤٨٨١٥٧

* مطلوب سكرتيرة لمكتب هندسى تجيد الالة الكاتبة واعمال السكرتارية ١٧ شارع الجمهورية الدور ١٣ .

* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر تجيد اللغة الانجليزية والالة الكاتبة والتلكس للعمل بشركة كبرى قطاع خاص العنوان ٣ ش احمد فهيم بيومى آخر مترو الميرغنى مصر الجديدة المقابلة السبت ٢/٢١ ن ١٠ صباحا حتى الثالثة مساء

DATA BANK

Is still offering the opportunities for the successful candidates after two steps : -

1) Interview depending on : -

- Good General knowledge.
- Good command of English.
- High qualification.
- Excellent appearance and attitude.

2) Academic Training Course which will last seven days.

Those successful ones will hold vacancies as temporary employee for three months.

Then the superiors will be preferred to hold a post in one of the administrative departments.

For interview phone 753093 /2459398 /2435119 Today and Tomorrow from 8 a. M. - 5 p.M.

وظائف خالية

لسوبر ماركت بالنزهة صنايعى بقالة ذو خبرة تليفون ٢٤٤٥٢٩٧ - ٢٤٥٢٤٤٠

* مطلوب لوكالة دعاية مندوبين ومندوبات ذوى خبرة بعمولة مجزية ٥ شارع الجامعة ميدان الجيزة شقة ١١ .

* مطلوب سكرتيرة ومندوبين ومندوبات مؤهل عال ومتوسط للدعاية والتوزيع ت ٦٤٦١٤٥ اليوم وغدا من ٥ م - ٩ م .

* مطلوب صيدلى للعمل بالسعودية الطائف خبرة سنتين جاهز للسفر خلال ايام المقابلة من ١٠ - ١١ ص ومن ٣ - ٤ م ١١١ ش السودان المهندسين شقة ١٠ ترخيص ٧٦

■ مطلوب ■

سكرتيرة لشركة كبرى بالمهندسين

١ - تجيد اللغة الانجليزى

٢ - تجيد الكتابة على الالة الكاتبة عربى والرنجى

٣ - السن لايزيد عن ٣٠ سنة

٤ - حسنة المظهر

تقدم الطلبات بخط اليد مبينا بها الخبرة السابقة ويرفق بها صورة فوتغرافية حديثة وذلك خلال اسبوع من تاريخه على رقم ٨٧/٢٢٤ (الاهرام)

الشرق للتأمين

منطقة مصر العليا

المراقبة العامة اسيوط والوادى الجديد

شارع ٢٣ يوليو عمارة الشرق للتامين

تدعو الشركة الطموحين من الجنسين الراغبين في دخل متزايد للعمل مندوبى انتاج بفروعها التالية :

فرع اسيوط

والمكاتب التابعه له

ديروط - القوصية - منفلوط - ابنوب

فرع البدارى

فرع صدفا والمكاتب التابعة له

ساحل سليم - ابو تيج

فرع الوادى الجديد

والمكاتب التابعة له

الداخله - الخارجه

وذلك من بين الفئات التالية :

١ - الحاصلين على مؤهلات عليا او متوسط حديثى التخرج

٢ - الراغبين في العمل بالانتاج بطريق النقل او الندب او الإعارة او التعيين من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام من ذوى الخبرة في العلاقات العامة او التسويق

٣ - العائدين من الخارج

وذلك بشرط تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور

يتقاضى من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافآت ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزية

تقدم الطلبات شخصيا او بالبريد الى السيد مراقب عام انتاج المراقبة العامة لسيوط والوادى الجديد بالعنوان اعلاه خلال اسبوعين من تاريخ النشر

وظائف خالية

* مطلوب مربية او شغالة فوق ٣٠ سنة مقيمة لطفلة ت ٢٤٣٥٦٠٠

* موظفه خبرة في البيع لمعرض موكيت ٥ شارع شمس الدين الذهبى كلية البنات الميرغنى مصر الجديدة

* شركة ملتكو لمهمات المكاتب بسوهاج تطلب التخصصات الاتية : -

بكالوريوس هندسة كهرباء دبلوم المعاهد الفنية الصناعية (كهرباء) للعمل بفروعها باسيوط وقنا واسوان المقابلة بالشركة شارع الجمهورية ت ٣٢٣٩٢٣ خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان ويشترط الاقامة الدائمة بالافرع المذكورة

Civil Engineer

Needed for expansion projects in a growing Multinational Pharmaceutical Company. The candidate should meet the following minimum requirements:

- 5-8 years practical experience preferably with a private sector company in the field of construction supervision.
- Be able to layout alternatives and working drawings.
- Has practiced site supervision, quantity and quality control.
- Dynamic and creative.
- Fluent in both spoken and written English.

If you meet the above requirement. Send your C.V. and recent photo to P.O. 1893 not later than 15.3.87.

مكتب الحرس الوطنى السعودى لشئون التعاقد بالقاهرة

يعلن عن حاجته الى التخصص التالى

خبير تطوير التنظيم وتدريب العاملين

١ - يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون حاصلا على ماجستير مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات في طبيعة العمل

٢ - ان يكون على معرفة بعلاقات التنظيم واستراتيجيات التنظيم، ومع وضع برامج في تطوير التنظيم

٣ - ان يكون قد سبق له العمل في تحليل احتياجات العاملين

٤ - يفضل من له سابق خبرة في عقد بعض الدورات وله مؤلفات او بحوث في مجال العمل

٥ - ان يكون ملما باللغة الانجليزية

تسلم الطلبات والاوراق مناولة باليد بمقر المكتب الكائن ٤٤ شارع سوريا بمدينة المهندسين - محافظة الجيزة في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر .

وظائف خالية

مندوبى مبيعات بالقاهرة

يشترط الاتى مؤهل عالى حديث التخرج المظهر والشخصية القوية ادى الخدمة العسكرية امتلاك سيارة خاصة جميع هذه الشروط اساسية لتحديد ميعاد المقابلة الرجا الاتصال تليفونيا ٧٦٤١٨٨ ماعدا الاحد .

AMON SHERATON VILLAGE

ASWAN

Has the following vacancies in the

Food and Beverage Department Asst. Room Managers

Senior Captain .

Captain .

Waiter .

Asst. Bar Manager .

Bar Tender .

Butcher Chef .

1ST Commis Butcher .

Fish Monger .

Cchef de partie .

Chef gardmanger

The minimum experience required for the above positions is 3 years with a Deluxe Chain.

Interviewa will take place in Aswan on the 25th, and 26 st, of Feb. 87 at 10.00 a.m.

Please contact Personnel Office.

A Joint Ventur Manufacturing and Marketing Company is seeking :

INTERNAL CONTROL MANAGER

To head and formalize the Audit / Control Function in our growing company .

The right candidate would have a minimum of 15 years experience in finance and accounting, 8 of which at least in a multinational company

Also should have a good understanding of both business needs and control requirements .

Fluency in English is essential .

Compensation will depend on experience .

LAWYER

Who have 2-3 years experience in business related issues and a good knowledge of Labour Law .

Candidate should have initiative and knowledge of English .

For both jobs, candidates must be Egyptian Nationals free of Military obligations .

Please apply with a detailed C . V . and a photo to Al Ahram Box (221 / 87) within two weeks .

وظائف خالية

* مطلوب صيدلانية لغات بعد الظهر لصيدلية مريلاند بمصر الجديدة ت ٢٤٤٤٦٢٧

* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر ومندوب لمكتب تجارى ت ٦٠٧٨٣٥ ، ٢٥٧٢٣٩٨ .

* مطلوب نجارين ميلامين وخشب طبيعى ٢٥ ش يثرب بالمهندسين من ٧ - ٩ م

* مطلوب شغالة مقيمة لأسرة صغيرة مصر الجديدة باجر مجزى ٦٧٦١٦٦

* مطلوب سيدة او انسة لأعمال المطبخ والمنزل لديها بطاقة بمرتب ١٥٠ ج المقابلة من ١٢ الى ٥ مساء لمدة ٣ ايام إبتداء من الأحد ١٥ ش الجيزة الدور الثامن شقة ٨٤

* للعمل فورا مندوبى مبيعات للسخانات الشمسية بمرتب وعمولة (مؤهل عالى وسيارة خاصة) ترسل الطلبات بصورة شخصية ص ب ١٧ حدائق القبة

مطعم لورد

اول طريق مصر الفيوم - امام فندق هوليداى بيراميدز يطلب مضيفات يشترط حسن المظهر سفرجيه - عمال نظافة - كبابجى للعمل صباحا ومساء المقابلة شخصيا من ٣ - ٧ م يوميا

EXECUTIVE SECRETARY

Attractive salary, free Medical, airconditioned office, Heliopolis firm. Min 5 years. fluent English typing is a must. Call 2917509.

Personal driver is Urgently needed for President of Co. in Heliopolis Call 673448/9. 00-14.00

* مطلوب سائق خاص لمدير شركة بمصر الجديدة اتصل بتليفون ٦٧٣٤٨٨ من التاسعة صباحا للثانية ظهرا .

محل تيك أوى افنديا بالمعادى

ابراج عثمان احمد عثمان خلف مستشفى القوات المسلحة تليفون ٣٥٠٣٥٠٨ - ٣٥١٨٩٣٧ يطلب للتعيين فورا -

■ شيف مطبخ

■ مساعدين مطبخ

■ عمال وعاملات نظافة

تقدم الطلبات على النموذج الموجود بمحل حلوانى سويت هاوس بالعنوان ٢٥ ش ٦ بالمعادى

وزارة الثقافة

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف : -

١ - مهندس ثالث / مدنى / كهرباء قوى / عمارة

٢ - سائق / عامل تليفون / سباك / ميكانيكى / كهربائى

وستحدد الدرجة حسب الخبرة

٣ - عامل عادى / امن

ويشترط في جميع المتقدمين تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها مع اجادة القراءة والكتابة في ثانيا وثالثا . ويفضل من له خبرة في مجال العمل بالوزارة

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة للادارة العامة لشئون الافراد ، ميدان الكيت كات بامبابة في موعد غايته اسبوع من تاريخ النشر وسيجرى اختبار للمتقدمين اعتبارا من ٩/ ٣/ ١٩٨٧ والايام التالية . ٨٧/٢١٣٩

خدمات بالتليفون

* مركز SR لخدمة الفيديو والملون الاصلاح بالضمان مصر الجديدة ت ٢٤٣٠١٢٥

خدمات سريعة بالمنزل

فلاش سرفيس ت ٣٤٦٦٢٦٥٢ مهندسون للفيديو والملون - الغسالات - التكييفات - الثلاجات والبوتاجازات بالضمان

تنظيف سجاد

ماركو لغسيل السجاد والموكيت والانتريهات ونظافة الفنادق والشركات والمنازل ت ٣٥٠٩٤٧٠

ستائر معدنية

■ شركة اتش ام ■ لاصلاح جميع انواع الستائر المعدنية والرأسية ولخذ مقاسات جديدة ت ٢٤٥٨٢٦٥ .

فرص

* للبيع ماكينة طبع شرائط كاسيت صناعة امريكية تطبع ٥٠٠ شريط كل ٥ ساعات بحالة الفابريقة مع تسهيلات في الدفع ت ٧٧٣٧٢٣

أطيان زراعية

* أرض مسلحتها ٧,٥ فدان مشجرة جوافة وموالح عمر سنتين بها مياه وكهرباء مسجلة بابى زعبل خلف مصنع الخزف المخابرة ت ٦٧٢٦٣٥

* مطلوب شراء ١٥ - ٢٠ فدان مسجلة بالشهر العقارى خالية المستأجرين حدائق لاتبعد اكثر من ٣٠ ك من القاهرة اكتب بالتفصيل السعر وطريقة الرى الى ابراهيم يوسف ص . ب ٢٦١٩ القاهرة

عقار

* للبيع فيلا بالمطرية ٥٥٠ م٢ تسلم خالية الوسطاء يمتنعون تليفون ٧٧٩٦٩٢

* منزل دورين ٣٠٠م قابلة للتعلية ستة ادوار ٩ شارع كمال بالعباسية بجوار مستشفى دار الشفاء ت ٨٢١٩٨٣

* منزل دور ناصية ٤٦٥م٢ ش ٧٠م بموقع متميز م. الجديدة قابل للهدم - للتعلية الوسطاء يمتنعون ٢٤٢٩٦٠٧ - ٢٤٢٦٦٢٤٣

* عمارة جديدة ١١ شقة بجزيرة الذهب الجيزة بها شقتين ٥ ، ٣ غرف ومحلات تسلم خالية ت ٧٣٤٠٧٠ - ٣٥١٩٢٣ - ٧٦٠٢٠٦٨ .

للتنازل

* للتنازل شقة في وسط البلد لمكتب او عيادة تليفون ٣٤١٣٠٦٨

* عيادة بمصر الجديدة موقع متميز ٥ غرف بالتليفون - تليفون ٢٤٣٢٩٠٠

* عيادة لطبيب او اكثر بجوار الحلمية الجديدة ١٥,٠٠٠ الف ٩١١٧٧٤

* شقة حجرتان وصالة بوسط البلد تصلح لجميع الاغراض ت ٣٥٥٨٤٧ و ٨٢٧٨٤٨

* ٤ غرف وصالة وريسبشن بالديكور والتليفون ش الجيش مع تغيير العقد ت ٩٢٣١٠٦ .

* للتنازل مع تغيير العقد ٤ حجرات وصالة بالديكور بلوقى منطقة بمصر الجديدة تليفون ٢٤٥٣٣٠٢ - ٢٤٦٦٥٩٥

مطلوب إستئجار

■ مطلوب مكتب مفروش ■ لا يقل عن ٢٥٠ م٢ شارع رئيسى م . الجديدة بالتليفون لمدة طويلة ت ٣٤٢٠١١٠ - ٣٤٠٣٠٧٩

مطلوب استئجار محل بمدينة التوفيق واخر بعمارات ١٥ مايو بجوار قسم مدينة نصر ويمكن بمناطق اخرى بمدينة نصر ويفضل المساحات الصغيرة الاتصال ت ٦١٧٣٥٤ .

تقاوى

● لأصحاب المزارع ●

يوجد بذور كانتلوب جاليا انانس الكمية محدودة - للاستعلام ت ٧٣٥٧٧٤

للتصييف

* لموسم الصيف شقة ٢ نوم وصالة بسيدى بشر ٢٥٨٤٢٣٩/ ٢٤٤٠١٨٧ القاهرة

مطلوب

* شقة تمليك م الجديدة م . نصر ١٥٠م فاكثر الوسطاء يمتنعون ت ٢٥٨٢٣٦٧

* مطلوب معرض او شقة تصلح معرض بمصر الجديدة مدينة نصر - المعادى ت : ٣٤٨٨٤٣٧/٣٤٨٠٠١٩

* مصنع تريكو يطلب عمال مهرة مقصدار تريكو خبرة مقصدار جاهز جيب قص وتجهيز مكوجى تريكو خبره عاملات منجز لجور مجزية ٩ ش وابور الطحين عين شمس ت ٢٤٣٣٥٠٣ العطلة الجمعة

قيد موردين

الشركة المصرية الالمانية للطاقة الشمسية

١٠ شارع فؤاد بدوانى - المنطقة الثامنة - مدينة نصر (ت ٦١١٣٠٤)

تعلن عن فتح باب القيد في سجل الموردين والمقاولين من القطاعين العام والخاص - والوكلاء التجاريين وعلى السادة الراغبين في القيد التقدم بطلباتهم بخطاب موصى عليه

باسم السيد المهندس / مدير عام الشركة على العنوان عاليه اعتبارا من اليوم حتى نهاية فبراير على ان يتضمن البيانات الاتية : -

١ - صورة من البطاقة الضريبية

٢ - صورة من السجل التجارى

٣ - اسم المدير المسئول

٤ - العنوان ورقم التليفون

٥ - البنوك المتعامل معها

٦ - سابقة الاعمال

الموردون

قطاعات الومنيوم - زجاج - عزل حرارى (صوف زجاجى - بولى يوريثان - استيروبور) الواح ومواسير استانلستيل - قطاعات حديدية - صاج اسود ومجلفن الواح الومنيوم - مسمار - كيماويات (غراء - طلاء - برايمر - سيكيلون .. الخ) برشام حديد والومنيوم - اسياخ لحام استانلستيل وحديد - الواح ومواسير نحاس خراطيم عادية وضغط - مواسير مجلفن واسود - مهمات ولوازم تركيب مواسير مهمات سخان كهربائى - طلمبات - صمامات مختلفة - عدد والات ولوازم ورش مهمات غلايات .

المقاولون :

صحى - شبكات تغذية وصرف - غلايات - طلمبات - نقل - رفع عزل حرارى .

بجميع محافظات الجمهورية

إعلانات إسكندرية

وظائف خالية

* مطلوب صيدلانية / صيدلى مدير صباحا / طول اليوم لصيدلية بلكس ت ٤٩١٩٥٧٧

* مطلوب صيدلى خبرة طويلة لصيدلية جوانيس ٥٢ سعد زغلول المقابلة ٢٢ فبراير ت ٤٨٢٠٤٠٥

للكمبيوتر E . D . S

مندوبين مبيعات اجهزة اتصالات وكمبيوتر وسكرتارية خلف شيكوريل محطة الرمل .

مطلوب إستئجار

■ فيلا دورين مفروشة مكتب ■ بطريق الحرية . ش بورسعيد . الكورنيش . وسط البلد . بالتليفون وموقع متميز ت ٥٩٧٣٧٥٠

للتنازل

* شقة ٢ وصالة مجهزة حديثا ترى البحر شارع بور سعيد ت ٥٩٧٨٠٧٥

أراضى للبناء

* ١٨٠٠ م٢ مبانى للبيع بالعامرية ت ٥٨٧٤١٠٣ اسكندرية من الساعة ٥ : ٨ مساء

شقق مفروشة

* شقة مفروشة فاخرة ٤ حجرات بالكماليات والتليفون ٤٣ ش الاقبال السراى ت ٥٨٦٧١٧٢

فرص

* ٨٠٠ م٢ - ٤٠٠٠ م٢ ومضاعفاتها مسجلة بالعامرية باسعار ١٦ - ٢٥ ج بخصم ٢٠ ٪ للفورى والتقسيط بدون فوائد ت ٨٤٣٧٠٣ / ٥٨٧٧٣٠٩

كمبيوتر

كلية الهندسة - جامعة الاسكندرية

مركز الحساب العلمى

تبدا المرحلة الثالثة من الدورات التدريبية الشتوية بالمركز اعتبارا من ١٩٨٧/٢/٢٨ للاستعلام الاتصال بتليفون : ٥٩٧٥٠٠٠ كلية الهندسة .

للبيع

* مولد كهربائى مو٣٤٠٦ T .A ديزل ماركة كاتربلر جديد قوة ٦٦ حصان من ٥٠ - ١٤٥٠ ك و س ١٥٠٠ لفة اتوماتيك المخابرة تليفون ٨٥٦٦٧١

سيارات

* لادا ١٦٠٠ مو ٨٣ بحالة الفابريقة لاعلى سعر المخابرة ت ٨٤٥٤٥٧ يوميا

* S فيورا بيضاء عالزيرو وتويوتا كورولا موديل ٨٢ ت ٨٤٨٩٧٥ من ٥ - ٧ مساءا

* بيجو ٣٠٥ . SR مو ٧٩ ج . الكماليات بحالة ممتازة نهائى ٧٥٠٠ ج ت ٥٨٦٩٦٩٩

* لادا ١٦٠٠ موديل ٨١ حمراء ٧٠٠٠ج ٢٤ش مرهنك لوران - الوسطاء يمتنعون

■ وارد سويسرا حديثا ■ مرسيدس ١٩٠ م ١٩٨٥ ٤٠,٠٠٠ كم ج الكماليات عدا الفريون نادرة نهائى ٥٠,٠٠٠ ج وبيجو ٢٠٥ GL م ١٩٨٤ - ٣٨,٠٠٠ كم تحفة نهائى ١٦,٥٠٠ ج ت ٥٩٦٧٣٥٦

اليوم مع الباعة

جريدة الرياضى - كبرى الصحف الرياضية الأسبوعية - رئيس التحرير - أحمد المتشابلى

إلى جمهور فضيلة الشيخ عبد الحميد كشك - مكتبة الصحافة تقدم: شمائل محمد صلى الله عليه وسلم «الخطب المنبرية» لفضيلة الشيخ عبد الحميد كشك - الثمن ٢٠٠ قرش

دار الهدى الفكر تقدم: نظرات في القرآن للأستاذ الدكتور عبد الله شحاتة - الجزء الثانى والثالث الثمن ٢٥٠ قرشا

دار الموقف العربى تقدم:

* كيسنجر وإدارة الصراع الدولى - أمين هويدى - الثمن ستة جنيهات

* الصفوة السياسية في الشرق الأوسط - ترجمة عادل الهوارى - الثمن خمسة جنيهات

مجلة المجالس - أسبوعية تصدر في الكويت - الثمن ٥ قروش - توزيع الأهرام

سوق السيارات

فيات

* سيارتان ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨٤ ـ ٥٥٠٠٠ كم احمر وابيض لاعلى سعر ت ٣٤٨١٥٧٠ ـ ٧١٠٦٢٥
* ١٣١ / ١٦٠٠ م ٨٠ الملني حمراء لاعلى سعر ت ٢٥٩٩٣٥٠

* نعرض بولونيز وس ـ فيورا عالزيرو ومرسيدس مو ٨٠ وميتسوبيشي GL × و ١٢٧ وفيورا وبيجو ولادا وياباني موديلات وامريكاني وتشكيلة

سيارات المشهد الحسيني

- مرسيدس ٢٠٠ مو٧٧ ج الكماليات ١٩٠٠٠ ج
- تويوتا مو٨٣ مكيفة ١١٠٠٠ ج
- ١٣٢ / ٢١٠٠ مو٨١ مكيفة ١٠٥٠٠ ج
- فولفو مو٨٠ ممتازة ٨٩٠٠ ج
- فيات ١٣١ مو٨١ ممتازة ٧٥٠٠ ج
- رينو 5 مو٧٩ ٥٠٠٠ ج
- فيورا مو٨٥ ٦٠٠٠ ج
- ريتمو ٧٥ مو٧٩ ٧٠٠٠ ج
- ١٢٨ مو٧٥ ممتازة ٢٥٠٠ ج
- سيات ١٣٣ مو٨٠ ٢٣٠٠ ج

ويوجد سيارات متنوعة حيث يلتقي البائع والمشتري في اكبر سوق تجارية للسيارات والبيع لحساب الغير
• ش الدري العجوزة ت ٧١٨٥٦٢

فيات

* ١٣١ مو ٨٠ ممتازة العنوان ١٨ ش سعد زغلول متفرع من القصر العيني
* ١٣٢ ـ ٢٠٠٠ مو ٧٨ بلور ٧٥٠٠ ج المعاينة يوميا ١ شارع الاحمدين وكالة البلح عادل ٧٦٥٦٤٧

الفيروز موتورز
بيع ـ شراء ـ استبدال يوميا

نشتري ونبيع ونستبدل ويوجد لدينا
مرسيدس ـ بيجو ـ مازدا ـ اودي ـ هوندا
١٢٨ ـ ميكروبلس اجرة مو ٨٥ بالنقد والتقسيط

معرض الملك للسيارات
بيع ـ شراء ـ استبدال ـ يوميا
٦٠ ش الترعة ـ السبع عمارات ـ مصر الجديدة ت ٢٩٠٢٨٦١

بسم الله الرحمن الرحيم
نرحب بك بائعا ومشتريا يوميا ونوفر لك احدث السيارات الجديدة والمستعملة مرسيدس ـ فيات ـ نصر يابانى ـ الماني ـ امريكاني موديلات حديثة لحساب الغير

بسم الله الرحمن الرحيم بودي كار
١٥ شارع صلاح الدين مصر الجديدة ت ٦٦١١٣١

- مازدا ٩٢٩ مو ٨١ ب ١١٠٠٠ ج
- مازدا ٩٢٩ مو ٧٨ ب ٩٥٠٠ ج

فيات

* لدواعي السفر ريتمو تارجا اورو ٧٥ مو ٨٠ ـ ١٣١ مو ٨٣ ـ ١٢٨ مو ٨٠ ـ الثلاثه بحالة رائعة ت ٧٠٥٨٥٩

المصرية للسيارات

العرض مجانا والبيع لحساب الغير
دودج جالانت ـ وهونداي ستيلار بالكماليات و١٣١ مو ٨٣ بالتكييف ومو ٧٩ الماني
١٢٧ توب وريتمو تارجا اورو مو ٨٠
و ٣٠٥ وفولكس جيتا و ١٢٨ مو ٨٤ ومو ٨٥ و ١٢٧ اسباني وس فيورا عالزيرو

مؤسسة يوسف موتورز

بسم الله الرحمن الرحيم
نحن دائما على القمة
ونقدم احدث الموديلات في عالم السيارات
- مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٧ عالزيرو بشحم المصنع ج الكماليات سماوى ميتاليك حسب المواصفات المصرية
- مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٧ عالزيرو بشحم المصنع ج الكماليات بيضاء حسب المواصفات المصرية
- مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ ج الكماليات دهبى ميتاليك
- مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ ج الكماليات تكييف تتاش سماوى ميتاليك

فيات

* ١٢٨ موديل ٧٩ رائعة استعمال طبيب بها كاسيت ت ٣٤١٨٥١١
* ريتمو ٨٥ سوبر مو ٨١ فضي ميتاليك ممتازة ت ٢٤٣٦٤٠٩
* ريتمو ٧٥ مو ٨٠ ولادا ٢١٠٥ بالتكييف مو ٨٤ (٧) البحرين الميرلاند ت ٢٥٨١٦١٤
* ١٢٨ مو ١٩٧٣ ممتازة ١٣ ش الفردوس عمارات الشرطة بالعباسية الشرقية ت / ٨٣١٨٦٤

معرض جنيدي

هو الاصدق قولا ..
والاضمن تنفيذا ..
■ يبيع ويشتري ■
- سوبر فيورا ـ ١٢٨ ـ بولونيز
- سوبر ريجاتا بالتكييف وبدون

مع تحيات جنيدي
ت ٣٤٧٠٠٩٥ / ٣٤٧٠٠٩٦

عزت ابو العينين للسيارات
بيع ـ شراء ـ استبدال

بسم الله الرحمن الرحيم
سيتم بمشيئة الله اليوم افتتاح احدث معارض السيارات بالخبرة الفعلية
ويشرفنا ان نعرض جميع انواع وموديلات السيارات عالزيرو ومستعمل والبيع لحساب الغير
ت ٢٤٣٤١٩٦
مع تحيات الحاج عزت

سوق السكري للسيارات
ت : ٢٤٢٩٠٧٥

امام كلية التكنولوجيا عين شمس
فيات ١٣٢ مو ٧٧ و ٧٨ بـ ٨٥٠٠ ج
فيات ١٣١ وريتمو ترجاأورو مو

فيات

* ١٣٢ GLS موديل ١٦٠٠/١٩٧٦ ت ٣٤٧٨٦٩٣
* ١٣٢ إس ١٨٠٠ مو ٧٣ ممتازة ت ٦٤٢٦٥٦ شبرا
* فيات ١٢٦ بحالة نادرة ٦ شارع بغداد مصر الجديدة ت ٢٩١٧٣٣٩
* ١٢٨ / ١٣٠٠ الماني بوية وفرش الفابريكة جنوط اسبور مجموعة صوتية ت ٦٦٢٦٢٩
* فيات ١٢٨ الماني ١٣٠٠ س إل حمراء مو٧٧ فوق الممتازة ت ٢٤٥٢٨٤٤
* فيات ١٣٢ مو٧٢ نهائي ٣٥٠٠ ج ٦ جزيرة بدران شبرا مصوغات سان جون.
* فيات ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو٧٩ بالكماليات وفريون لاعلى سعر للاستعلام ت ٢٩٠٢٨٩٩
* للهواة فيات مو ٤٧ بحالة جيدة ٦٥ كورنيش النيل ت ٦٤٨٠٣٠
* ريتمو الملني ٦٥ مو ٨٠ كحلي بحالة جيده جدا مخابرة ت ٧١٤٧٥٣
* ١٢٤ سبيشيال واحد كامه مو ٧٤ بحالة جيدة براديو كاسيت ت ٢٥٧٤٧٣٣
* فيات الفاروميو مو ٧٦ مرفوعة ٦ سنوات بالاستريو الزيتون ٢٨٥٠ ج ت ٢٥٩٥٠٢٩
* ريتمو ٦٥ مو ٨٢ ونصر ١٢٨ مو ٨٤ ـ ٣٠ ش السد العالي الدقي
* ريتمو ٨٥ موديل ٨١ ممتازة ١٢٥٠٠ ج وارد الخارج ت ٧٦٨١٣٣
* ١٢٧ CL مو ٧٨ فابريقة لاعلى سعر ١٣ ش عيسى حمدى العجوزة
* فيات ١٣١ استيشن مو٧٧ مرفوعة ٤٦٢ سكة الوايلي ح القبة ت ٢٥٩٩٧١٧.
* ريتمو ٧٥ مو ٨١ ٣ ش بدر الدين بجوار مصر للبترول الدقي ت ٣٤٨٣٤٩٦
* ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨٢ ازرق ميتالك بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٥٨٣٥٥٨
* ريتمو ٦٥ مو٨١ استعمال طبيب ٢٩٠٠٠ ك اللون لبني تليفون ٨٢٦٥٨٧.
* فيات ١٣٢ ١٨٠٠ مو٧٦ ١ شارع البيدق بالعتبة المهدي النقل ت ٩١١٦٥٢.

* بسبب السفر ١٢٨ مو ٨٣ مرفوعة بحالة الفابريقة بالكاسيت تليفون ٦٦٣٩٨٨
* ١٢٨ مو ٨١ كالجديدة ٥٩٠٠٠ كم اللون اخضر ٥٩٠٠ ج ت ٣٤٦٩٢٦٦
■ ١٢٨ مو ٨٦ حمراء ■ ٤٠٠٠ كيلو تليفون ٦٤٥٨١٢

جي إم سي سنتر

اول من ارسى بورصة السيارات بمصر
موزعون للنصر للسيارات
■ نبيع باقل الأسعار ■
ونشتري باعلى الاسعار ■
١٢٨ ـ بولونيز ـ فيورا ـ ريجاتا ـ تكييف وعادة.
جميع الألوان عالزيرو

جي إم سي سنتر
ت ٣٤٦٠٠٠٠ / ٣٤٦٥٠٠٠ / ٣٤٦٦٠٠٠ / ٣٤٤٢٢٢٢

مصطفى جودة
٢٤٣٠٩٢٥

نشتري باعلى الأسعار
شراء بيع
- سوبر فيورا ٨١٠٠ ٨٢٠٠ ج
- ١٢٨ لوكس ٩٢٠٠ ٩٣٠٠ ج
- سوبر ريجاتا بدون ١٧٥٠٠ ج



داتسون

* داتسون نصف نقل ٤ شنكل بالتكييف والكاسيت ٨٥٠٠٠ كيلو بحالة جيدة تليفون ٢٤٥٦٤٠١
* داتسون ٢٠٠ B جميع الكماليات ١٧ ش حسين رشاد ـ من مصدق ـ الدقي ت ٣٤٨١٢٣٣
* نيسان صيني مو ٨٥ G. L بالفريون والكماليات ـ ١٩٫٠٠٠ كم لاعلى سعر ت ٧١٤٤٨٥

مرسيدس

موسيدس نقل فان ٢ طن مو٨٤ جاز عمرة ودوكو كالجديدة رخصة سنة ٤٠٠٠٠ ك م
نهائي ٢٢٠٠٠ جنيه مصري نقدا ت ٢٤٥٧١٢٤ / ٢٤٥٧١٣٤

الغدير موتورز
٦١٩٢١٩

بسم الله الرحمن الرحيم
بشرى عظيمة لمنطقة مدينة نصر ومصر الجديدة
قريبا باذن الله افتتاح احدث معارض السيارات العالمية والمحلية
ملاكي ـ اجرة ـ نقل
بالنقد والتقسيط باسعار لاتنافس
ترقبوا مفاجاة الافتتاح
مع تحيات الغدير موتورز ت ٦١٩٢١٩

دولفين موتورز
٢٥٩٧٧٧٧

بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشتري ج انواع السيارات



مرسيدس

* ٢٨٠ S مو ٨٤ بالكماليات مرفوعة سنتين ت ٣٤٩٩٩٩١
* مرسيدس ٢٠٠ زرقاء مو ٨٠ جميع الكماليات بالفريون ممتازة بسبب السفر تليفون : ٦٧٢٩٠٣
* E ١٩٠ مو ٨٣ جميع الكماليات والتكييف ١٢١ ش التحرير بالدقي شقة ١٠١

جيه كار
٢٤٤٩٩٦

- مرسيدس 200 و 230 جميع الكماليات مو ٨٦ ومو ٨٥ ومو ٨٤ ومو ٨٣ ومو ٨١
- 280 S' C مو ٨١ ومو ٨٣ ج الكماليات
- 316 BMW مو ٨٦ و ٥٠٤ مو ٧٩ GL
- شيفروليه امبالا مو ٨٠ ج الكماليات و ١٣١ مو ٨٣ وبولونيز وسوبر فيورا عالزيرو

جابر فهمي عبد الشهيد كار
٣٧ ش معمل الالبان ش ميدان الحلفاوي
ت ٦٨٠١٤٤

مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٧ و ٢٨٠ ـ ٣٠٠ SEL مو ٨٦
جميع الكماليات والالوان
اسعار تجارية

٢٠٠ / ٨ / ١٩٨٤ جميع الكماليات
باور سنتر ٥ مخدع زجاج كهرباء بترولي ميتاليك كيوت معدل سقف متحرك ٦ فتيس مدينه المروة عمارة ١٣ خلف كلية البنات بالمرغني

مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ اتوماتيك بجميع الكماليات

سوبر ماركت السيارات

٧ جنيه قسط لتغيير الكاوتش والبطارية

* وبالتقسيط المريح كاسيت السيارة وقطع الغيار
المصرية للتجارة خلف ٣٣ ش الطيران مدينة نصر بعد جامع رابعة اتجاه الحي السابع تليفون ٦١١١٢١١

■ وصل بحمد الله ■
ابواب وكبابيت وشنط من المانيا قطع اصلية جديدة ومستعملة
● مرسيدس خنزيرة ، معدل ١١٦ ، ١٢٦ ، ١٢٤ ، ١٩٠ ،
بيجو ، فيات ، بي ام ، دبليو
معرض باريس للسيارات ١١٥ ش المنيل ت ٨٤٠٩٦٤ من ١٠ ـ ٦ م

معارض السيارات

نافع للسيارات
ت/ ٥٩١٨٠٠
١٨ ش ابن مروان اول مصر السويس خلف سينما الفاروق

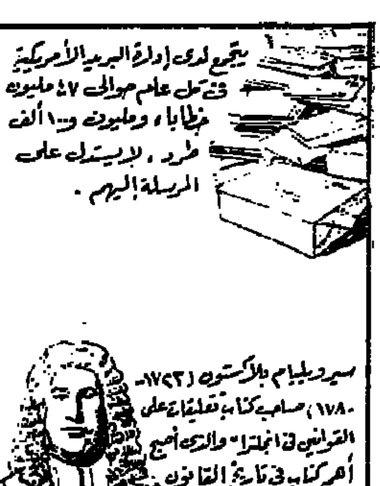
بسم الله الرحمن الرحيم
اهلا بك ومرحبا بائعا ومشتريا بسوقنا اليومي ... ونقدم
- مرسيدس ٢٣٠ مو٧٩
- ٥١٨ B . M . W بالكماليات مو٨١
- ٣١٨ B . M . W بالفريون مو٨١
- فولفو ٢٤٤ G . L مو٨١
- ٥٠٥ S . R مو٨٠
- ٣٠٥ S . R مو٧٩
- ١٣١ C . L مو٧٨ بالفريون
- ١٢٧ SPORT مو٧٩
■ ومجموعة اخرى من السيارات ■

سيارات الزهراء

- مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ جميع الكماليات بحالة الزيرو ب ٤١٠٠٠ ج ومرسيدس خنزيرة مو ٧٥ ب ١٠٥٠٠ ج و ٥٠٤ مو ٧٩

بقية سوق السيارات ص ١٦

صدق أو لا تصدق







جرت مبارزة بالرصاص منذ ١١٥ عاما في كولورادو بين سيدتين للفوز بقلب الوجيه الأمريكي كورت فورجسون وخلال المبارزة قتلت واحدة منهما فورجسون الذي كان حاضرا لمشاهدة الموقعة!

من ١٠٠ سنة في الأهرام

قال احد الشرقيين لاحد الانكليز لا شيء الزم لكم من الدولة العلية ولا انتشاب القتال يوما بينكم وبين الروسية في ارض اسيا فاصلحوا ذات بينكما مع العثمانية واستميلوها اليكم وقل وكيف نستميلها قال بان تجعلوا بوغاز السويس دوليا وترجعوا مصر الى حالها الأولى ففكر الانكليزي برهة ثم قال كيف نجعل القنال دوليا والروسية اذا حدثت حرب يمكنها ان ترسل سفنها فتغرقها في الترعة فتسدها في وجهنا .

الأهرام في ٢٠ فبراير ١٨٨٧

في مثل هذا اليوم

٨٨٧ وفاة المحدث ابن ماجة القزويني

١٨٥٠ مولد بطرس باشا غالي .

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
مشروع زواج ناجح لغير المتزوجات

● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
ترقية غير متوقعة تفتح ابواب المستقبل

● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
تفاهم وحب وسعادة مع مواليد برج الحوت

● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
السعادة تدق بابك في هذا النهار

● الاسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
اليوم سعادة في الحب والاولاد والعمل

● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
اليوم شخصية لطيفة ترتبط بها عاطفيا

● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
في هذا المساء كسب مادي او ادبي في حياتك

● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
تسوية لمسالة معلقة من زمن طويل

● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
مغامرة او فكرة ناجحة فاقدم ولاتخف

● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
يوم بديع للسفر والرحلات والمقابلات ناجحة

● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
اليوم مفاجات سارة في حياتك العملية

● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
صديق تنفعك مروءته او شهامته اليوم

●شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية

١ - رئيس المانيا الغربية
٢ - يتمهل / ضمير الغائب (معكوسة)
٣ - في الصوان / نوع نسيج
٤ - نهر في فرنسا / احد الفراعنة
٥ - نصف مرهق / رن
٦ - يبخل / قذيفة تدفع بقوة ذاتية
٧ - نثر / ظهر هلاله
٨ - جارية / عسكر
٩ - كاتب قصصي
١٠ - لؤلؤ / اصلح / عاصمة النمسا

الكلمات الرأسية

١ - امبراطور اليابان
٢ - يستفحل شره / فلت
٣ - وقت وجود الشمس في كبد السماء (معكوسة) / مصباح زاهر
٤ - عاصمة فرعونية / ولاية هندية
٥ - للتعجب / حاجز / اسقط ونقض
٦ - ثقله
٧ - عربة تقليدية / البطن
٨ - شجاع / رسول
٩ - نهر في فرنسا / قرض
١٠ - يخادعه (معكوسة) / متشابهان .

حل مسابقة امس

شـــكر

دكتور حمدي السيد واسرة

المرحومة الدكتورة

زينب محمود السيد

الاستاذ المساعد بكلية هندسة حلوان

يشكرون كل من واساهم في مصابهم الاليم سواء بالحضور او النشر أو البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيدة حرمه ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين وقيادات الحزب الوطني الديمقراطي ورؤساء الاحزاب واعضاء مجلسي الشعب والشورى ونقيب الاطباء واعضاء اتحاد المهن الطبية ورؤساء النقابات المهنية ورئيس هيئة قطاع الدواء ورؤساء شركات الادوية ورؤساء الجامعات ونوابهم وعمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس ويخصون بالشكر رئيس جامعة حلوان ونائبه وعميد كلية الهندسة والتكنولوجيا والاساتذة والاداريين والطلاب ويشكرون رجال القوات المسلحة والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بمحافظتي القاهرة والدقهلية وخاصة قيادات مصر الجديدة ومدينة نصر ومركز منية النصر واهالي ميت الخولي مؤمن وشكر خاص لعميد واعضاء هيئة التدريس طب عين شمس ويخصون قسمي القلب وجراحة القلب والصدر ومركز القلب هليوبوليس والعاملين بهما . وشكر خاص لسفير مصر في لندن والقنصل العام ورئيس واعضاء المكتب الطبي والدكتور ذهني فراج ونسأل الله أن لا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر

شيعت امس جنازة المغفور له

المهندس محمود حسنين فهمي

مدير عام شركة وادي كوم امبو سابقا وتتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من واساها بالحضور أو بالبرق

شكر اسرة المغفور لها السيدة

نائلة هانم سلطان

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السادة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء والشيخ جاد الحق شيخ الازهر والمستشار عبد القادر احمد علي المدعي الاشتراكي والدكتور عبد القادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء السابق والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والمستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية والسيد ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب والدكتور محمد عبداللاه رئيس العلاقات الخارجية بمجلس الشعب والاستاذ حسين عنان رئيس الاذاعة والتليفزيون والسيد محمود عبد الله مدير الرقابة الادارية والسيد رئيس مركز المنيا ونوابه واهالي وعمد ومشايخ زاوية سلطان ودماريس وشرق النيل والسادة الفنانين والفنانات وجميع العاملين بقطاع السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون

شـــكر

تتقدم اسرة المرحوم

محمود علي بطران

بترمت الشرقية ببني سويف بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق . سائلين الله عز وجل ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر وتقدير

تتقدم اسرة الاخت القديسة المباركة

فريدة حنا عبد الشهيد

قرينة القس زكريا ملك راعي كنيسة المثال المسيحي بالوايلي بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم

شركة الوجه القبلي للمستحضرات الدوائية دكتور احمد ابو العنين رئيس مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون المرحوم

الدكتور محمد كمال مطاوع

رئيس الشركة العربية للنباتات الطبية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الهيئة القومية للبريد

تنعى بمزيد الاسى

الزميل اسماعيل سعد اسماعيل

التابع للشئون الادارية للبريد

وتشاطر اسرته الاحزان

الهيئة القومية للبريد

تنعى بمزيد الاسى

الزميل رجب عبده اللمعي

بريد محافظة منطقة بريد الغربية

وتشاطر اسرته الاحزان

وزير الثقافة

ينعى هو وجميع العاملين بالوزارة فقيد العلم والادب والثقافة

الاستاذ الدكتور محمد القصاص

كواحد من الاساتذة الرواد الذين امتد نشاطهم وعطاؤهم الى مجالات شتى اثمرت اطيب الثمار في نجاح العمل الثقافي الذي هو رسالة الوزارة وواجبها

رحم الله الفقيد العزيز وعوض مصر عنه خيرا والهم اله وعارفي فضله الصبر الجميل

جمعية خريجي اقسام اللغات الشرقية بمصر

تنعى للعالمين الاسلامي والعربي

الدكتور محمد القصاص

رائدا للدراسات السامية والشرقية للفقيد الرحمة وللاسرة وتلاميذه الصبر والسلوان .

شركة مصر لتجارة السيارات

المهندس عادل طه الصيرفي

رئيس مجلس الادارة يشاطر السيد المهندس عزالدين هيكل رئيس مجلس ادارة شركة النصر لصناعة السيارات

الاحزان في وفاة شقيقه

المرحوم محمد محمد هيكل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية

يشاطرون الحاج خالد ابو اسماعيل

الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

اسماعيل احمد ابو اسماعيل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس سمير النجار

وجميع العاملين بشركة دالتكس يشاطرون

الحاج خالد ابو اسماعيل

لوفاة شقيقه المرحوم

الحاج

اسماعيل احمد ابو اسماعيل

أسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان .

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد الزميل

احمد السيد العزاوي

بالادارة العامة للاستشارات الهندسية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد الزميل

احمد مكي

بالادارة العقارية

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم والد الزميل

محمد ابراهيم محمد امبابي

بادارة شئون العاملين

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة الشرقية للاقطان

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والعاملين بالشركة واللجنة النقابية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم زوج الزميلة

سعاد محمد فريد

بفرع دمنهور ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الصيدلة جامعة القاهرة

ينعى الاستاذ الدكتور سيد هلال عميد الكلية ووكلاها واساتذتها والعاملين

تغمده الله برحمته واسكنه جناته

التربية الزراعية بقنا

تنعى فقيدها الزميل عزت تاوضروس

تنعى احمد عبده واخوته التجار بالسويس والجيزة ينعون

الاستاذ جرجس اسكندر حبشي

البنك المركزي المصري

تنعى ادارة البنك والعاملون به

الزميلة المرحومة

وفاء حسين أبو شادي

بالادارة العامة للعمليات الخارجية سائلين الله عز وجل أن يسكن الفقيدة الكريمة فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

بنك مصر العربي الافريقي

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام والعاملون بالبنك يتقدمون بخالص العزاء الى السيد الدكتور مهندس عادل جزارين في وفاة المرحومة والدة السيدة حرمه ويسالون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البنك المركزي المصري

الادارة العامة للعمليات الخارجية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة

السيدة وفاء ابو شادي

وتتقدم بخالص العزاء الى اسرة الراحلة الكريمة ويسالون المولى عز وجل ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته .

مدرسة سان جورج الاعدادية

طلبة فصل ثالثة أول يشاطرون زميلهم يوحنا الاحزان لوفاة والده المرحوم

سعد رفعت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المرحومة منار حمدي حلبوني والدة حرم السيد الدكتور عادل جزارين

رئيس اتحاد الصناعات المصرية تغمد الله الفقيدة برحمته وادخلها رضوان جنته والهم اهلها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون بالادارة الطبية وجميع العاملين بالشركة تشاطر الزميل

الدكتور عبد المنعم وهبي

في وفاة زوج شقيقته

السيد محمد الصوفي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون الطبية

تنعى والدة الزميل

الدكتور عاطف ابو حطب

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملين

بنك الائتمان الدولي — مصر

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

هلال شماع

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين واللجنة النقابية ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميل رجب احمد علي

عضو مجلس الادارة المنتخب للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية للمنتجات الجلاتينية

دكتور وفيق عبدالله رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس ومديرو الادارات والعاملين بالشركة ينعون علما من اعلام الدواء في مصر

الدكتور كمال مطاوع

تغمد الله الفقيد الغالي برحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع القاهرة

اسرة الفرع تشاطر الزميل

محمد محمد ابو شسبانة

الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة خالص العزاء

مستشفى كرموز التامين الصحي

الاطباء والعاملون ينعون المرحومة والدة الدكتور عبد المحسن عبد الحكيم مدير الفرع للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة الزراعيين بكفر الشيخ

تنعى المهندس ابراهيم توفل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جامعة القاهرة

كلية الحقوق

اتحاد طلاب الطلبة

والعاملون بادارة رعاية الشباب بالكلية ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم الاستاذ

رجائي محمد حسني

شقيق الاستاذ الدكتور

محمد نجيب حسني

رئيس قسم القانون الجنائي بالكلية ويسالون من الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عزاء مباحث أمن الدولة

مساعد وزير الداخلية لمباحث امن الدولة ونائبه والضباط والعاملون يشاطرون المقدم شريف رشدي لوفاة المرحومة والدته — للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الكنيسة الانجيلية بشبرا

راعيا وشعبا يودعون على رجاء القيامة

السيدة نرجس اسكندر

ويطلبون تعزيات السماء للاسرة والكنيسة

جمعية السيدات بكنيسة شبرا الانجيلية يعز عليها انتقال للمجد

السيدة نرجس اسكندر

وتطلب تعزيات السماء للاسرة والجمعية

الجهاز المركزي للمحاسبات

نائبا رئيس الجهاز

مهندس عادل حسن

محاسب فخري عباس

ووكلاء الجهاز ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالجهاز ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

محمد أصلان المرسي

العامل بالجهاز

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجهاز المركزي للمحاسبات

نائبا رئيس الجهاز

مهندس عادل حسن

محاسب فخري عباس

ووكلاء الجهاز ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالجهاز ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

فتحية عبد الفتاح موسى

بالامانة العامة بالجهاز

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع مدينة نصر

ينعى المهندس مدير الفرع والمديرون العموم المساعدون ومديرو الادارات والتنفيذ والمناطق والعمليات وجميع العاملين بالفرع

والد الاستاذ

محمد صديق العزب

امين مخزن منطقة الازهر

ويسالون الله له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الذكرى الاولى للفقيدة الغالية المرحومة

الن رزق عبد المسيح

يقيم الاهل والاصدقاء القداس الالهي لروحها الطاهرة التاسعة صباح السبت ٢١-٢ بكنيسة السيدة العذراء بمسرة

الذكرى السنويه الاولى

المرحومة السيدة

زكية محمد علي خليل

حرم الاستاذ عبد الستار عبدون رجل الاعمال بالاسماعيلية ووالدة كل من كامل وعبد العال وحسام ومنى عبد الستار عبدون حرم الدكتور فهمي مرسال — بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحييها الاسرة غدا السبت ٢١-٢-٨٧ بتلاوة القرآن الكريم على روحها الطاهرة وذلك بالسرادق المقام أمام منزل الاسرة بالاسماعيلية .

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الغالي

يوسف يعقوب ميخائيل

ستقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة يوم السبت ٢١-٢ الساعة العاشرة صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل شارع شجرة الدر محرم بك

جرح غيابك عميق لا تمحوه السنين مرت سنة كئيبة كانها دهر انطلقت روحك للمجد وتركتني معذبة ولا اجد عزاء اهتي يارب لا تنظر بسكوت عزائك — زوجتك

عام كئيب مضى لغيابك جوهرة فقدناها ولاحضان القديسين اودعناها — مريم

مهما تمر السنين ستظل بقلوبنا ولن ننساك ابدا — جورج وحرمه

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم عبد الهادي فرج

تحييها أسرته بتلاوة آي الذكر الحكيم صباح اليوم بمدافن الاسرة بمدينة نصر

الذكرى السنوية العطرة

لفقيدة الشباب

طيبة الذكر

المرحومة

ماري عدلي مسعود

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحها الطاهرة صباح يوم « الاحد » ٢/٢٢ الساعة التاسعة بكنيسة القديسة العذراء بشارع عياد بك بجزيرة بدران بشبرا

شريكة حياتي الوفية

كنت امينة على القليل فاقامك الرب على الكثير ادخلي الى فرح سيدك مع المسيح أفضل جدا وسأظل على ذكراك حتى القاك فطوباك مع القديسين — زوجك رفعت

أمنا الحبيبة البارة

كنت لنا الحياة والحب واحن قلب فقدناك ونحن باشد الحاجة اليك ستظل بقلوبنا ذكراك صلي لاجلنا ليمينا الرب اولادك — ريمون وريموندا

ابنتنا الحبيبة ماري

بجراح القلب نبكيك وحزن العمر لا يكفيك الايام بعدك مريرة يا نبع الحب والحنان عزاؤنا انك مع القديسين بالفردوس — بابا وماما

اختنا الغالية — كنت تستقبلينا بالفرح والتهليل فاستقبلتك السماء بالتسبيح والترتيل انعمي باحضان القديسين — مسعود وماري

اختنا الحبيبة — بالمحبة والاخلاص عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا لك بالسماء مع الابرار — حلمي وماجدة

اختنا الحبيبة — قلب كبير خسرناه وحب غال فقدناه ذكراك العطرة باقية بقلوبنا الابد — محب وأماني

اختنا الحبيبة — بالفرح كنت تلاقينا وبالسعادة والحب تقسمينا فطوباك بملكوت السموات والرب يعزينا — مجدي ونهاد

أختي الحبيبة — تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها — مدحت

الذكرى السنوية الاولى للراحلة الغالية

حرم المرحوم ملك بسطا

تحييها الاسرة بكنيسة مار جرجس باسبورتنج الاحد ٢٢-٢ — ٩ صباحا تلغرافيا شوقي بسطا واخوته بوستة الابراهيمية

ليس موت لعبدك بل انتقال

الذكرى السنوية الاولى

للحبيب الغالي

زكي عطية يوسف حبشي









بكل خشوع لمشيئة الرب يدعو عطيه وسمير وماهر وسامي الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا السبت الساعة التاسعة صباحا بكنيسة ابو سيفين ٥ شارع الحجاز المتفرع من جامعة الدول العربية بالمهندسين

زوجي الحنون

طالت غيبتك وزادت وحشتك

صبرت صبر ايوب في مرضي صلي للرب من اجل ان لا تطول اقامتي على الارض حتى القاك مع القديسين

زوجتك المريضة

والدنا الحنون

ما اقسى غيابك وامر فراقك عشت متواضعا متسامحا بسيطا طول حياتك عظيم بمحبتك شامخا بتضحياتك ووصيتك لوالدتنا أمانة نفذت بصدق واخلاص فزاد ميراثك بالسماء

فالقبور رحمة واكرام للموتى وليس عذاب وذكراك خالدة وستظل باقية في قلوبنا — انجالك احزانا واحفادهم

عمنا الغالي زكي عطية

عام حزين مضى على انتقالك عزاؤنا انك مع القديسين

اسرة المرحوم زكي عطيه

الذكرى السنوية الرابعة

لفقيد العلم والفن

الدكتور

رشاد رشدي

تحيي السيدة ثريا رشدي زوجة الدكتور رشاد رشدي ذكراه العطرة مع زملائه وابنائه في العلم وعشاق فنه وذلك بالاستماع الى آيات الذكر الحكيم بعد غد الاحد ٢٢ فبراير صباحا بمقابر العائلة بالامام ومساء بمنزل الاسرة — ٤٣ شارع الجيزة

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن في ديارك للابد

الذكرى السنوية الاولى

للحبيب الغالي

حكيم خلة جورجي

الجواهرجي بسوهاج



بقلوب مزقها الم الفراق ودموع لن تجف ونفوس خاضعة لارادة الرب تقيم الاسرة القداس الالهي على روحه الطاهرة غدا السبت الموافق ٢١-٢-١٩٨٧ في تمام السابعة والنصف صباحا بكنيسة مار جرجس بسوهاج

الحبيب الغالي

مضى علم متوج باكليل من السواد والمر فياض بالحزن والحسرة والالم خاطيء من قال بان الايام تنسينا اينسى الانسان روحه فكان قدرنا بالامس ان نعيش في كابوس لن نفيق منه الى الابد النار في قلوبنا والذي يطفئها ودموعنا تسيل ومن ذا الذي يجففها فنحن مشتاقين اليك اين ايامك الحلوة وحنانك وعطفك ومحبتك ومشورتك فالجميع محتاج اليك يا أعظم الناس جميعا افتقدناك ولن يعوضنا شيء عنك سنظل دائما مدينين لك سائرين على مدرستك في الحياة نام مطمئنا فسيبقى اسمك خالدا ولن ينسى احد ذلك الرجل الذي صنع رجالا اهل لحمل اسمه العظيم نهنيئا لك بملكوت السماوات وعزاؤنا انك مع القديسين والابرار

زوجتك واولادك

اخي الغالي حكيم

مضى عام مليء بالحزن والالام فكان لرؤياك فرحة واصبح لذكراك دمعة وحسرة وعزاؤنا انك مع المسيح

اخيك حليم خله

وام انس — انس حليم — ماهر حليم — محسن حليم — منير حليم — نرجس حليم — ماري حليم

تجار مصوغات بالصاغة بالقاهرة

الذكرى السنوية الغالية

المرحومة

نرجس فهيم

يدعو زوجها عطية مرقص

الاحباء لحضور القداس الالهي ترحما لروحها الطاهرة الثامنة صباح السبت ٢١ فبراير بكنيسة مار مرقص بكليوباترا

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الشباب

مجدي كامل زكي

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور أو بالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الوزراء والشورى وقداسة البابا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس والانبا تادرس وكهنة كنيسة مار مينا وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة العاشرة صباح السبت بكنيسة مارمينا بفلمنج تلغرافيا كامل زكي مكتب بريد المندرة

عمي الغالي أنيس

تألمت لرحيلك

ذكراك العطرة لن تفارقني

عزائي انك مع القديسين

سعيد سامي عطية

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم

السيدة

سوسن ابراهيم الدسوقي

حرم المرحوم سمير حسن امين

بخالص الشكر لكل من تفضل بالعزاء بالحضور والبرق لمواساتها في وفاة زوجها .

طوبى لمن اخترته يارب ليسكن في ديارك للابد

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

جريجوار حنا جويل

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالي بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى وقداسة البابا شنوده الثالث والاب بطرس طاره وتقيم الاسرة القداس الالهي على روحه الطاهرة الساعة الحادية عشر صباح يوم الاحد ٢٢-٢-١٩٨٧ بكنيسة سانت تريز ٢٣ شارع رشيد مصر الجديده

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

فوزي غبريال عطية



تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر اهل سوهاج والاقصر والسودان وشكر خاص للانبا غام والانبا بموا والاب ويصا الانبا بيشوي والاباء اثناسيوس جورجي ويوحنا فؤاد ومينا وتقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة بكنيسة مار يوحنا الحبيب بحلمية الزيتون الساعة الثامنة والنصف صباح غد السبت ٢١-٢

زوجي الحبيب الغالي

مريرة الايام لغيابك عشت بسيطا في حياتك عظيم في محبتك ربي هبني الصبر والعزاء حتى القاك — زوجتك الحزينة للابد

بابا الغالي

يا أحلى اسم لن نجد الكلمات التي ترثيك يا شمعة احترقت لتنير لنا الطريق كرست حياتك لراحتنا وافنيت عمرك لاسعادنا فانعم بفردوس الهنا — اولادك

اخي الغالي فوزي

قلوبنا حزينة فخسارتنا كبيرة لا الدموع تكفينا ولا الايام تنسينا عزاؤنا انك مع فادينا

اخوك عبد الهادي وزوجته

الغالي فوزي

بطيبة القلب عشت وبحب الجميع تمتعت ومع الملائكة انتقلت وبعشرة المسيح نعمت فطوباك بالفردوس

اخوك لمعي وزوجته

أخي الحبيب فوزي

بالحب كنت تلاقينا وبصمت الملائكة فارقتنا عزاؤنا انك مع فادينا

اخوك عاطف وحرمه

أخي الحبيب

اربعون يوما مضت وصورتك لم تفارقنا مهما نبكيك لوفيك حقك — لطفي واختك لبيبه

أخي الحبيب

كنت الاخ والصديق والمشورة فخسارتي كبيرة فانعم بالسماء مع المسيح

لبس واختك ادبيه

عمنا الحبيب

عشت بيننا ملاكا فانعم باحضان القديسين — مهندس اشرف ومريم

خالي العزيز

ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع — محاسب اشرف ومنال

عمنا الغالي

عشت معنا فلن ننساك

رؤوف ورأفت

عمنا الحبيب

فارقتنا بالجسد ولكن بالروح انت معنا — سامي وسامح وتريزه وسميره

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

شفيق غبريال رزق

المدير المساعد للتموين الطبي

بوزارة الصحة سابقا

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الكريم وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة الساعة الثالثة مساء الاثنين ٢٣-٢-٨٧ بكنيسة الشهيدة دميانة بالهرم محطة حسن محمد

في ذكرى الاربعين

يتقدم الكاتب الصحفي

احمد عز الدين

بالشكر باسم اسرة والدته

المرحومة اقبال العالم

زوجة المرحوم ابراهيم سعودي الاستاذ بجامعة الازهر سابقا الى كل من تفضل بمواساتهم ويخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس الوزراء وشيخ الازهر والوزراء الحاليين والسابقين وقيادات العمل والوطني والحزبي والصحفيين والادباء والفنانين ويسال الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

شكر وذكرى الاربعين لطيبة الذكر حرم المتنيح القمص ابراهيم موسى

أتيناه فانوس بطرس

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بالمواساة — وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي السابعة صباح السبت ٢١ فبراير بكنيسة القديس تيموثاوس بالزيتون .

أمنا الحنونة الغالية — عزاؤنا انك مع المسيح بالفردوس — أولادك القمص والفيس والقس مكاري ولملبه والفيس وفايز والين وصبحي وايفا واولادهم .

أمنا الحبيبة — بالحب كنت تلاقينا ولقاءك بالمسيح يعزينا — اسكرن وعائلته .

ماما — كلمة حرمنا القدر منها عزاؤنا انك تصلي من اجلنا في السماء — استير ونظمي والعائلة .

والدتنا الحبيبة الغالية — كنت العطف والحب والحنان عزاؤنا انك تركتينا الى فردوس النعيم — اسكرين وحليم .

ماما الحبيبة — اربعون يوما مضت وروبير دائم السؤال عنك — تركتي البيت خاليا وراعوث لا تريد العودة اليه بدونك وانا ابنك جورج لا اجد من اتحدث معه

راعوث وجورج وروبير

العيون تبكيك والقلوب ترثيك انعمي بالفردوس — اخوك انوار والعائلة

شقيقتنا الغالية — ذكراك خالدة ومحبتك باقية فهنيئا في احضان القديسين — اختك ام أمير واولادها

- ذكراك في عقولنا ومحبتك في قلوبنا عزاؤنا انك مع المسيح

اختك ام صفوت واولادها

جدتنا الحبيبة — بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا لك بالفردوس

نيموثاوس واخوته وخطيبته

شكر وذكرى الاربعين باسيوط للمرحوم ايليا حنا عوض

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام قداس الاربعين لروحه الطاهرة السابعة صباح السبت ٢١-٢ بكنيسة الشهيد مار جرجس .

زوجي الغالي — قلوبنا تتمزق رحيلك وتصمت لمشيئة الرب عزاؤنا انك مع يسوع والقديسين — زوجتك الحزينة .

بابا الحبيب — كرست حياتك لاجلنا افنيت عمرك لسعادتنا وعدت ارض الشقاء لتربح السماء سرحنا وايمان .

بابا الحبيب — اغلى الاحباب واحن القلوب بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت — عزاؤنا انك مع القديسين — ابنتك الهام واحفادك مينا ومدحت .

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الشباب المرحوم

جمال عادل غلوش

تتقدم اسرة المرحوم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز وتخص بالشكر السيد سفير الولايات المتحدة الامريكية بالقاهرة والسيد القنصل العام وجميع اعضاء وموظفي القنصلية بالاسكندرية والعاملين بمرفق مياه الاسكندرية والشركة المصرية لاصلاح السفن وشركة سيتيا وجميع اهالي حي كرم الدكة الكرام وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم السبت ٢١ فبراير بمنزل الفقيد ١٤ شارع تيمدي علي البذوي كوم الدكة اسكندرية

شكر وذكرى الاربعين

المغفور له

السفير

كمال الدين محمود عبد النبى

تتقدم الاسرة باسمى آيات الشكر لجميع الذين تفضلوا بمواساتهم فى فى فقيدتم العزيز سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك والسادة رئيسى مجلس الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رؤساء الاحزاب والسادة رؤساء مجلس الوزراء السابقين والسيد المهندس رئيس هيئة قناة السويس والسادة نواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء والسادة الوزراء السابقين والسادة المحافظين وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بمتشاة عبد النبى لما دقهلية يوم ٢١ فبراير وللسيدات بالمنزل رقم ٦ شارع صلاح بالزمالك

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة السيدة

رقية هانم حسن طه

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان لجميع من تفضل بمواساتهم فىفقيدتهم سواء بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس المجالس القومية المتخصصة وفضيلة شيخ الازهر والسيد رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات والسيد رئيس هيئة قناة السويس والسيد الدكتور وزير الدولة لمجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس هيئة الرقابة الادارية والعاملين بمجلس الدفاع الوطنى وضباط القوات المسلحة وهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية وشركة النحاس وهيئةقطاع السياحة والفنادق التابعة لها وستقوم الأسرة باحياءذكرى الاربعين يوم السبت الموافق ٢١-٢-٨٧ بمنزل العائلة بالاسكندرية

شكر خاص

للجهاز المركزى للمحاسبات

يتقدم المحاسب محمد حسن طه الوكيل الاول بالجهاز المركزى للمحاسبات بخالص الشكر لجميع العاملين بالجهاز على تفضلهم بمواساته فى وفاة

شقيقته المرحومة

رقية هانم حسن طه

ويخص بالشكر السيد رئيس الجهاز بالنيابةوالسيد الوزير نائب رئيس الجهاز والسادة وكلاء الجهاز ومديرو ادارات مراقبة الحسابات ونوابهم ووكلاء الوزارة ومديرو العموم والمراقبون وجميع العاملين بادارة مراقبة حسابات السياحة والفنادق

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تتقدم اسرة

المرحوم

علي محمد محمد قاسم

عميد عائلة قاسم

بانكو — والاسكندرية

بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى واعضاء مجلسى الشعب والشورى والسادة رئيس الوزراء والوزراء والسيد المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة والسادة محافظى الاسكندرية والبحيرة والاستاذ المستشار النائب العام والسيد رئيس حزب الوفد والسيد امين الحزب الوطنى بالبحيرة والاستاذ نقيب المحامين والمحامين والسادة الاطباء بالاسكندرية والسادة الرؤساء والمديرين والعاملين بكل من بنك التنمية الزراعى بالبحيرة وبنها والشركة العامة للاعمال الهندسية والهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات وبنك قناة السويس وللجميع من الله عز وجل عظيم الاجر والثواب ومن العائلة خالص الشكر ولا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء غدا السبت الموافق ٢١ / ٢ / ١٩٨٧ بالسرادق المقام أمام منزل الاسرة رقم ٦٥٦ طريق الحرية جناكليس — اسكندرية

شكر وذكرى الاربعين

المرحومة الحاجة

نعيمة محمد ابراهيم

حرم المرحوم

المهندس عبد العزيز فؤاد

تتقدم عائلة المرحومة والمهندس حسب الله الكفراوى بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزة الغالية سواء بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيدة قرينته والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس الوزراء ونواب الوزراء والوزراء العاملين والسابقين والسادة المحافظين والسيد رئيس هيئة قناة السويس والعاملين بها والهيئة العربية للتصنيع والسيد نقيب المهندسين والاطباء كما تخص بالشكر السيد رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية المصرية للتعمير ونائبه والعاملين بها والاسرة ترجو اعتبار هذا الشكر خاصا لكل منهم جنبكم الله المكاره وتقام ذكرى الاربعين غدا ٥٧ شارع الزهران — نادى الصيد

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

محمد رشاد علي لطفى

بخالص الشكر لكل من واساها فى فقيدها الغالى وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الاعضاء ورئيس الوزراء والدكتور عبد القادر حاتم والسيد وزير الداخلية وجميع ضباط هيئة الشرطة واساتذة كليات الزراعة وكل من تفضل بالحضور والبرق والنشر وستحيى ذكرى الاربعين مساء السبت ٢١-٢ بالسرادق المقام ١٢ شارع عرفان بحرم بك الاسكندرية

مصاب آل سنبل

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

سعد يوسف رفعت

المدير بشركة ايستار للسياحة والمدير الاقليمى السابق بشركة سويس اير نجل المرحوم المستشار يوسف بك رفعت والمرحومة فورتينه اسكندر عبيد ووالد يوسف بامريكا ويوحنابمدرسة سانجورج وليديا ومريم بمدرسة نوتردام وارمل المرحومة مارسيل خزام وزوج منيرة وهبة عوض وشقيق المرحوم رجائى يوسف رفعت المحامى ورمزى يوسف رفعت والمرحومة ثريا حرم المرحوم المستشار راغب قلدس وتهانى ارملة المرحوم الدكتور حليم قلدس واقبال حرم يحيى باسيلى المدير السابق بالتامين الاهلية وعايدة ارملة المهندس فايزنجيب وابن عم سعيد سنبل رئيس تحرير الاخبار وسعاد سنبل واللواء مؤنس سنبل واخوته رؤوف وعادل سنبل والشيخ حبيب قلدس واخوته وخال كل من نبيل راغب الباحث القانونى الاول بالشهر العقارى والمستشار مجدى راغب رئيس محكمة السويس وجنوب سيناء والدكتور كمال حليم رئيس اقسام الباطنة والقلب بمستشفى امبابة العام والصيدلى شريف يحيى باسيلى والصيدلانية شهيرة حرم المحاسب امازيس صادق بشركة ماتراك وابن عمة رجال الاعمال اسكندر عبيدواخوته نادى ووفيق وانشراح ارملة المهندس صدقى سيكا ونوال حرم المحاسب عدلى اخنوخ ونسيب اميل عبد الله المدير ببنك الاسكندرية وفيكتور خزام المدير السابق ببنك الاسكندرية واخوته المهندس سمير وسامى خزام وحلمى وهبة عوض واخوته وجورج حبيب وفائق اسكندر بامريكا والدكتور اسحق جيد والمهندس سامى رياض

وقريب ونسيب باقى عائلات سنبل وعبيد وزقلمة وباسيلى بمصر واسيوط والنخيلة وقنا وقد صلى على جثمانه الطاهر امس بكنيسة مار مرقس بمصر الجديدة وشيع الى مدافن العائلة وتقام ليلة المأتم مساء اليوم بالسرادق ١٦ شارع مراد الشريعى بمنطقة سانت فاتيما مصر الجديدة

تلغرافيا ١٦ مراد الشريعى مصرالجديدة

ينعى كاونتر ايستار للسياحة بمزيد من الاسى والحزن مديرهم

السيد سعد يوسف رفعت

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقلت للامجاد السماوية

باسيوط

المرحومة ثريا نصيف بشارة

حرم المرحوم برتى راغب بالبنك الاهلى سابقا ووالدة المحاسب فيكتور بالقاهرة ومهاب بالبنك الاهلى فرع العاصمة والمحاسبة مهما باسيوط وشقيقة دولت بالقاهرة وسميرة باستراليا وحرم فوزى قلينى باسيوط وزوجة خال نبيل ورمسيس وجمال يتى تلغرافيا اسيوط.

مؤسسة الصيرفى

للتجارة والمقاولات بدمنهور

يهندس زراعى سعيد عبد الحليم الصيرفى وجميع المديرين والعاملين بالمؤسسة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ فايز محمد نوفل

صاحب محلات اخوان نوفل

بالاسكندرية — بسائلين الله للفقيد الرحمةوللاسرة الكريمة الصبر وخالص العزاء

شركة مصر العامرية

للغزل والنسج

رئيس واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرين وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ/ فايز عبد الرحمن نوفل شقيق السيد الاستاذ

سمير عبد الرحمن نوفل

مدير عام الافراد

ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى القطاع الادارى بالشركة المرحوم الاستاذ فايز عبد الرحمن نوفل شقيق الاستاذ سمير نوفل مدير عام الافراد بالشركة

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية ابناء البحيرة

للاسكان التعاونى بدمنهور

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الجمعية ومحاسبو ومهندسو وموظفو الجمعية يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ

محمد عبد الرحمن نوفل

رئيس مجلس ادارة بنك البحيرة الوطنى للتنمية لوفاة شقيقه الاستاذ

فايز عبد الرحمن نوفل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء واعضاء مجلس النقابة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم ا. د. محمد كمال مطاوع

رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للنباتات الطبية

للفقيد الرحمة وللاسرة طول البقاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ

لوقا عزيز غالى

وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ٢١-٢-٨٧ بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك بالاسكندرية

اخى الغالى تمنيت لك الشفاء فاعطاك المسيح سماء الابرار فايز

اخانا الحبيب تنيحا قلبك بانتقالك فاخترت الحياة الابدية — شوقى وانجيل

اخى الغالى رحيلك ادمى قلبى فانعم مع القديسين — استير وجورج

عشت بمحبة صادقة وتاركا لابنك فانعم بالفردوس — منير وابنته ميرفت

خالنا الغالى بالحب كنت تلاقينا عزاؤنا انك مع المسيح — اشرف وبوتى

اخانا الحبيب رحلت مبكرا عزاؤنا انك مع القديسين — عبد النور وفايزة

فقيدة عائلة الشريف ونصار

بابنوب الحمام واسكندرية

توفيت لرحمة الله تعالى

الحاجة دولتحامد الشريف

حرم الحاج عباس نصار

تاجر اخشاب بالاسكندرية

والدة الحاج حسن نصار صاحب شركة اكسفورد بالاسكندرية ونصار عباس ليبسلس اداب اسكندرية ومحمد عباس حقوق اسكندرية وشقيقة الشيخ عبد الفتاح الشريف مأذون بابنوبالحمام والمرحوم مقدم احمد حامد والمرحوم عز الدين حامد الشريف والمرحوم يوسف حامد الشريف وابنة عم عادل امين الشريف بالتربية والتعليم اسيوط ويحيى ابراهيم الشريف بالضرائب العقارية اسيوط وعمة كل من رائد حامد احمد حامد بشرطة ميناء الاسكندرية والحاج محمد حامدمستخلص جمارك الاسكندرية ملازم اول شرطة عصام احمد حامد مديرية امن اسكندرية وشريف احمد حامد علوم اسكندرية ووالدة حرم كل من فهمى مرسى بهيئة تعمير الصحارى ونقيب عبد العزيز احمد حامد واحمد عقيلى القوات الجوية ومحمد انور عبد العال مستخلص جمارك اسكندرية وحرم شقيق محمد نصار تاجر اخشاب وحرم عمزكى نصار تاجراخشاب وخالكمال عبد العليم بالتربية والتعليم اسيوط والعزاء تلغرافيا ٦٨ شارع البحرية اسكندرية او بابنوب الحمام عائلة الشريف

انتقلت الىالامجاد السماوية السيدة

تيا كامل يسى

المدرسة بكلية فيكتوريا بالاسكندرية

حرم المهندس مجدى البرنشاوى ووالدة الطفلين شريف وانجى وشقيقة المهندس هانى يسى وبنت اخت السيدة ميمى حرم الاستاذ الدكتور صموئيل بقطر ونادية حرم الاستاذ الياس جرجس والمهندسين اصيلىوباهر وتيمور وثروت توفيق سيدهم وبنت عم المرحوم العميد صبحىفؤاد يسى واخوته والدكتور رمزى بكندا واخوته وبنت خال الدكتور نجيب زكى واخوته والدكتور عبدالسيد اسحق واخوته والدكتور عريى عوض اللهوزوج شقيق المحاسب كمال البرنشاوى مدير ضرائب الاسكندرية سابقا والسيدات ايفون حرمالعميد صبرى صبرانوفيوليت حرم العميد نصر عزيز والمرحومين رمزى واديب البرنشاوى — وستشيع الجنازة صباح الجمعة الساعة الثانية عشرة بكنيسة مار مينا بفلمنج

تلغرافيا ١٤ ابراهيم حلمى برشدى

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله

الحاجة نفيسة العوا

حرم المرحوم الحاج محمود على الحداد التاجر بالسويس والدة كل من الاستاذ على رئيس المجلسالمحلى لحى السويس والمحاسب بالشركة المصرية للتوريدات والسيدة فاطمة المحاسبة بالشيراتون هليوبوليس حرم اللواء صبحى شعبان مساعد وزير الداخلية سابقا والعقيد مدحت بادارة اتصالات الشرطة وعصام التاجربالسويس والعقيد مهدىبجوازات السويس والعقيدعبدالله وشقيقة كل من المرحومين سليم وعبد القادر ومحمد وسعيد وفاطمة ولمنة العوا وعمة كل من الدكتور محمود خالد ومحمد خالد وحرم اللواء محمد فريد وحرم المحاسب عصام نافع وعبد الله سليم والدكتور محمد سليم والربان عبد الرحمن وحرم الاستاذ نبيل السندريسى وحرم العميد حامد عبد القادر والعميد محمد سعيد وعادل نوفل واخوته وسامى العوا واخوته وجدة عبد العزيز صبحىشعبان واخوته وحرم شقيق كل من الاساتذة حنفى وعبد الفتاح وانور وفؤاد وعبد الخالق وقاسم وفهمى وحرم المرحوم يوسف الخياط والدكتور صبحى الخياط وحرم المرحوم خالدالعوا وقريبة ونسيبة عائلات الحداد ولاشين وحنفى والخياط وبافعيلسويس والعواوسويلم ونوفل بالاسكندرية وعاشور والشربنلى ببور سعيد والحجاربالخلخة وشبين الكوم وتم تشييع الجنازة امس بالسويس والعزاء بالسرادق المقام اليوم الجمعة بميدانالاربعين بالسويس تلغرافيا الحداد بالسويس

الاكاديمية العربية

للنقل البحرى

دكتور جمال الدين احمد مختار مدير عام الاكاديمية وجميع العاملين بها ينعون بمزيد من الحزن والاسى

والدة الزميل جمال صادق

رئيس مكتب الاتصال بالقاهرة — تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اهلها الصبر على فراقها

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة ابو قير للاسمدة

والصناعات الكيماوية

رئيس مجلس الادارة ورؤساءالقطاعات ومدير والعموم والادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن

حرم المرحوم مصطفى الحكيم

ويشاطرون الدكتور

عبد المحسن الحكيم

وكيل وزارة الصحة ومدير عام التامين الصحى بالاسكندرية وجميع الاسرة احزانهم داعين للفقيدة بالرحمةوالمغفرة

شركة مضارب دمياط وبلقاس

حسن عبد الحميد سلام رئيسمجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون يحتسبون عند الله شقيق المهندس

على القطا

الرئيس الاسبق للامانة الفنية لوزارة التموين . رحم الله الفقيد وحمواسعة والهم آله الصبر والسلوان .

رئيس مجلس ادارة

الهيئة العامة

لتنمية الثروة السمكية

وجميع العاملين بالهيئة يشاركون اسرة الزميلة المهندسة تهانى محمد دسوقى بادارة المصايد الاحزانالفقيدة الرحمة

اسرة العلوم بمدرسة مدينة نصر تشاطر الزميل التابعى محمد على الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

شيعت الارنعاء بالاسكندرية جنازة المرحوم

لواء مدحت أحمد خليل

نجل المرحوم الدكتور أحمد خليل وزوج السيدة ليلى المغربى كريمة المرحوم على المغربى المدير العام بالتعليم سابقا ووالد محمد بكليةالطب ومنى بكلية التصر وشقيق المرحوم الدكتور محمد خليل عميد كلية التجارة سابقا والدكتور سعيد خليل الاستاذ بكلية الصيدلة وحرم المهندس مصطفى حسين وزوج شقيقة المرحوم المهندس احمد المغربى المدير العام بمرفق المياه سابقا والمهندس محمد المغربى المدير الفنى بسيكلام وحرم المهندس عبدالفتاح الميقاتى والسيدة دولت المغربى وحرم الاستاذ أحمد الجارم بالتربية والتعليم والمرحومة زينبالمغربى المديربالشئون الاجتماعية وحرم الاستاذ عبد المنعم بعيص بالتربيةوالتعليم وحرم المستشار محمد العكارى المحامى العام وحرم المهندس جلال نوح مستشار الشركة العلمية. وابن عم الاستاذ خليل محمد خليل واخوته وابن خالة الاستاذ محمد خليفة والاستاذ احمد خليفة وحرم الدكتور محمد على بدر الدين وحرم المرحوم محمد عبد الفتاح لهيطة بيور سعيد وعم الدكتورة امانى حرم الدكتور ايهاب حماد والدكتورة امل حرم المهندس عادل عجيبة واحمد وخالد بسان مارك وخال احمد مصدق بالبنك العربى المحدود ودكتورة عزة حرم الدكتور مصطفى البيال وقريب ونسيب عائلات خليفة والمغربىوالجارم ومرسى محمود والسهوى والميقاتى وبعيص والعكارى ونوح وقنيحة وبدر الدين ولهيطة وعجيبة تلغرافيا المدينة الطبية مصطفى كامل

انتقل للامجاد السماوية امس الاستاذ

كامل عياد بأمريكا

زوج السيدة سهير ثابت ووالد ديفيد ومارك بامريكا وشقيق صبحى عياد بستيا وأمين بنسيج حلوان وفرج بنيويورك وعادل بفلوريدا وفايزة بالمير دى نيو وابن عم المهندسين بالمراغة كرمى عوض وفاروق وايهاب وابن خال سعد جرجس بالاسكندرية للاخشاب والمقدم شاكر شحاتة ببرور المنيا ونسيب المحاسب ثابت راشد وسعيد بشيراتون رمسيس تلغرافيا صبحى عيادمحرم بكاسكندرية مساكن طوسون ج — ١

انتقلت على رجاء القيامة امس

السيدة كرمنز يوسف عبده

حرم المرحوم توفيق فلتس رئيس اقسامالكهرباء ببورسودان سابقا والدة المرحوم المهندس الاستشارى لويس توفيق والمهندس بديع مدير عام بمحافظة الجيزة سابقا والمهندس الفريد توفيق مدير علم الطرق بمحافظة القاهرة والاساتذة لمى وسنية ومنيرة بالتربية والتعليم زوجات الاساتذة حليم سيداروس ومرقص صموئيل وصادق بشاى بالمعاش وشقيقة الاستاذ امين وشفيق والمستشار حليم يوسف وحرم المرحوم القس طنتيوس بامريكا وجدة المهندسين ماجد وناجى وتامر وهنتى م.أول مجدى بالشرطة والمحاسبين توفيق وعادل وسحر حرم المهندس اسامة برسوم والكيمائيين صموئيل وسمر وخالة وعمة المرحوم الاستاذ منير والمحاسب عزيز شفيق والدكتور ادوارد والمحاسب الفريد والكيمائى جوزيف واخواتهم بامريكا وقريبةونسيبة المرحوم اللواء فريد بشاى واخوته والمرحوم لويس سعيد واخوتهبالزقازيق وباقى عائلات الخولى والنجار وبشاى والراهب بالقاهرة والاسكندرية والبدارى والنخيلة والزقازيق وشيعت الجنازة امس تلغرافيا : بديع والفريد ٥ ش الزهور شبرا .

فقيده آل القاضى والامام

بابو تيج

آل القاضى والامام والاشراف واقاربهم واصهارهم بالصعيد والقاهرة والاسكندرية يحتسبون عند الله فقيدتهم المرحومة

بثينة عبد الخالق القاضى

شقيقة كامل القاضى بشركة النصر العامة للمقاولات وقريبة جميع عائلات ابو تيج والعزاء تلغرافيا ابو تيج

المصرف الاسلامى الدولى

للاستثمار والتنمية

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمدير العام والعاملونبالمصرف ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ المرحوم

الدكتور محمد كمال مطاوع

رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للنباتات الطبية

اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان .

البقاء لله

مدرسة ابو الهول القومية

ينعى مجلس الادارة ومجلس الاباء وناظرة واسرة مدرسة ابو الهولالقومية بالجيزة المستشار

أحمد صبرى عبد الصبور

ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

شركة مصر لصناعة الكيماويات

ينعى الكيمائى رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين ببالغ الحزن والاسى والد الزميل

عبد العزيز محمود زبيب

بالادارة الفنية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعى

بالاسكندرية

مدير عام البنك ومديرو العموم والفروع وبنوك القرى وجميع العاملين ورئيس واعضاء اللجنة النقابية ينعون بمزيد الحزن والد الزميل

محمد توفيق رشاد

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شيعت اول امس جنازة

فقيد آل بشاى مرجان

بالقاهرة والغنايم والاسكندرية

المرحوم بوس مرجان بشاى

والد رافى بالكويت وحرم صدقى فلاح بلتامين الاهلية وحرم فوزى بشاى السجربالمطرية وشقيقنجيبمرجانالتاجر بوكالة البلح وصبرى مرجان والمرحوم بشاى مرجان وشقيق حرم وهيب مترى والمرحومة حرم واصف توفيق وحرم وديع توفيق بالمطرية وحرم ثابت يسى يلم دومة وابن عم وهيب وداود مترى والمرحوم عزيز مترى والمرحوم لبيب مترى وعبيد قلدس واولاده وعيسى وابراهيم اقلاديوس بالاسكندرية وابن عم المرحوم القمص اندراوس غالى وحبيب غالى بمياه الاسكندرية ونعيم غالى مدرس بمدرسة محرم بك الثانوية وميخائيل ملك واولاده بالغنايم وملازم فهيم بالاسكندرية وشقيقته الراهبة استير مارى واوريت براهبات طهطا والراهبة ايرينى بقلب يسوع المصريات بالعباسية وانور حنا واولاده وعريان ولويس جرجسوالمرحوم سعيد جرجس واولاده والمقدس فلتس واولاده سند ولمعى واولادهم وعم فوزى وموريس وبطرس بشاى وواصف ووديع ووديد وجميل توفيق وعمالمهندس عاطفصبرى واخيه عادل وعم وديع لبيب والمهندس صبرى كيرلس ومنير كيرلس بامريكا وخال وجدى ومجدى وعادل وهيب وخال جمال وفتح الله وتوفيق وسمارة واصيف وخال فيليب ثابت واخوته وخال كبرى وديع واخوته ونبيل سند واخوته وفايزداود واولادهوبسيط داود واولاده ومحروس بسادة واخوتهوخليل ودهابيى خليفة واولادهم وكامل دانيل ومودى والمهندس اسبرجن نكرى وعزيز عبد المسيح واخوته وعوض ووهيب سند واولادهم وابن عمة المرحوم عجبان حناوى والمقدس حلبان حناوى واولادهم والمرحوم جندى غبريال وابو الدهب بوس واخوته وعجايبى بشارة واخوته وعوض رملة واولاده وعياد سليمان عبد الله واخوته وحنا بهنان واولاده ويوسف حلمى واخوته والعزاء تلغرافيا عائلة بشاى مرجان بشارع الواجهة بوكالة البلح بولاق القاهرة

فوزى بشاى واولاده يودعون للسماء عمهم المرحوم بوس مرجان بشاى

وجدى وهيب مترى واخوته يودعون للامجاد خالهم المرحوم بوس مرجان

فتح الله واصف واخوته يودعون للفردوس خالهم المرحوم بوس مرجان

ونيس بشاىيودع للامجاد والقديسين المرحوم بوس مرجان بشاى

وديع لبيب يودع للامجاد عمه الغالى المرحوم بوس مرجان بشاى

ابراهيم ودكتور رأفت يواقيم بشاى يودعان المرحوم بوس مرجان بشاى

سند فلتس واولاده ويودعون للامجاد السماوية المرحوم بوس مرجان بشاى

لمعى فلتس واولاده يودعون للقديسين والابرار المرحوم بوس مرجان بشاى

محروس بسادة واخوته يودعون للسماء والقديسين المرحوم بوس مرجان بشاى

خليل ودهابيى خليفة واولادهم يودعون للفردوس المرحوم بوس مرجان بشاى

عوض سند واولاده يودعون للقديسين والابرار المرحوم بوس مرجان بشاى

وهيب سند واولاده يودعون للفردوس المرحوم بوس مرجان بشاى

فايز داود واولاده يودعون للامجاد المرحوم بوس مرجان بشاى

بسيط داود واولاده يودعون للسماء المرحوم بوس مرجان بشاى

عوض رملة وابنه جورج يودعان للامجاد المرحوم بوس مرجان بشاى

انور حنا واولاده يودعون للمسيح المرحوم بوس مرجان بشاى

اولاد المرحوم بقطان وسامى عجبان واولادهم يودعون المرحوم بوس مرجان

هيئة كهرباء مصر

منطقة كهرباء القناة

المهندس محمد كمال حسن رئيس المنطقة ومفتشو ومديرو العموم والادارات وجميعالعاملين بالمنطقةينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الدكتور

مهندس مصطفى سويدان

نائب رئيس هيئة كهرباء مصر وعمة حرم المهندس سامى سويدان رئيس مجلس ادارة شركة كهروميكا للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس ونواب رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميعالعاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة والدة الزميل

محمد حسن محمد على

بالادارة الادارية بالادارة العامة للشئون الادارية

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر

شركة توزيع كهرباء

شمال الصعيد

تشاطر المهندس سيد ابراهيم مدير ادارة المشروعات الاحزان لوفاةالمرحوم شقيقه . للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نادى أعضاء هيئة التدريس

بجامعة الزقازيق

يشاطرون الدكتورة تسبى رشاد المدرس بكلية الزراعة الاحزان لوفاة والدها رحم الله الفقيد

كلية الزراعة بالزقازيق

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والد الدكتورة تسبى رشاد

المدرس بقسم الاقتصاد الزراعى

مع المسيح ذاك افضل جدا

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

فؤاد حنا ميخائيل

زوج السيدة الين ناشد ووالد دكتور مهندس فيكتور فؤاد وزوجته الدكتورة سلوى بغرنسا والاسنة ليلى فؤاد بمدرسة السلام الثانوية زوجة الاستاذ اميل جورجى بمدرسة ناصر الثانوية بنات والمهندسة سميرة زوجة المهندس عادل أمين بامريكا والمهندس سمير فؤاد بالشركة الدولية للسزيت المصرى زوج الاستاذة نبيلة باخوميمكتب المهندسون الاستشاريون العرب وشقيق المرحوم عريان حنا واولاده والاستاذ رمزى حنا واولاده ونسيب عائلة المرحومين تادرس وحليم ناشد واولاده وشيعت الجنازه امس والعزاء بالمنزل ٣١ أ شارع احمد زكى حدائق القبة

الكهنة والتربية الكنسية وشعب كنيسة الشهيد العظيم ابى سيفين بحدائق القبةينعون بمزيد الاسىوالحزن

المرحوم فؤاد حنا ميخائيل

والد الدكتور مهندس فيكتور فؤاد والاستاذة ليلى فؤاد والمهندس سمير فؤاد الخدام بالكنيسة

فى احضان ابائنا القديسين الابرار

اسرة الرياضيات بمدرسة السلام الثانوية بنات تشاطر الزميلة ليلى فؤاد المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها

مصاب عائلة الفولى

شيعت امس جنازة المرحومة

ماجدلين يوسف فارير

زوجة المرحوم الدكتور محمد فهمى الفولى مدير عام مصلحة الكيمياء سابقا والدة كل من الكيميائى رءوف الفولى ببلجيكا والمهندس حليم الفولى بالمانيا والمهندس حمدى الفولى مدير عام شركة التوريدات والتركيبات الفنية والدكتوره منى عنايات الفولى بالمانيا وجدة حرم الدكتور سعيد السجلابى تاجر الاسلحة والمحاسب رءوف الفولى مدير شركة القاهرة للصوف الزجاجى وجمال الفولى كيميائى بامريكا وهشام وداليا الفولى وانجال رءوف وحليم والدكتورة منى بالمانيا وزوجة اخ الحاج جلال الفولى مدير مصنع الخزفالمصرى والمرحومين محمود ومصطفى وصابر الفولى وزوجعم الدكتور فؤاد الفولى واخوته والدكتور محمد الفوليواخوه حرم الدكتور نبيل ملوخية واخوتها والاستاذ على الفولى واخوته وزوجة خال كل من المرحوم ناصر عبد العزيز جاويش واخوته واللواء محمد يوسف واخوته وحرم المستشار عبد الرحمن عمر تلغرافيا الفولى ١ شاع كفر الدوار بمصر الجديدة

شركة التوريدات والتركيبات الفنية

الفولى وشركاه

الموظفون والعمال يشاطرونالمهندس حمدى الفولى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة القاهرة للصوفالزجاجى

الفولى وشركاه

تنعى والدة المهندس حمدى الفولى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

كل من عليها فان

ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام

توفى الى رحمة الله تعالى

عبد المنعم عبد الوهاب

عمدة أعطو

زوج كريمة المرحوم محمد ابراهيم ووالد كل من محمد وعبد الوهاب وأحمد وحرم المرحوم المستشار حازم موسى والمستشار طاهر ابو عوف والمهندس مدحت طلعت وشقيق حرم المرحوم حسن احمد وابن اخت العمدة حسن محمد على والمرحوم احمد محمد على والمرحوم المستشار على محمد على وابن عم وخال كل من الدكتور عبد المجيد لطفى نقيب اطباء القاهرة واخوانه وحامد احمد واخوانه والعقيد يحيى حسن واخوانه والشيخ رفعت عبد العزيز واخوانه ومحمداحمد واخوانه والمهندس محمد عارفواخوانه وزوج شقيقة اللواء ابراهيم عزت والمرحوم اسماعيل شوكت والسيداحمد طلعت واللواء على عصمت والمرحوم اللواء محمود فهمى والاستاذ محمد رأفت وحرم المرحوم اللواء على نجيب وعم وخال شوقى حسن واخوانه والرائد عادل عبد الله واخوانهوجمال الشقير واخوانه وقريب ونسيب آل عبد الجواد وآل الشيخ ابراهيم بمطاى وابو عوف بنزلة الدليل وغلاب وفايز ومقيدم والحارث ورشدان وحمادة وجميع عائلاتاعطو ومعوض والشريف بابا والشقير بالجرنوسوالحاج شعبان على ببنى واللمس وطلبة بدهروط وعارف بابى حسيبة والدكتور محمد صالح والعمدمحمد ببلهاسة وآل الشيخ زكى بابطوجة ورزق ببنى مزار والشقرانى والشيخ بسمالوط وعبد المقصود بابى جرج وموسى وحسن حسنى بالقاهرة وستقام ليالى المأتم باعطو وتلغرافيا بنى مزار اعطو

بنك الاستثمار العربى

رئيس مجلس الادارة

والمديرين وجميع العاملين بالبنك يشاطرون الزميل

عبد الحفيظ على ابراهيم

الاحزان لوفاة والده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية للاسكان لاعضاء نقابة التجاريين الفرعيةبالقاهرة تنعى بمزيد الحزن المرحوم

محمود زكي القيعى

عم السيد الاستاذ احمد شوقى القيعى رئيس مجلس ادارة الجمعية — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كمبيولاند

الشركة الاسلامية الدولية للكمبيوتر واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ

يحيى الحلبى

والدكتور حسين البرلسى

الاحزان فى مصابهما الاليم

انتقلت للامجاد السماوية

الراهبة هيلانة « ايلين »

جرجس غالى

كريمة المرحوم جرجس غالى بالمحلة الكبرى شقيقة المرحوم كمال بالنقلالعام سابقا وادوارد المراقب العام بختامى وزارة المالية ولنده حرم المرحوم رمزى ميخائيل بالصحة سابقا ومارسيل حرم المرحوم منصور فرج بالبلديات سابقا وعمة جورج كمال بتوكيل ستيزن والمهندس ناجى وجانيت حرم يوسف رزق بالعدل وهدى حرم سمير الجاولى بالتموينوعماد ادوار المحامىوالمحاسب عادل والمهندس ماجد والمحاسبة منى حرم المهندس بهاء امين بالشيراتون وخالةسمير رمزى بالنقل العامواالمهندس امير بكندا وربنيه حرم القمص بولس شاكر راعى كنيسة العذراء بالدقى وميرفت حرم يوشيا فهيم بالابراهيمية الثانوية وقريبة عائلات ثنتا والنجار بالمحلة الكبرى . وشيعت الجنازة اول امس . تلغرافيا ادوارد جرجس ٨١ شارع ٢٦ يوليو بولاق القاهرة .

فقيد آل تهامى ورزق

بخزام — دير مواس

توفى لرحمة الله تعالى

المرحوم فيصل التهامىحسانين

والد حسانين بالثانوى وعصام بالاعدادى وشقيق محمد حسانين وعم اسامة التهامى رئيس الوحدة المحلية ببنى حرام ومحمود بمصنوعات ملوى وابن شقيق المرحوم الحاج عبد الرازق تهامىوابن عم اللواء محمود عبدالرازق مساعد مدير أمن قنا وثروت عبدالرازق وابو زيد عبد الرازق الموجه بالتربية والتعليم واحمد محمد واولاده ورفعت عبد المطلب واخوته وحسين شوقى بخبراء العدل بالمنيا واخوته واحمد حسن بضرائب ملوى واخوته واحمد عبد القادر وحسن عبد الملك واخوتهم والمستشار محمود احمد رئيس محكمة اسيوط واخوته وابن شقيقة حلمى رشوان عمدة جرف تربحان عقل بسمالوط وموسى بالبيهو وفرج بنزلة فرج وعسقلانى بالجرفوغرياني بمغاغة وعطا بدلجا وخليل بنواى وحردان بمنشاة خزام والسقايين بتندة وابو كريشة ببنى عمران وشاهين وسالم وصالح بملوى وحمدين بدير مواس وعمر والقلاينة بالتل وجميع عائلات كفر خزام والعزاء تلغرافيا كفر خزام دير مواس

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله المرحوم

الحاج ابراهيم جودة ابراهيم

عميد عائلة عبد النبى

عمدة نزلة الديب — سمسطا

والعائلة تشكر كل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق والعزاء والمأتم وتلغرافيا نزلة الديب تسمسطا

البقاء لله

شيعت امس جنازة المغفور لها المرحومة الانسة

فتحية عبد الفتاح موسى

كريمة الاستاذ عبد الفتاح موسى بدر وشقيقة الاستاذ محمود عبد الفتاح مدير شركة توب للاعلان ومحمد عبد الفتاح بشركة لوك للاعلان وسيد عبد الفتاح بالبنك الاهلى وجمال عبدالفتاح بشركة توب

تلغرافيا : سندبيس قليوبية .

انتقلت الى الامجاد السماويةالمرحومة

هيلانة منصور يونان

حرم المرحوم حنا عطا الله والد الدكتورة عطا الله بالسلطة ويوسف بامريكا ولطيف بنجيريا والاستاذ فتحى بجامعة المنوفية ومارجريت والهلمينا وكيلة بروض الفرج الثانويةحرمالاستاذ رشدى نخلة والمرحومتين نصيفوبلانش وشقيقة المرحومين جرجس منصور والدكتور لبيب وعمة وخالة الاساتذة اديب منصور واخوته وعوض عزيز واخوته ولوليانة رزق واخواتها وصموئيل لبيب واخوته وقريبة ونسيبة عائلات عطا الله ورمان والقمص بالبتانون وسيداروس ورزق الله وحليم وتادرس بطنطا والقاهرة والاستاذ حبيب ابراهيم والمرحومين زكى خليل وعزيز عوض وشيعت الجنازة امس والعزاء بشبين الكوم تلغرافيا عطاالله بشبين الكوم

مصاب آل زيدان بامشول

توفى اليوم الى رحمة الله

وهبة شعبان زيدان العمدة

والد محمود العمدة ومحمد وقاسم المزارعين وعم وفتى عبد الوهاب بالاستهلاكية بالقاهرة ورفاعى عقيل بعلف الزاوية وقرشى عبد البديع وعلى سليمان وابن عم كمال زيدان وعلى صالح وعبد الملك شحاته مشايخ البلد واحمد فولى ونبيل شاذلىوفرغلى عبد الحفيظ المزارعين وزكى محمود شيخ الخفراء وابو الليل محمد المدرس بالصنايع ومصرى زكى الامام وخال حسن عبد الواهب ببنى حرام وقريب ونسيب عائلات البحرين والخلاصة والشحاتيه والكوافى والجمالتوالمحاسنة والهياط بامشول والكاشف ببنى حرام والعزاء تلغرافيا امشول اهلى

شركة القاهرة للاقطان

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وكافة العاملين بالشركة بمزيد من الحزن والاسى وفاة

المرحوم تمام عبد اللاه تمام

من العاملين بقطاع الشئون الفنية ووالد الزميل محمد تمام عبد اللاه تمام — للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

شركة القاهرة للاقطان

ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون وكافة العاملين بالشركة بمزيد من الحزن والاسى وفاة

المرحوم ناجى ريحان

والد الزميلة نادية ناجى ريحان الموظفة بالادارة العامة للسكرتارية والخدمات — للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

البقاء لله تعالى

توفى امس لرحمة الله

الحاج مصيلحى أحمد ابو العزم

والد كل منالمهندس الزراعى محمد والدكتور عد الهادى بالمانيا الغربية والمهندس يحيى بالمجمعات الاستهلاكية والمحاسبان زكريا وخالد بالجهاز المركزى للمحاسبات والمهندس طارق بالمملكة المتحدة ومريم حرم المهندس يونس القطاوى بقطر وعائشة حرم المهندس محمد الشناوى بالسعوديةوعم احمد وعبد الرحيم وحسن وحرم كلمن ابو الفترح الجزار وعبد الحميد سبيع وأحمد فرهود ومحمد حسن ومحمد حطبوقريب الحاج عبد الرحمنابوالعزم ونصر ابو العزم والشيخ عباس سالم ونسيب عائلات السحيمى ومحمود يوسف وطلعت عباس ومحمود الشريف ومصطفى دغش وشيعت الجنازة بمدافن الاسرة بالدبابية منوفية تلغرافيا بركة السبع الدبابية

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

بشرى جورجى سوريال

المدير بشركة فيليبس بالمعاش زوج السيدة سميرة غالى ووالد اشرف بكلية الهندسة والمحاسبة نادية ببنك القاهرة حرم الدكتور داود يسى الاستاذ بطب الاسنان ومنى المحققة بمستشفيات عين شمس حرم المحاسب فايق توفيق وهدى بهيئة السكة الحديد حرمالاستاذ مجدى ميلاد وقريب عائلات جورجى سوريال وغالىحنا ودوس نخلةوبرسوم المجبر . تلغرافيا : اشرف بشرى الالفى مصر .

شيعت امس جنازة المرحوم

توفيق باسيلى

بالسكة الحديد سابقا

زوج السيدة سعاد عياد وشقيق المهندسان زكى وشاكر باسيلى وحرم المهندس عزيز وهبة والاستاذ رزق زخارى والمرحومين فوزى وسامىويوسف والمرحوم عزيز زخارى واولادهم وزوج شقيقة الاستاذ سمير والمهندس وجيه عياد وحرم الاستاذ حنا كيرلسوالعزاء ٣٦ شارع القصاصى بشبرا .

مكتب باسيوط

للاستشارات الفنية

قررت جامعة اسيوط انشاء مكتب استشارى بكلية الهندسة التابعة للجامعة لتقديم الاستشارات الفنية للمواطنين لمحافظات الصعيد بالجسور رمزية .

وقد اتخذ مجلس جامعة اسيوط هذا القرار فى اجتماعه برئاسة الدكتور عبد الرازق حسن رئيسالجامعة

قروض ميسرة لاعضاء

النقابات المهنية بالمنوفية

قررت وزارة الزراعة ادراجمحافظة المنوفية ضمن المحافظات التى سيتم منحها قروضا ميسرة لاعضاء النقابات المهنية فيها والذين يرغبون فى اقامة مشروعات وذلك كبواقع الف جنيه لكل عضو .

صرح بذلك السيد يحيى محمد حسن محافظ المنوفية .

الانتهاء من مشروع

الصرف الصحى بمنوف

تم الانتهاء من مشروع الصرفالصحى الجديد بمدينة منوف التى بلغت تكاليفه ٢٢ مليون جنيه .

صرح بذلك السيد احمد الخولى رئيس مجلس مدينة منوف . وقال انه تم اجراء التوصيلات للشوارع الرئيسية والفرعية ومنازل المواطنين بمختلف الاحياء بالمدينة .

نصف مليون جنيه لانشاء

وتدعيمالمساجد الاهليةبالغربية

اعتمدت محافظة الغربية ٤٠٠ الف جنيه لانشاء عدد من المساجد بقرى المحافظة . كما اعتمدت المحافظة مائة الف جنيه اخرى لتدعيم المساجد الاهلية القائمة حاليا بالمحافظة .

جهاز لتنمية المشروعات

السياحية بمحافظةالسويس

تقرر انشاءجهاز لتنمية المشروعات السياحية بمحافظة السويس برئاسة اللواء عصام الجوهرى السكرتيرالعام للمحافظة .

صرح بذلك اللواء تحسين شنن محافظ السويس وقال : ان هذا الجهاز سيتولى اختيار المناطق التى تصلح لاقامة المشروعات السياحية لاستغلالها ..

مركز تدريب بكفر الدوار

بالتعاون مع تشيكوسلوفاكيا

وافقت الحكومة التشيكية على تقديم المعدات والاجهزة اللازمة لاقامة مركز تدريب يلحق بمحطة كهرباء كفر الدوار بهدف خلق كوادر فنية متخصصة فى مجالات تشغيل وصيانة محطات توليد الكهرباء .

صرح بذلك الدكتور عماد الشرقاوى رئيس هيئة الكهرباء خلال زيارته للمحطة والتى رافقه خلالها فراتنيفك وزير التنمية الادارية بتشيكوسلوفاكيا الذى يزور القاهرة حاليا .

وقال رئيس الهيئة ان الوزيرالتشيكى نقل اليه استعداد بلاده للتعاون مع وزارة الكهرباء فى انشاء وحدة جديدة بقدرة ٢١٠ الف كيلو وات والمشاركة فى عدد من المشروعات فى مجال توليد الطاقة .

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

يوميات

سالتني الزميلة الصحفية : لماذا لايقبل الشباب على « الممارسة السياسية » .. فهواه مع تيارات اخرى . ولاينضم الى الأحزاب السياسية القائمة !!

وقلت لها : لأنني اعتقد ان كل الأحزاب المصرية الموجودة في الساحة « سلفية » ! فمن يتامل الصورة يجد ان الأحزاب الموجودة هي في الواقع « بقايا احزاب » .. واذا اخذنا بالترتيب التاريخي فسوف نجد :

ان حزب الوفد (الجديد) هو بقايا حزب الوفد الذى نشأ منذ سبعين سنة . وان حزب العمل الاشتراكي هو بقايا حزب مصر الفتاة الذى نشأ في الثلاثينات . وان حزب التجمع هو بقايا الحركات الماركسية التى نشأت في الأربعينات . وان الحزب الوطني الديمقراطي هو بقايا . بقايا الاتحاد القومي فالاتحاد الاشتراكي الذى نشأ في الخمسينات .

بعض هذه الاحزاب بقي افرادها وافكارها . وبعضها تغيرت شعاراته ولم تتغير جذوره . ولكن الصورة العامة . بصرف النظر عن تمييز بعض الأفراد . واحدة . بشكل أو باخر . ولذلك فالجدل السياسي والفكرى لم يقتحم ارضا جديدة تثير مخيلة الشباب وتنقله من حماسة السخط والرفض الى حماسة العمل والجدل واحد . والقضايا مكررة . وكل حزب يقول قولة الشاعر شوقي « اين في الناس اب مثل ابى ؟

سيرد البعض طبعا : ولكن الاحزاب في العالم الذى يعرف تعدد الأحزاب تعود الى ماهو اكثر من المائة سنة . وهذا صحيح . ولكن وجود « الديمقراطية داخل الاحزاب » هي التى تحدد شبابها وافكارها في تلك الأحزاب . فالحزب الجمهورى في امريكا الذى اسسه ابراهام لنكولن غير الحزب الذى يتزعمه الآن رونالد ريجان . وحزب « المحافظين » في انجلترا . رغم اسمه « المحافظ » كان في عهد تشرشل غيره في عهد ماكميلان غيره في عهد « هيث » غيره في عهد « تاتشر » . وتجد للحزب الواحد اكثر من ثلاثة رؤساء على قيد الحياة . حزب العمال الانجليزى يوجد من رؤساء ـ ورؤساء وزاراته ـ هارولد ويلسون وجيمس كالاهان ونيل كينوك . من زعماء الحزب الاشتراكى في المانيا يوجد ويلى براندت وهيلموت شميدت . والرئيس الحالى . وهكذا بالنسبة لكل الأحزاب . يدور الجدل السياسى في الحزب فتنتصر تاتشر على ادوارد هيث . فتكسب الرئاسة .

ولكن احزابنا ـ ايضا بسبب عدم الاخذ بالديمقراطية داخل الحزب ـ لم تعرف إلا « الزعيم مدى الحياة » . رغم انها تنتقد واقع « رئيس الدولة مدى الحياة » المنتشر في العالم العربي كله !

أحمد بهاء الدين

من غير عنوان

اخبار الصباح

● نائبا عن رئيس الجمهورية يفتتح د . احمد هيكل وزير الثقافة ٧ مساء الاثنين القادم صالون القاهرة رقم ٥٤ بقاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة .

● في قصور ثقافة مصر الجديدة والغورى و١٥ مايو والريحاني وقصر النيل يقام إبتداء من اليوم اسبوع افلام سيدة الغناء العربي أم كلثوم .

● يبدأ احدث معمل بقسم اكتشاف السرطان المبكر بالعيادة المجانية بمسجد مصطفى محمود من الاسبوع القادم .

يستقبل المعمل الذى يعمل به عدد من الاطباء المرضى مساء ايام السبت والأحد والثلاثاء من كل اسبوع .

● يقيم فندق هيلتون النيل حفلا كبيرا مساء بعد غد بمناسبة مرور ٢٨ عاما على افتتاحه في القاهرة وهو اول فندق في سلسلة فنادق هيلتون العالمية يقام بالقاهرة .

كان قد حضر حفل افتتاحه عدد كبير من المدعوين من امريكا وعدد من الفنانين من بينهم فان جونسون وجين راسل .

● جراحة تجميل لمذيعة التليفزيون فاطمة الكسبانى اجراها لها د . اللواء حسين عبد الرازق رئيس قسم التجميل بمستشفى المعادى حيث ترقد المذيعة بعد حادث السيارة الذى راح ضحيته زوجها عبد العاطى حامد .

قام الجراح باصلاح كسر في عظمة الوجه اليمنى .

مصر تمثل العالم العربى فى أكبر موسوعة موسيقية عالمية

كتب ـ سمير شحاتة :

* بدأ المجلس الدولى للموسيقى ومنظمة اليونسكو في عمل تاريخ علمى شامل للموسيقى بمختلف دول العالم بعنوان « الموسيقى في حياة الانسان » متضمنا جوانب الحياة الموسيقية في مختلف مراحل التاريخ الموسيقى في تطورها والصلات الموسيقية فيما بين المناطق وداخل كل منها .

ينتهى العمل من هذا التاريخ خلال ٤ سنوات في ١٢ مجلداً تصحبها مجموعة من التسجيلات على اشرطة كاسيت واسطوانات بثلاث لغات هى الانجليزية والفرنسية والالمانية ثم يترجم الى العربية واليابانية والروسية والاسبانية .. وقد تم اختيار مصر لتمثيل العالم العربى باعتبارها اقدم البلدان اهتماما بالفن الموسيقى .

الى جانب الموسيقى سيتضمن كل مجلد اقليمى عددا من التقارير حول حياة كل بلد وثقافته وتاريخه .. ويقول بارى بروك رئيس ادارة هذا المشروع ان اهم ما يميز المشروع عن غيره هو التزامه بمراعاة المساواة بين جميع الثقافات ومن شانه احداث تغييرا شامل في التاريخ للموسيقى على المستوى العالمى .

السيسى يقود اكبر اوركسترات امريكا

.. ومصرى يقود واحدا من أكبر الاوركسترات في أمريكا

بدعوة من ولاية ماستشوستس الامريكية طار اليوم المايسترو يوسف السيسى الى الولايات المتحدة الامريكية ليقود واحدا من اكبر اوركسترات العالم وهو اوركسترا اسبرنج فيلدا الفلهارمونى .

يقود السيسى هذا الاوركسترا في حفلتين بمدينة بوسطن وحفل بمدينة اسبرنج فيلد حيث يقدم السيمفونية رقم ٨ لدفور جاك وكونشرتو الكمان الثالث لسان صانص مع الاوركسترا وعازف الكمان اليابانى العالمى ريتكوكا باياشى الحاصل على جائزة شوبان .

أيضا يقدم اوركسترا اسبرنج ٤ مؤلفات مصرية للموسيقار عزيز الشوان هى : « انس الوجود » و« رباعى وترى » و« روندو » للتشيللو والبيانو و« خواطر » للتشيللو والكمان .

بولندا ايضا كانت قد اختارت السيسى ليقود الاوركسترا الأول بها « فروسلاف الفلهارمونى » ليقدم عددا من المؤلفات العالمية بالاضافة الى مؤلفات مصرية لعزيز الشوان .

١٠٠ صحفى من ألمانيا الغربية في زيارة لمصر

* الاسبوع القادم يصل أكبر وفد صحفى من المانيا الغربية (١٠٢ صحفى) مع عمدة مدينة فرانكفورت في زيارة لمصر تستغرق ١٠ أيام يزورون خلالها معالم الحضارة المصرية القديمة بالاقصر وأسوان قبل زيارة المعالم المعاصرة لمصر .

يستقبل الوفد وزير الاعلام صفوت الشريف ورئيس هيئة الاستعلامات د . ممدوح البلتاجى كما يستقبلهم أيضا محافظ القاهرة لتدعيم اتفاقية التاخى بين مدينة فرانكفورت والقاهرة . قام بتنظيم الرحلة المكتب الاعلامى لسفارتنا في بون .

بدأ عرض « المغناطيس » أول انتاج مسرحي للتليفزيون

* على مسرح السلام بدأ عرض مسرحية « المغناطيس » عن نص نعمان عاشور واخراج سعد أردش وهى اول مسرحية ينتجها التليفزيون ليعرضها لجمهور الشاشة الصغيرة بعد جمهور المسرح .

مليون دولار للزهور البرية !

* تبرعت ليدى بيرد (٧٤ سنة) زوجة الرئيس الامريكى الاسبق جونسون بمليون دولار من اجل ابحاث المركز القومى للزهور البرية الذى تاسس عام ٨٢ وكانت قد ساهمت عند تاسيسه بمبلغ ١٢٥ الف دولار و٦٠ فدانا وهى المساحة التى اقيم عليها المركز .

الفلين في معرض ازميرالدا حداد

□ الفنانة مع إحدى لوحات معرضها .

* بعد ان استخدمت « الخيش » في معرضها السابق تستخدم الان الفنانة ازميرالدا حداد مادة الفلين في معرضها الجديد الذى يفتتح بعد غد بفندق الميريديان . والذى يفتتحه د . ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات . يضم المعرض ٤٧ لوحة تعبر كلها عن الطبيعة في سيناء ويحمل المعرض اسم شاطىء القمر .

حكمة

□ اشقى الرعاة من شقيت به رعيته

« الامام على بن ابى طالب »

بريطانيا تحتفل بمرور ٣٥ عاما على حكم الملكة اليزابيث الثانية

* احتفلت بريطانيا هذا الاسبوع بمرور ٣٥ عاما على جلوس الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا على عرش الحكم وهى اول ملكة تجلس على العرش هذه الفترة الطويلة في الوقت المعاصر لكنها الثانية بعد هيروهيتو امبراطور اليابان الذى جلس على العرش عام ١٩٢٦ اى انه مضى عليه ٦١ عاما في الحكم .



ـ مش كل الإشعاعات مضرة .. احيانا تلاقى نفسك منجذب ناحية مصدر مليان بالإشعاع وانت مبسوط .!

مواقف

الاديب والعالم الكبير ابراهيم زكى خورشيد سقط في الطريق . مات . وهو احد الذين ترجموا « دائرة المعارف الاسلامية » وقد شارك ايضا في التمهيد لدائرة المعارف العربية التى امر الرئيس حسنى مبارك بالاعداد والاستعداد لاصدارها .

وكان من احلام ابراهيم خورشيد ان يصبح الكتاب مثل الرغيف . سهلا رخيصا وضروريا وقد عمل مستشارا في دار المعارف فاصدر سلسلة « كتابك » ـ اصغر الكتب وارخصها .. وكان الخلاف بينه وبين خبراء الطباعة والتسويق على سعر الكتاب . وكان مثاليا يرى انه لاداعى لان تكسب دور النشر فالكتب يجب ان تكون مجانا او مثل ثمن الرغيف او نوزعها مع الرغيف .. او يجدها القارىء في الاتوبيس او المترو ـ تماما مثل الاتحاد السوفيتى الذى تتكدس في وسائل المواصلات اشكال والوان من الكتب لكى تكون في متناول كل الناس وبارخص الاسعار ..

وعندما كان ابراهيم خورشيد رئيسا لمجلس ادارة التاليف والترجمة . انعش الادب المعاصر بكثير من المسرحيات المترجمة ..

ومن اغرب ماحدث بيننا ان مؤسسة فرانكلين كلفتنى من عشرين عاما بترجمة كتاب للمؤرخ « فان لوم » وبدات في الترجمة . وفوجئت بان ابراهيم خورشيد قد فرغ من هذا الكتاب . ومرة ثانية عندما اعلنت عن استعدادى لترجمة « الروائيون العشرة » لسومرست موم فوجئت بان خورشيد قد ترجم الفصل الأول وشرع في الثانى . فتوقفت .. وكان ابراهيم خورشيد عالما بالموسيقى والغناء ايضا . وهو شرقى المزاج والذوق . وكان هو في جلساته الخاصة يغنى ويعزف على العود . وكان لا يتسامح مع اى فنان او مطرب يفسد الفن العربى باى نوع من الفرنجة ـ بما في ذلك الفنان الكبير محمد عبد الوهاب ـ وكان يجاهر بهذا الراى . ويكشف عن تعصبه للموسيقى الشرقية . ورفضه المستمر للميوعة العربية واخر ماكتبه المرحوم ابراهيم زكى خورشيد مشروع متكامل لترجمة وتاليف دائرة معارف عربية في مجلد واحد ـ كخطوه اولى لدائرة المعارف العربية الكبرى في ثلاثين مجلدا . يرحمه الله .

انيس منصور

